

SÁBADO
7 DE SEPTIEMBRE
DE 2024

ABC

EL DIARIO LÍDER EN SEVILLA Y ANDALUCÍA

Feijóo sortea la trampa de Sánchez a sus barones por el concierto catalán

El PP prepara una respuesta unida y exige 18.000 millones de los fondos europeos para las autonomías

PÁGINAS 29 Y 32 A 34

Alberto Núñez Feijóo junto a Juanma Moreno y algunos de sus barones territoriales en la reunión de ayer en el Palacio de Pastrana, en Madrid



FOTO: MARTA FERNÁNDEZ JARA / EP

El nuevo Distrito Tecnológico de Sevilla tendrá 2.500 viviendas

El alcalde pacta con Iberdrola el desarrollo de este nuevo barrio en sus terrenos del Higuerón

El proyecto, que tendrá una parte residencial y otra empresarial, incluye un 'data center' y un hotel

PÁGINAS 12 Y 13



Sevilla recordará el
nomenclátor del
callejero de
Olavide de 1771

SEVILLA

Las provincias de Córdoba y Jaén ya tienen menos de dos cotizantes por cada pensionista

En Andalucía hay 3,3 millones de personas que aportan al fondo y 1,5 millones de pensionados, de los que un 10% cobra varias pensiones

Almería, con tres afiliados por cada jubilado, es la tercera provincia con más ratio en España, por detrás de Madrid y Baleares **ECONOMÍA**

El Gobierno
acuerda invertir
700 millones en
desaladoras para
la costa andaluza

Eleva el presupuesto y encomienda a Acuamed las obras de nuevas plantas y suministro energético en las provincias de Almería y Málaga **ANDALUCÍA**

La adecuación del
edificio retrasa el
traslado de los
juzgados de
primera instancia
a Palmas Altas

SEVILLA

Meteorología
teme que se
agudice la sequía
en un otoño más
cálido y con poca
lluvia

SEVILLA

«Alarmante
espiral» de
violencia sexual
con 50 delitos
diarios en 2023

La Memoria de la
Fiscalía refleja que las
agresiones crecieron el
año pasado un 9 %, además de alertar del
impacto de la
pornografía en los
menores **SOCIEDAD**

Air China prevé
un enlace anual
de tres vuelos
semanales
directos con
Andalucía

ANDALUCÍA

Los nuevos sábados de ABC

Más pasatiempos,
una sección
de Gente reforzada
con estilo de
vida y una paginación
ampliada, además
del ABC Cultural



Y mañana con ABC
ABC EMPRESA Y XL SEMANAL →

Treinta expresidentes denuncian a Maduro mientras Zapatero calla

El colombiano Andrés Pastrana entrega un informe ante el Tribunal de la Haya para señalar la violación sistemática de los derechos humanos en Venezuela **INTERNACIONAL**



SALA DE MÁQUINAS JULIÁN QUIRÓS

Caray con Óscar López

Óscar López no ha podido empezar peor como ministro. Quienes le conocieron en la época en la que todavía era despiadado con Pedro Sánchez piensan que es un hombre educado y moderado. Pero fue meterse en los bajos de La Moncloa y ha vuelto transformado. Ha declarado nada más tomar posesión, sin que nadie le pregunte, que llega con muchas ganas de hablar, pero sospechamos que no será de los negocios inapropiados de Begoña Gómez, que algo habrá visto y oído. Y ha señalado además que le tie-

ne muchas ganas a la oposición, que se van a enterar. Así, como salido de toriles, pisando fuerte, como si fuera Puente, el otro Óscar. Sus palabras de bienvenida denotan una falta de grandeza sin precedentes en un acto así, ni la más mínima cortesía, pero suponen toda una declaración de intenciones. El ministro de lo digital y la administración pública arranca con la prioridad de arremeter contra la alternativa política cuando ésta todavía no le ha dicho ni mu. Sin duda, cuenta con una fortaleza encomiable, la de la fe del converso.

FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

Los árboles velaban

POR ANTONIO COLINAS

«Esa noche del retorno a Velintonia –la que fuera casa de Aleixandre durante cuarenta años– me sorprendí al ver que los opulentos árboles parecían dormir en la sombra, como aquellas juveniles dudas nuestras, pero a la vez estaban velando mi actual plenitud. Ante mi admiración por la densidad del arbolado, el taxista que me llevó al día siguiente me dijo ‘pero si estos árboles ya estaban aquí’. Callé. Yo ya lo sabía, pero con la opulencia de ahora no eran los mismos de entonces»

CUANDO llega el tiempo de la senectud todo es tribulación. Una forma de abordarla es ver de qué manera lo hacemos. A veces, a través de consejos que nos dan, que están en la mente de todos, pero llenos de ironía cuando no de humor. Así cuando nos dicen que antes una persona de 60 años era un anciano y ahora no. O que ahora las esquelas están llenas de nonagenarios.

Otra forma de afrontar esta tribulación de la edad puede ser la de releer a determinados autores: Cicerón, Séneca o Montaigne. En ocasiones, esta situación nos lleva a valorar signos o símbolos que ayudan a estabilizar nuestra psique a la luz de la óptica jungiana, gracias a un verdadero «proceso de individuación»: el de que cada uno de nosotros tiene que llegar a ser en la vida el que debe y tiene que ser, y no otro.

Ahora ya no estamos en los años convulsos de la adolescencia o los de la primera juventud, sino los más cautos de una edad avanzada que nos obliga a optar por ese proceso de equilibrio frente a la adversidad. Así me sucedió a mí días pasados cuando regresaba, más de cincuenta años después, a ciertos parajes de la Universidad Complutense. No a aquellos a los que habíamos acudido en alguna ocasión llamados por razones circunstanciales. Ahora se trataba de volver a recorrer, después de tantos años, aquella ruta que descendíamos caminando desde los alrededores de Cuatro Caminos y la avenida de La Moncloa al recinto universitario.

Aquel descenso lo hacíamos en un estado entre entusiasmado y sonámbulo, pero hoy el recorrido me llevaba a reparar en detalles nuevos. Por ejemplo, el que después de tanto tiempo los árboles del camino y en general los de esa zona que entonces reconocíamos como parque del Metropolitano, habían crecido desmesuradamente.

No sabía entonces que aquel descenso lo hacía por un camino que no era otro que el camino de la vida: el del crecimiento interior. Ahora, bajo ese espeso laberinto de verdor de los ramajes, me vino un recuerdo: uno de aquellos lejanos días, descendiendo, lo hice entrando por otra pequeña calle paralela. Sabía bien por qué me desvié y por qué una casa de aquella calle atrajo mi atención: era la del poeta Vicente Aleixandre.

Luego, seguí descendiendo y cambié de nuevo mi rumbo. No me dirigí hacia la izquierda, donde estaba el edificio de mis estudios obligados, sino hacia la derecha, el que conducía a una facultad, la de Derecho, que no era la mía. El impulso que hasta allí me llevó, como el de haber pasado antes por la casa de la calle Velintonia, había sido en buena parte inconsciente. Alguien me había dicho que, paradójicamente, en aquella facultad había un Aula de Poesía que por entonces dirigía Javier Lostalé, al que ya a partir de entonces tanto le deberían la poesía y los poetas españoles.



Desde aquel lugar, una más amplia ‘ruta literaria’ me llevaría luego a otros ámbitos en los que se fraguaba la literatura de entonces, como era el de los cafés literarios: el Gijón –con la tertulia en su plenitud de Gerardo Diego– el Teide, el Lyon o el Comercial. Cambio brusco aquel hacia el humanismo de la poesía.

Ahora reparo en aquel otro día en el que llamé al timbre de la puerta de la casa de Velintonia. Ese desvío de los estudios obligados me llevaba hacia otro fin: el de un destino nebuloso y difícil, pero cierto. Recibía yo así muy tempranamente un magisterio que encauzaba lo que entonces sólo era en mí una ávida pasión por las lecturas. Creció junto a ese magisterio una amistad con Aleixandre que perduró hasta su muerte, pues en los días en que él enfermó gravemente yo me encontraba en Madrid y me pasó por la cabeza la osada idea de visitarlo en el hospital, aledaño de su casa, donde él se hallaba internado.

En la vida no vamos donde queremos sino donde el destino nos lleva. Por eso hoy me sorprende que al llegar a la puerta del hospital me encontrara allí con Dámaso Alonso, otro gran amigo del

amigo, y que quizás por ser él quien era nos permitieron pasar a los dos a la UCI del centro, donde Aleixandre agonizaba. «Qué es ese ruido que hace, señorita», le preguntó Dámaso a la doctora que nos acompañaba. «No se preocupe –respondió esta– se debe a ese aparato que lleva puesto». Pero comprendimos que aquel rumor de garganta no se debía a aparato alguno, sino a ese estertor de las respiraciones finales. Al día siguiente, Aleixandre moriría.

Escribía sobre ese otro viaje de última hora, ¡de más de cincuenta años después! Sí, ahora como entonces esta era la calle y esta la casa. La calle con otro nombre, pues el Ayuntamiento de Madrid cambió el de Velintonia por el de Vicente Aleixandre.

Recordé lo que tantas veces se ha dicho: que por esta casa pasaron cuatro generaciones de poetas. Entrando en ella vino hoy a mi memoria otro recuerdo, el de una foto de 1935, la del día del almuerzo de homenaje a Aleixandre por haber obtenido el premio Nacional de Literatura por su libro ‘La destrucción o el amor’. El mensaje de unidad de esta foto se quebraría al año siguiente, como se iba a quebrar la unidad del país. Con el recuerdo de esa foto me vino el de una frase de Aleixandre: «Yo he vivido y quise vivir la suerte de mi pueblo». Fue una frase posterior que él pronunció contra cualquier división ideológica. La enfermedad no le permitió el exilio, pero su restablecimiento en Miraflores, un pueblo de la sierra madrileña, le iba a dar no sólo la salud,

NIETO

sino más liberalidad aún a la vida que luego siguió.

Esta casa de ahora no es la de entonces: está vacía, veo una gotera, el tenebroso sótano y el jardín salvaje. Salí a la calle, respiré la plenitud del arbolado. Unos días después, para mi sorpresa, los medios de comunicación me apaciguaron, pues la Comunidad de Madrid ofrecía una solución definitiva para el lamentable abandono de la casa del premio Nobel.

Esa noche del retorno a Velintonia me sorprendí al ver que los opulentos árboles parecían dormir en la sombra, como aquellas juveniles dudas nuestras, pero a la vez estaban velando mi actual plenitud. Ante mi admiración por la densidad del arbolado, el taxista que me llevó al día siguiente me dijo «pero si estos árboles ya estaban aquí». Callé. Yo ya lo sabía, pero con la opulencia de ahora no eran los mismos de entonces.

También mi vida estuvo aquí, pero no era la misma de hoy, ni la casa del poeta la misma de entonces. La casa que había cooperado a disolver mis dudas. Gracias a ella mi vida se encauzó y mi confusión juvenil se tornó en vocación segura.

Antonio Colinas
es poeta

ABC

DIRECTOR
JULIÁN QUIRÓS

DIRECTOR ABC SEVILLA
ALBERTO GARCÍA REYES

Director Adjunto

Juan José Borrero

Subdirectores

Manuel Contreras

Alejandra Navarro

Redactores Jefe

Juan Soldán

Eduardo Barba

Secciones

J. M. Serrano (Fotografía)

M. Jiménez (Web)

A. R. Vega (Andalucía)

J. Arias (Desarrollo digital)

M. González (Deportes)

J. Macías (Sevilla)

R. Román (Audiencias)

M. Laínez (Cierre)

A. Rodríguez (SEO y Redes Sociales)

J. Díaz (Sevilla)

Directora General
Ana Delgado Galán

ABC ANDALUCÍA

DIRECTOR GENERAL
Álvaro Rodríguez Guitart

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Publicidad

Zoila Borrego

Comunicación

Marta Parias

Digital

Alejandro Salazar

Editado por
Diario ABC, S. L. U.
Albert Einstein, 10
Isla de la Cartuja - 41092 Sevilla

Teléfono de atención
Diario ABC Sevilla
954 488 888
Centralita 954 488 600

Precio ABC 2,50 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 39.699 D.L.E. SE 3-1958 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

UNIDAD FISCAL, SIN SINGULARISMOS

Frente a un PSOE con veleidades confederales, los de Núñez Feijóo rechazan la «artimaña de la bilateralidad» y exigen al Gobierno los recursos que no puede gestionar

El Partido Popular envía un sólido mensaje político a los españoles al reunir a sus doce presidentes y dos vicepresidentes autonómicos para rechazar los intentos de independencia fiscal del separatismo catalán, volver al respeto y a la lealtad institucional plasmados en la Constitución y recuperar las bases mínimas de un consenso. El despliegue de poder autonómico de los populares –que el Gobierno intentó neutralizar al citar por separado a sus líderes para negociar y ofrecer más recursos– cuajó este viernes en un poderoso gesto político de rechazo a la «artimaña de la bilateralidad» que Pedro Sánchez intenta imponer como nuevo marco político del sistema autonómico para complacer a los aliados que lo mantienen en La Moncloa.

En defensa de la solidaridad, el PP ha planteado dos cuestiones centrales: primero, que se convoque de forma inmediata la Conferencia de Presidentes para iniciar las negociaciones en torno a una nueva financiación autonómica, y, segundo, que estas se desarrollen en el Consejo de Política Fiscal y Financiera, el órgano previsto por nuestro ordenamiento para resolver estas cuestiones. La declaración de los populares recuerda que el actual sistema de financiación, tan incómodo para Cataluña, data de 2009 y es resultado de una negociación del PSOE con el independentismo de esa comunidad. Al mismo tiempo, le exige que la reforma suponga nuevos recursos para unas comunidades autónomas que han visto dispararse un 40 por ciento el gasto sanitario, y que no se trate de una simple maniobra arit-

mética para intentar encajar el nuevo cupo que quiere ofrecer a Cataluña. Como una primera medida urgente, los presidentes del PP exigen que el Gobierno ponga a disposición de los ejecutivos autonómicos 18.000 millones de fondos Next Generation que la Administración central ha sido incapaz de ejecutar. Y como segunda cuestión relevante, solicitan al Gobierno que articule la creación de un fondo transitorio para las comunidades infrafinanciadas mientras se pacta un nuevo modelo.

Otras dos cuestiones en las que los presidentes autonómicos del PP coinciden es en la necesidad de respetar la autonomía fiscal de las comunidades, un punto que concierne especialmente a Madrid, objetivo habitual de los ataques de un PSOE que la acusa de 'dumping'. El segundo aspecto relevante es la negativa a admitir el troceamiento de la Agencia Tributaria. En este punto, el PP plantea uno de los puntos críticos del acuerdo que ha permitido el acceso de Salvador Illa a la Generalitat: que los independentistas quieren recaudar y gestionar todos los impuestos, pero también desean que el resto de España les siga pagando las pensiones, lo que supone una transferencia neta de riqueza desde las otras regiones a Cataluña.

La cumbre del PP fortalece el liderazgo de Núñez Feijóo. Como expresidente autonómico no puede validar la estrategia de orden y mando sobre sus barones y baronesas desde Génova, que algunos consideran indispensable para constituirse en líder del PP. Ha sabido ser paciente y esperar a que cuajara un consenso fruto del patriotismo de sus compañeros y se hiciera presente la responsabilidad política en una hora difícil para España. Se trata de una manera de gestionar el poder mucho más respetuosa de nuestro modelo autonómico que las veleidades confederales en las que está cayendo el PSOE. Un consenso que sin duda es más fuerte que la obediencia debida y la cesión permanente.

LA IMPORTANCIA DEL FRENTE COMÚN CONTRA MADURO

Una treintena de expresidentes (entre los que se encuentran González, Aznar y Rajoy) han avalado un informe en el que se denuncia «el terrorismo de Estado» sobre el que Maduro sostiene su autocracia en Venezuela. El documento fue entregado por el colombiano Andrés Pastrana en la Fiscalía del Tribunal de La Haya, que ya investiga al cacique bolivariano por delitos de lesa humanidad. Informes similares de Naciones Unidas han denunciado

que el régimen ha institucionalizado la tortura. Esta brutal represión ha aumentado exponencialmente tras el pucherazo electoral que está intentado perpetrar el chavismo y que requeriría una unánime condena internacional de los dirigentes que creen en la libertad, la democracia y los derechos humanos. Desgraciadamente, no se halla entre ellos Rodríguez Zapatero, que no sólo nunca ha denunciado esas torturas sino que lleva mes y medio callado y escondido después de haber apoyado a Maduro en la campaña electoral. Resulta deshonroso para España que quien ha ocupado la segunda magistratura del Estado sea visto internacionalmente como un colaborador más del dictador.

PUEBLA



PUEBLA

LLÁMALO X

«El PSOE es un partido plural que siempre lava sus trapos sucios en público»

Óscar Puente Ministro de Transportes y Movilidad Sostenible

UNA RAYA EN EL AGUA



IGNACIO CAMACHO

Prueba de liderazgo

El futuro de Feijóo depende de su jerarquía política para situar el proyecto de país por encima de sus baronías

EN el cargo de jefe de la oposición se manda muy poco. Menos que en el Ministerio de Cultura, que apenas si tiene competencias sobre unos cuantos museos. En política el poder reside en la administración de recursos, y ese resorte lo manejan los gobiernos. Un presidente autonómico, incluso uno de diputación provincial, administra muchísimo dinero y dispone de capacidad de nombrar gente y repartir empleos, lo que le otorga enorme influencia en el partido, en la sociedad y en los medios. Feijóo no tiene nada de eso. Su autoridad se limita a los grupos parlamentarios del Senado y el Congreso y a la sede de la calle Génova, pero ni siquiera el edificio entero porque una planta es del PP madrileño, sobre el que Ayuso ejerce un control férreo. En realidad, su grado de ascendencia depende de los barones territoriales que lo cooptaron para el puesto.

Así las cosas, y con Sánchez tratando de abrir brecha en la cohesión del adversario, a cuyos virreyes regionales ofrece financiación bilateral y quitas de deuda para compensar el agravio que el pacto fiscal catalán ha planteado, el dirigente popular se halla ante una decisiva prueba de liderazgo. Sus opciones de futuro dependen de que sea capaz de hacer valer su intangible rango jerárquico y de poner el proyecto de país por encima de intereses taifales de corto plazo. La experiencia de los acuerdos con Vox, que le costaron La Moncloa porque perdió la iniciativa de los tiempos o se la madrugaron, debería servirle de algo.

Por ahora está logrando mantener la rienda. Ha embridado la precipitación con que la presidenta madrileña lanzó una primera consigna por su cuenta y ha dejado claro que él establece las líneas estratégicas. Falta pulir reticencias y conseguir que todos le obedezcan cuando empiece el baile de las ofertas asimétricas y algunos sientan la tentación de acogerse a ellas. La clave consiste en fijar la naturaleza del problema, en entender -y hacer que los suyos entiendan- que el modelo de nación, la idea de España, resulta clave para el electorado de la derecha. Mucho más importante que cualquier cuita financiera concreta, sea de Andalucía, de Galicia, de Murcia o de Valencia.

«Si nosotros gobernásemos en doce comunidades, un presidente del PP no dormiría una sola noche tranquilo», me dijo hace poco un antiguo miembro de la nomenclatura del felipismo. Esa fuerza institucional representa, en efecto, un capital político más que suficiente para poner al Ejecutivo nacional en un aprieto continuo. Pero necesita disciplina sin fisuras, responsabilidad general, mando efectivo y, sobre todo, la conciencia unánime de un objetivo compartido. La soberanía tributaria de Cataluña no es un apaño contable sino una ruptura del orden constitucional incluida en la hoja de ruta del separatismo. Y el que se equivoque al medir la relevancia del desafío quedará incapacitado para tratar de impedirlo.

JM NIETO Fe de ratas



ANTOLOGÍA DEL RECUADRO

ANTONIO BURGOS

De un carretero, para El Baratillo

Publicado el 11 de abril de 1990

Y todo queda en el barrio del Arenal, caso único en Sevilla. Se habla de «las hermandades de barrio» como unidad de un trozo de Sevilla en torno a una cofradía. La Hiniesta es el símbolo de San Julián, el Cristo de la Salud es el símbolo de San Bernardo, y así podemos recorrer la nómina. Hasta que llega el Miércoles y se quiebra, en El Arenal famoso, el esquema. Todos los barrios tienen una sola cofradía; el nuestro, dos, que son dos caras de la misma Sevilla. Don Antonio Delgado Roig es del Baratillo. Don Adolfo Cuéllar es de la Carretería. El Pali era del Baratillo. Yo soy de la Carretería.

— O sea, que tiene mucho más mérito que le dedique usted el recuadro «a la competencia»...

No es la competencia, son dos modos de ver Sevilla. Yo estaba predestinado a ser baratillero, pero cuando una tarde antigua de Viernes Santo entré por la calle Toneleros y me encontré una cofradía romántica, sola, con poquíssimos nazarenos de túnica de terciopelo, con el color que tenía el río cuando los bergantines y las goletas atracaban junto a la Torre del Oro...

— ¡Ole!

Pues eso es lo que me dije, ole, y profesé la fe carretera. Desde la cual, hoy, proclamo que las fronteras de Sevilla están mal trazadas por la geografía. Hay una cofradía de Triana que podía haber caído en Sevilla, que es La Estrella, y hay una cofradía de Sevilla que podía haber caído en Triana, que es El Baratillo. La brú-

jula se volverá loca, entre versos de Florencio Quintero, cuando esta tarde la Piedad vaya por la Puerta de Triana. ¿De dónde viene, viene del puente o viene de la Cestería? Mirad esa alegría con que llega, que nunca Miguel Ángel pudo hacer la Pietá con tanta gracia, seguramente la soñó un embarcado genovés que paraba en la taberna de San José y que se hizo amigo de Angelito el guarnicionero, con el que se iba a tomar torrijas en la confitería de Los Ángeles. Y mirad ese paso de la Virgen de la Caridad, como un homenaje al Manara de las Atarazanas, el mismo color llevan los nazarenos en sus túnicas que las hopas de los hermanos que enterraban a los ahogados del río. ¿No le veis una gracia que no es de Sevilla ni de Triana, sino que la da el río? Caridad es la Virgen de Sanlúcar, y esta Caridad baratillera es como un bergantín sobre los pies que viniera navegando río arriba, quizá desde Cuba, que en Santiago a la Virgen del Baratillo, como cogió el vapor y se hizo mulatona, más color canela todavía, la llaman Caridad del Cobre...

Yo ahora, Rogelio, estoy en la Acera del Negro y Ariza está igualando la cuadrilla. Y veo los preparativos de vuestra salida. Carlos Morilla, enseñándome los secretos de Sevilla, me dice:

— Niño, ¿tú has visto una vez organizarse una cofradía en la contaduría de la plaza los toros?

Y nos subimos a una alta azotea llena de nazarenos azules. Se ve la plaza de los toros, se ve el río, se ve el puente. Suenan ya abajo las trompetas que abren marcha delante de la cruz y nos creemos que hemos oído el cambio de tercio. Y luego bajamos, por una estrecha escalera llena de García Juncos, de Sernas y de Aspes con el capirote en la mano, y nos ponemos al lado de la estrecha puerta. Por debajo de los faldones asoman las alpargatas de la tienda de Navarrito. ¡Es tan alegre el barrio en esta tarde de Miércoles Santo...! ¡Es tan distinto el barrio hoy a la honda tristeza del Viernes en la Carretería...! Y Carlos Morilla me va diciendo:

— Tu barrio, niño, es el más grande del mundo... Todos tienen una cofradía, ¿no? Bueno, pues éste, dos. Y este Baratillo... Todas las cofradías tienen un paso de Virgen, ¿no? Bueno, pues ésta, dos...

...Y Florencio le va escribiendo una saeta a la Piedad, que Paco le canta a la Caridad...



COMENTARIOS REALES

FERNANDO IWASAKI

Vinicius, personaje de Stephen King

Como Carrie, Vinicius también ha sufrido ataques, pero Carrie se cargó a la tía majara, reventó la fiesta y no dejó a nadie vivo. ¿De eso se trata? Esa película ya la vimos

EL gobernador de Florida ha prohibido la lectura de las obras del escritor Stephen King, acusado de incluir explícitas escenas eróticas en sus libros. Tamaña censura y cancelación ha sido promovida por una organización llamada «Moms for Liberty» (Mamás por la Libertad), quienes —al igual que el gobernador Ron de Santis— apoyan

al candidato republicano Donald Trump, condenado por falsear registros contables con la finalidad de ocultar sus explícitos encuentros sexuales con la actriz porno «Stormy» Daniels. ¿Cómo se pueden censurar las ficciones de Stephen King mientras se aprueba y celebra la incontinencia sexual de Donald Trump?

La indignación de las Mamás por la Libertad se me antoja muy semejante al cabreo del futbolista brasileño Vinicius Junior, quien ha exigido que España no sea la sede del Mundial 2030 por ser «un país racista». Al parecer, Vinicius no querría que el mundial se celebrara en un «país racista» como España, pero no le importó jugar el último mundial en un país homófilo y misógino como Qatar, donde, por cierto, su compañero Tony Kroos no quiso jugar y por eso renunció a integrar aquella selección alemana.

Como amante del fútbol y la literatura habría preferido que Vinicius y Stephen King compartieran el rol de artistas atropellados, pero es obvio que ambos tienen papeles distintos en esta trama. Stephen King ha sido censurado y cancelado, sus libros han sido prohibidos en las escuelas y retirados de las bibliotecas, mientras todo el poder de la administración republicana de Florida lo ha denigrado. Por otro lado, Vinicius Junior sabe que su popularidad, su talento como jugador y su condición de figura del Real Madrid le confieren poder e influencia, y por

eso fue plenamente consciente de las posibles consecuencias de sus declaraciones en un medio global como la CNN. Vinicius es un espléndido futbolista, pero como no deje de sobreactuar (dentro y fuera de las canchas) corre serio riesgo de que pensemos que es mala persona.

¿Quiénes han apoyado a Stephen King y quiénes a Vinicius en sus respectivas circunstancias? Stephen King ha recibido la comprensión y respaldo de varios escritores de los Estados Unidos y de todo el mundo, pero si analizamos el caso de Vinicius, ni siquiera Mendy, Rudiger, Tchouaméni, Camavinga, Bellingam, Alaba, Endrik o Militao —compañeros del Real Madrid a quienes nadie insulta por su color de piel— le han acompañado en sus declaraciones. Sin embargo, cuando Vinicius se quejó por los insultos que escuchó en Mestalla fue apoyado por Alves y Neymar, partidarios del racista expresidente Jair Bolsonaro, perpetrador de frases como: «Mis hijos nunca serán gays ni tendrán novias negras. Los he educado muy bien».

Lo único que une a Vinicius con Stephen King es su parecido con «Carrie» (1974), personaje de la primera novela de King. Como Carrie, Vinicius también ha sufrido ataques, pero Carrie se cargó a la tía majara, reventó la fiesta y no dejó a nadie vivo. ¿De eso se trata? Esa película ya la vimos.

Y por cierto, España NO es racista.

CARTAS AL DIRECTOR

Vuelta a la rutina

Echaré de menos la tranquilidad del asfalto, aquel cantar de los pájaros en alta fidelidad, aquella cajera del súper esperándome a que llegue para cobrarme, ese selfie en la calle de los congelados vacía, los aparcamientos libres a disposición mía y sin zona azul, el silencio; esos silencios cuando te despertabas, parecía que todos los días fueran domingo, las terrazas vacías y poder elegir el velador que más te apetecía a la sombrilla. El fresquito de los supermercados, de las farmacias, de los grandes centros comerciales, esa tranquilidad para comprar. La vuelta a la vida rutinaria me carcome las entretelas y me provoca nerviosismo el saber que la paz interior de estos dos meses llegó a su fin. Pero en nada me acostumbraré a la vida frenética de la sociedad.

JUAN S. MÁRQUEZ MARTÍNEZ
PALOMARES DEL RÍO

Construir y sembrar

De mis padres aprendí que es mejor construir que destruir, porque sembrar en la vida es construir paz el día de mañana y para recoger sus frutos más

adelante. Tal como está montada la sociedad actual, en nuestro entorno debemos sembrar fe y esperanza para sostener y apoyar a los que vacilan. Sembremos confianza, señor director, y los seres humanos no fallarán. Repartamos sonrisa por nuestro alrededor y llegaremos a conquistar a la propia hermandad y veremos felices a los demás; ellos nos harán felices a nosotros. Paz, bondad, alegría y amor, porque si sembramos luz recogeremos calor, en cambio el que siembra vientos recogerá tempestades.

ALBERTO ÁLVAREZ PÉREZ
SEVILLA

Proteger al campo

Me parece que si hay un sector al que hay que cuidar con mimo en nuestro país es el campo y la ganadería. No puede ser que quienes trabajan el campo y produ-

RAMÓN



cen los alimentos que pronto aparecerán en las grandes superficies y tiendas sean los que menos cobren en esta cadena de

intermediarios. Recordemos el proceso de un producto hasta que llega a la mesa: el productor lo obtiene de la tierra, el transportista lo lleva a la fábrica para envasar, alguien lo distribuye a los súper y estos lo venden. Por el camino ganan todos más que el agricultor o ganadero que son los indispensables en todo esto. Hay un camino más rápido y rentable, que es que el propio agricultor los transporte y lo venda directamente, en Francia y más sitios lo hacen en ferias y venta ambulante y no les va mal. También las

cooperativas realizan una gran labor y muchas veces son la solución más justa para los trabajadores del campo. Pero la conclusión es clara, o hay relevo generacional o muchos pueblos con la mecanización están abocados a vaciarse para llenarse los bolsillos cuatro listos. Una pena.

LUIS SOLANAS
ZARAGOZA



Vendimiadores en plena faena // EFE

Pueden dirigir sus cartas a ABC de Sevilla al correo electrónico cartas.sevilla@abc.es. Su extensión no debe exceder los 900 caracteres, con espacios. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.



CASA DE FIERAS

ALFONSO J.
USSÍA

Que siga el espectáculo

Hay dos grupos de personas, que en realidad son el mismo: los que apoyan la corrupción de los árbitros y los que miran para otro lado

MIENTRAS robaban ligas de fútbol también robaban el país. Es curioso cómo aceptamos ciertos comportamientos mientras ponemos una piña en el carro de la compra. Entre lo que ya se sabe y lo que sigue en investigaciones de la Guardia Civil, España se divide en dos grupos de personas que, en realidad, son el mismo: los que apoyan la corrupción de los árbitros y los que miran para otro lado en la corrupción de los árbitros. Sobre los primeros pesa la afición. En esa aceptación de la corrupción va implícita la capacidad de no escandalizarse, el hecho de saber que, aun cometiendo un delito continuado y jugando sucio en el más estricto significado de la palabra, no importaba pues se ganaban ligas y se podía seguir pagando el sueldo a Messi. Es bochornoso que algunos personajes hagan de tripas corazón y traguen con todo, por el amor a unos colores. Admitimos que sí, que vale, que se pagaba a Negreira pero bueno y qué. Imaginen si ese es el sentimiento con el fútbol, hasta dónde puede llegar lo del «concierto catalán». El segundo grupo de personas, los

que siguen mirando para otro lado, es todavía más preocupante. Ni siquiera los avala su amor por un escudo y el admitir que, aunque hayan sido unos chorizos, lo fueron para llenar las vitrinas. Son los que admiten la corrupción, pero siguen adelante como si nada. La Liga de fútbol ya ha comenzado sin que ningún equipo haya puesto pie en pared negándose a salir al campo a jugar con ese club que se ha pasado veinte años amañando arbitrajes. No sólo eso, sino que todas las instituciones del deporte continúan en plan tra la la la la. No comprendo del todo por qué para algunas cosas somos escrupulosos y para otras cómplices del trilerero. Como tampoco encuentro explicación para que ahora, viendo lo que está ocurriendo con la financiación de algunas Comunidades autónomas, el resto de equipos no estallen en una sola voz contra lo que es un atraco a la igualdad de todos los españoles. Debe ser como en el fútbol, que mientras Negreira se lo llevaba crudo y el Barça ganaba, quién demonios iba a preocuparse del Betis, del Atlético o del Deportivo mientras la rueda siga su curso. Por eso, comprobar que el resto de la gente tampoco lleve una iniciativa que ponga en su sitio las cosas, me hace llegar a la conclusión que los dos grupos son el mismo. De este modo, seas o no seguidor del Barça, todo el mundo del fútbol sigue a lo suyo mientras siga el espectáculo. Entonces me convenzo de que no tenemos solución alguna. No importa que se robe a manos llenas. Así que, por favor, no me den el coñazo con las causas vitales, la del feminismo, la igualdad, la del racismo o la indignación del personal porque Vinicius ha dicho no sé qué, cuando dejamos que a nuestro alrededor todo se pudra mientras sigamos teniendo alpiste que nos haga tener a cada bocado las tragaderas más anchas. Que siga el espectáculo, que aquí no ha pasado nada. Y no se olviden de colocar la piña boca abajo. Eso es lo que preocupa al personal.



TIEMPO RECOBRADO

PEDRO
GARCÍA CUARTANGO

Esclavo de sí mismo

Cuando un ser humano liga su futuro al poder, a la riqueza o a la adulación, lo que está haciendo es convertirse en esclavo de la finalidad que persigue

EL nombramiento de José Luis Escrivá ha suscitado un raro consenso: no he escuchado a nadie, salvo al PSOE y algunos aliados, justificar la designación de un ministro como gobernador del Banco de España. Es un ejemplo de esas puertas giratorias que tanto repudiaba el presidente cuando estaba en la oposición. No hace falta insistir en el conflicto de intereses que supone el paso del Consejo de Ministros al antiguo banco emisor ni en la colonización de las instituciones que se le ha reprochado a Sánchez.

Como escribía Ignacio Camacho, el propósito de la designación de Escrivá es demostrar quién manda, dejar claro que la voluntad de Sánchez prevalece sobre cualquier norma no escrita o limitación de sus prerrogativas.

Si hay una característica que se repite en sus seis años de mandato es el ejercicio personalista y arbitrario del poder con una permanente demostración de que no le atan sus compromisos ni los contrapesos. Sánchez hace siempre lo que le resulta

más útil para sus fines porque cree, y lo ha dicho él, que el fin justifica los medios.

Esa voluntad implacable de mantenerse en el poder pagando cualquier precio, sin importarle su palabra, la coherencia o la ética de sus decisiones, es su mayor fortaleza y lo que le ha permitido sobrevivir políticamente en circunstancias muy desfavorables. Pero es también su mayor debilidad.

Me explicaré. Ser coherente con lo que uno piensa y sacrificarse por las ideas, sean las que sean, es un ejercicio de libertad. Un individuo puede elegir autoinmolarse y perder sus privilegios o su estatus por ser fiel a sus principios. Spinoza sostenía que la verdadera libertad era seguir los designios divinos. Dicho con otras palabras, las acciones de los hombres deberían estar guiadas por el bien.

Cuando un ser humano liga su futuro al poder, a la riqueza o a la adulación, lo que está haciendo es convertirse en esclavo de la finalidad que persigue. Deja de ser libre porque actúa con esos reflejos pavlovianos que suponen reaccionar con la misma respuesta a un estímulo adictivo. Si lo importante es detentar el poder cuando uno se mira al espejo, todas las acciones de ese sujeto irán encaminadas a preservar el cargo. Su vanidad pesará más que su conciencia.

El afán de poder genera dependencia cuando se apodera de los hombres. Y éste es el peor de los defectos de Sánchez y lo que le impide ser consciente del daño que causan sus contradicciones y sus giros. La medida de la dignidad de una persona no son sus logros materiales, ni sus conocimientos, ni su imagen. Es su honradez y su coherencia para defender las convicciones al precio que sea. Y eso vale lo mismo para un menestral que para el presidente del Gobierno. Renunciar al poder es un acto de libertad, aferrarse a él, un signo de esclavitud y de endeblez moral.



LA SUERTE CONTRARIA

JOSÉ F.
PELÁEZ

El desprestigio

Me preocupa no solo la alarmante falta de humildad que subyace en el entorno socialista sino su absoluta desconexión con la realidad

YO no sé qué pasará por la cabeza de Escrivá para aceptar voluntariamente este desprestigio. Yo no sé en qué estará pensando para interpretar que de algún modo le beneficia acabar su carrera como integrante de la 'familia' de un mediocre del tamaño de Pedro Sánchez, un político de quien el futuro dirá poco y nada bueno. Yo comprendo que hay trenes que solo pasan una vez en la vida. Afortunadamente, añadiría, porque si tienes 64 años y a lo largo de tu carrera has acumulado cierto prestigio no hay ningún motivo sensato para subirte a ese tren cochambroso y descarrilado y dilapidarlo por un ataque de soberbia más propio de una vedette que de alguien serio. No, no hay nada de prestigioso en convertirse en un títere del sanchismo, en un apéndice de este populismo cutrón ni tampoco en poner tu nombre a las puertas giratorias de la entrada. Se supone que el gobernador del Banco de España debe ser alguien no solo capacitado sino independiente. Entre otras cosas porque le va a tocar pronunciarse sobre medidas que él mismo ha tomado, poniendo en serio riesgo el prestigio de la institución a la que ha de servir. Y por más que se empeñe, resulta evidente que el extitular de las carteras de Seguridad Social, Migraciones, Transformación digital y Función pública de los gobiernos de Sánchez ni es independiente de él ni puede haberlo sido.

Me preocupa no solo la alarmante falta de humildad que subyace en el entorno socialista sino su absoluta desconexión con la realidad. Tengo la sensación de que se ven a sí mismos como gente preparada, abierta, atufados por ese postureo anti-Lamborghini de los pijillos progresistas, que son como los otros, pero con ojeras. La realidad es que todo lo que toca el sanchismo huele a pies, a rencor combinado con Carolina Herrera y a escena de 'Los hermanos Karamázov'. También el historial laboral de los que, de un modo u otro están formando parte de la demolición de las instituciones del estado y, por lo tanto, de nuestro país. Entre ellos Escrivá, que quizá se veía a sí mismo como Jean Monnet pero que al final va a ser recordado como un Boris Shcherbina haciendo crucigramas en la calle de Alcalá.

El sanchismo está acabado. Puede durar dos o tres años más, sí, aunque no lo creo. En cualquier caso, lo hará sin capacidad para sacar adelante ninguna ley, sin Presupuestos, internacionalmente aislado y cercado por los escándalos de corrupción y el intento desesperado por acabar con la Constitución del 78. Sobrevivirá haciendo el ridículo, como esas mujeres incapaces de asumir su propia tragedia. No tardando el propio PSOE nos intentará hacer creer que nada de esto ha sucedido y que Sánchez solo fue un accidente. Quizá algunos incautos se lo compren. Pero, en cualquier caso, quedará la mancha en los currículos de gente que, como Escrivá, creían que ser gobernador del Banco de España por designio pedrista era algo que daría puntos delante de los vecinos. Cuando, en realidad, hace tiempo que no entran en el ascensor para no coincidir.



TRATOS Y CONTRATOS

LUIS
MONTOTO

Duelo contra la ruina en San Pablo

Grupo Hereda y Emociona Media tratan de hacer sostenible el baloncesto tras diez años de crisis

LAS pistas del pabellón San Pablo acogen esta temporada una singular competición: un duelo en la gestión de un negocio deportivo que en la última década ha sido una fuente constante de pérdidas. En la ciudad del fútbol dos empresas tratan de hacer sostenibles sendos equipos de basket, el Real Betis Baloncesto y el recién constituido Caja87, recorriendo un camino rodeado de los cadáveres de quienes lo han intentado con anterioridad.

Pongamos los antecedentes sobre el parqué. Al igual que otros equipos de la ACB, el antiguo 'Caja' era viable con el respaldo de un gran financiador como fue Cajasol (que aportaba una parte relevante del presupuesto). Tras la desaparición de esta fuente de ingresos, se salvó de la liquidación en 2016 gracias a la aparición de Ángel Haro, que puso al baloncesto bajo el amparo del Real Betis y patrocinó al club con su antigua empresa Energía Plus. Pero para no ser deficitario hacían falta más apoyos privados y públicos de forma recurrente que rara vez llegaron, así que se inició un proceso de venta que ha derivado en una nueva dualidad en la ciudad. Por un lado, el grupo jurídico madrileño Hereda -liderado por el abogado Pedro Fernández- se impuso en la compra del equipo y selló una alianza con el Betis para fomentar el deporte base. En este proceso desbancaron a los empresarios del sector audiovisual Gonzalo y Sergio Crespo, dueños de Emociona Media y exjugadores de las categorías inferiores del Cajasol, que a su vez han lanzado el equipo 'Caja87' para recuperar la esencia del viejo club. El Betis actualmente juega en la segunda división del basket y es favorito para el ascenso, mientras que 'el Caja' debuta en tercera.

Un solo club tenía que intentar llenar 7.000 plazas del pabellón San Pablo en cada partido y nutrir un presupuesto superior al millón de euros para competir en la ACB, y difícilmente se logró. Ahora que hay dos proyectos en paralelo, ¿hay espacio real para ambos? En la pretemporada de las dos escuadras se ha notado que la competencia agudiza el ingenio, y ambos han desarrollado campañas audaces para 'enganchar' aficionados.

Al margen del desempeño que cada cual tenga en el pabellón San Pablo, será interesante ver la masa social y el apoyo que logran suscitar a lo largo de la temporada. De ello dependerá el factor decisivo para la pervivencia de ambos, que radica en la influencia social para lograr los ansiados patrocinios que sostengan un presupuesto competitivo. Si alguno de los dos consigue ser rentable sin recurrir a la ayuda de la administración pública, se habrá obrado un milagro deportivo y empresarial. Por el momento, que bote la pelota en San Pablo.

TRIBUNA ABIERTA

Corazón e inteligencia

POR LUTGARDO
GARCÍA

Pepe Luis Vázquez Silva para Sevilla fue siempre un niño. Por eso, ahora que hemos conocido su muerte, nos ha sorprendido de tan precoz

LA vocación es una voz, un murmullo de plata que le habla al corazón. Es una fuerza interior que mueve nuestra vida y nos lleva a entregarnos, de modo ineludible, en cuerpo y alma a una tarea. Es un rumor de ángeles que hablan en la soledad, en el silencio de las noches. Y su vocación no podía ser otra que la de ser torero. Porque los príncipes no eligen. Llevan la vocación guardada en las mareas de la sangre cuando nacen. Él era el príncipe de una estirpe de toreros claros. Toreros sevillanos que hablan con sabiduría y elegancia. Sin hacer alardes vocales ni exagerar los gestos. Así fue su toreo, claridad y silencio de patio sevillano. Fundir la inteligencia y el corazón. Ese lema, que, por cierto, podría haberlo dejado escrito Montaigne, fue una de las máximas que pudo escuchar a su padre, el sabio de San Bernardo. Hombre de pocas palabras, pero sentencioso y fino, de él heredó esa difícil elegancia de la sencillez y el oro de la naturalidad. Se es torero porque no se puede ser otra cosa, porque los ángeles de la vocación van enseñando el camino desde que se nace.

Pepe Luis Vázquez Silva para Sevilla fue siempre un niño. Por eso, ahora que hemos conocido su muerte, nos ha sorprendido de tan precoz. Morir en verano es morir en medio del silencio, como en los medios de una plaza antigua. Sus 67 años se han pasado y a muchos nos parecía que no envejecía, que siempre estaba en eterna esperanza y que en cualquier momento podría volver a los ruedos a hacer realidad las promesas que su toreo había sembrado. De apariencia frágil, guardaba un fondo de nostalgia en las pupilas. Llevaba como un rumor de mar en pena en la mirada. Y un gesto de eterna despedida o de sueño que va siempre de ida. No engañó a nadie ni se engañó a sí mismo. Por eso, quizá, se quedó siempre a mitad del camino que va de la exquisitez al éxito.

Era un lujo verlo dictar lecciones de aquello que fue, probablemente, lo único que sabía hacer, torear con delicadeza. Tomaba los engaños con la sensibilidad de un violinista y enseñaba cómo dar naturales mientras sostenía la espada con la elegancia de un profesor de esgrima en el Gran Trianon. Su vida fue una perpetua esperanza, un «hoy va a ser» y, a la vez, una nos-

talgia incurable. Se sabía que por él se llegaba, como por un pasadizo, al mundo de oro del gran Pepe Luis. Aquel príncipe sevillano que competía en las plazas con Manolete y se hacía perdonar las tardes negras con quites que eran breves caricias de eternidad. Tenía un son de otro tiempo, un resonar de ecos de postguerra, de alamares sin brillo y toros berrendos embistiendo a un cartucho de papel. Su toreo, cuando los ángeles lo disponían, surgía con claridad y buen gusto. En las fotografías han quedado para siempre esa torería que era verdadero zumo de gracia.

Lo vi torear la corrida de Miura en aquellos carteles de primeros de los noventa que desprecaban los duendes de las nostalgias. Aquel día fui con mi padre y recuerdo esa figura elegante intentando dar lances de azúcar a los trenes de Zahariche. Más tarde, en mi libro 'Lugar de lo Sagrado', rememoré el viaje de mi abuelo, nacido en 1913, al Puerto de Santa María para ver al no-



ESQUIVIAS

villero Pepe Luis Vázquez Garcés. Sería aquello en los años de la Guerra y mi abuelo, creo, vio ese día el mar por primera vez. Hay días que salen redondos, descubrir el mar y el toreo de Pepe Luis a un tiempo es cosa de ángeles.

Por eso hoy el corazón y la inteligencia se unen para dar lances a una extraña sensación que se parece a la tristeza. Porque Pepe Luis fue un hombre de nuestro tiempo y algo se nos va con él. Sabía dónde estaba la verdad del arte y, a fogonazos, supo encontrarla y contagiarla. Vivió siempre en torero porque la vocación no le dejó otro camino. Me acuerdo de tres naturales y un cambio de manos. Esa es la gloria. Descansa en paz, torero.

LUTGARDO GARCÍA ES POETA



Hotel Las Dunas ^{*****GL}

Costa del Sol

YOUR HEALTH IS OUR INSPIRATION



PROGRAMA DE PÉRDIDA DE PESO EN 7 DÍAS

3.700 € (IVA
incluido)
Precio por persona

+ HABITACIÓN DELUXE 7 NOCHES

3.500 € (IVA
incluido)
Precio para 2 personas

Total
7.200 € (IVA
incluido)


ADELGACE GANANDO SALUD EN 7 DÍAS


AHORRO
2.100 €


PROGRAMA PERSONALIZADO DE PÉRDIDA DE PESO

-  **Entrevista de bienvenida.**
 - Evaluación de la estancia y consejos de los profesionales Wellness.
 - Consulta médica disponible.
 - Análisis densidad ósea y grasa corporal (DEXA).
 - Análisis de sangre.
-  **Circuito Spa Detox, guiado por especialista.**
3000 m² de instalaciones en las que disfrutar de una incomparable Experiencia Spa: Gruta de Nieve, Sauna Finlandesa, Baño Turco, Piscina Dinámica, Baños de Contraste, Carril de Nado, Tepidarium y Gruta de Sal.
-  **Tratamientos Spa & Wellness:**
 - Aquamasaje manual en bañera.
 - Vichy Detox Intensiva.
 - Masaje Reductor Personalizado.
 - Ducha Kneipp-masaje con chorro a presión.
 - Envoltura Corporal Adelgazante & Detox.
 - Tratamiento Corporal Indiba. Con el método INDIBA® Deep Beauty, el tejido de la piel recobra su elasticidad, disminuye la grasa y mejora la oxigenación.
 - Maderoterapia reductora y remodelante.
-  **Actividad física personalizada.** Ejercicios pensados para usted, altamente efectivos y dinámicos, guiados por un equipo excepcional

de entrenadores en un entorno inigualable frente al mar.

-  **Pensión completa saludable:** cinco comidas diarias, diseñadas por el equipo de restauración que se convierten en toda una experiencia gastronómica, en formato de menú cerrado, ajustado a alergias e intolerancias y de contenido hipocalórico acorde con sus necesidades.

-  **Taller de cocina:** aumente sus habilidades culinarias y conozca secretos del Chef para hacer más saludables sus preparaciones.

-  **Suplementos dietéticos naturales** que complementarán y potenciarán los efectos de la dieta saludable.

PRECIO EN OFERTA HASTA EL 30 DE NOVIEMBRE DE 2024

5.100 € (IVA
incluido)

Precio Programa + Habitación Deluxe



Urbanización Boladilla Baja, Ctra. Marbella-Estepona, km 163,500 · 29689 - Estepona, Málaga, España
www.lasdunascostadelsol.com

INFORMACIÓN Y RESERVAS: +34 951 082 090 / reservas@lasdunascostadelsol.com
OFERTA VÁLIDA HASTA EL 30 DE NOVIEMBRE DE 2024

Ernest Urtasun
Ministro de Cultura

Cultura al dictado

Nada menos que 3.000 personas, con las que ni siquiera se podría llenar un tendido de Las Ventas, apoyan la ofensiva de Urtasun contra la tauromaquia, arte mayor cuyo premio nacional dejó ayer de existir de forma oficial. Que sea un ministro de Cultura el que atente contra una expresión mayúscula de nuestro patrimonio revela el grado de sectarismo de quienes tratan de imponer su propio programa de festejos.



Emmanuel Macron
Presidente de Francia

Sumar o restar

Como flamante primer ministro, Michel Barnier comienza hoy a pagar los platos rotos de Emmanuel Macron, verdadero objetivo contra el que la izquierda se concentra para protestar por una operación política que, según sus cálculos electorales, la ha apartado del poder que merecía saborear tras los comicios del pasado julio. Los partidos aliados en aquel Frente Popular que al grito españolísimo de «No pasarán» ganó las elecciones legislativas pueden preguntar en Ferraz qué sucede cuando el vencedor de unos comicios –por la mínima en el caso francés– se ve apartado del poder ejecutivo como consecuencia de la aritmética parlamentaria y de unos cordones sanitarios en los que cualquiera puede tropezar, incluso sin salir de su propio frente, popular y populista.



EFE

► RESTAURACIÓN

Santa María la Blanca no deja de dar sorpresas

Con un acto de acción de gracias presidido por el obispo auxiliar Ramón Valdivia se presentaba ayer la restauración del retablo mayor y la consolidación del muro del ábside del templo de Santa María la Blanca, en una ceremonia en la que también participaron Patricia del Pozo, consejera de Cultura de la Junta de Andalucía, y el párroco de Santa María la Blanca, Miguel Ángel Núñez, además de todo el equipo de dirección y restauración. La sorpresa final de este proceso ha sido encontrar restos de un antiguo retablo de mampostería del siglo XV o XVI, anterior a la pieza barroca que luce actualmente completamente restaurada y saneada. Se trata de «un pequeño paño de policromía roja con estrellas blancas en el costado izquierdo, de unas dimensiones de cuarenta por setenta centímetros, aproximadamente».



Esperanza Fernández

Cantaora

Una vida para el flamenco

Arropada por familiares y amigos y visiblemente emocionada, la artista sevillana presentó ayer, días antes de su esperado espectáculo en la Bienal de Flamenco, 'Sevilla 40.0', su nuevo disco que saldrá publicado el 4 de octubre en el que Fernández hace un recorrido por sus 40 años de carrera fusionando la tradición flamenca con elementos contemporáneos.

**Niña Pastori**

Artista

Sevilla la camela

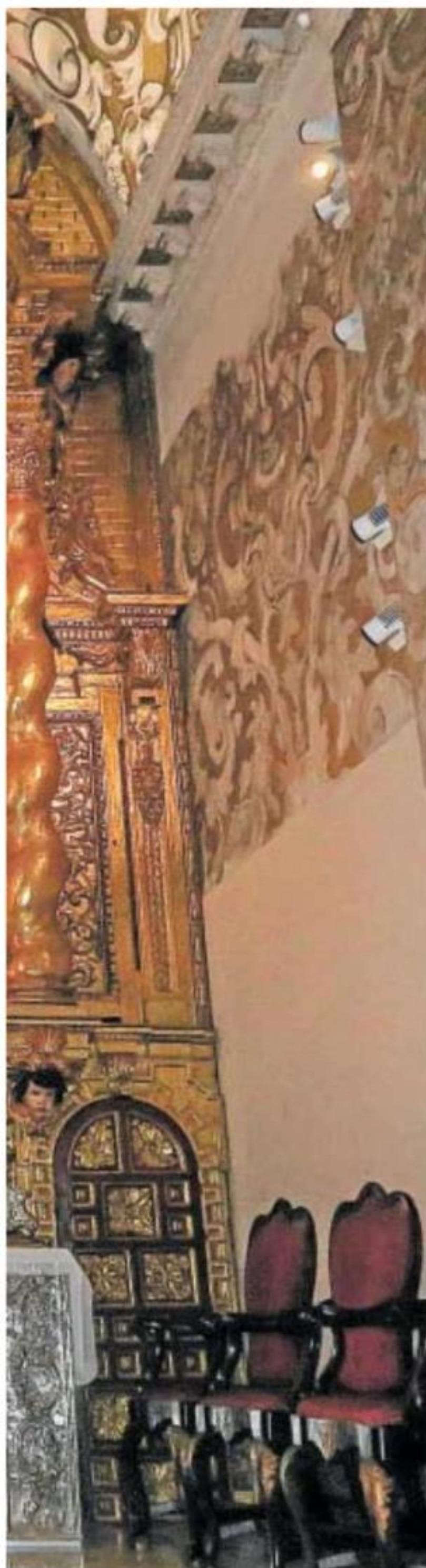
La artista gaditana inaugura esta noche el ciclo de conciertos 'Noches en la Maestranza', que volverá a llenar de público la plaza de toros en un nuevo encuentro cultural. La ganadora de cinco premios Grammy recorrerá su 'Camino' sobre el escenario sevillano, dentro de una gira en la que aportará algunos cambios en el repertorio habitual.

**Antonio Burgos**

Escritor y articulista

La palabra permanece

Con la publicación del artículo 'De un carretero, para el Baratillo', ABC de Sevilla finaliza la serie de artículos del escritor sevillano y maestro articulista que, desde su fallecimiento el pasado diciembre, ha insertado en sus páginas cada sábado como homenaje a su figura, indispensable en las letras españolas. Su ingenio, siempre pegado a la actualidad y a la defensa de Sevilla, permanecerá en el archivo de esta su Casa.



RAÚL DOBLADO



RAÚL DOBLADO

▲ EXALTACIÓN A LA PIEDAD DEL BARATILLO**Una coronación anunciada por la palabra**

A sólo unas horas de que la Virgen de la Piedad sea trasladada hoy a la Catedral de Sevilla, la hermandad del Baratillo organizó una exaltación literaria para anunciar la llegada de los días más esperados para los cofrades del barrio del Arenal. Bajo la batuta de Enrique Casellas, sobre el escenario del salón de actos de la

Fundación Cajasol se fundieron las voces y los textos de grandes artistas y literatos como Antonio García Barbeito, Carlos Herrera o Alberto García Reyes, que reprodujo su poema titulado 'La Piedad de una madre'. Junto a la palabra, la música fue la otra gran protagonista de esta noche con sabor a Miércoles Santo, gracias a la

interpretación que realizó la trianera Isabel Fayos de las 'Coplillas de la Piedad', compuestas para la ocasión por el propio Casellas, o las saetas a la dolorosa de la calle Adriano que cobraron vida en la voz de Antonio Rivera Palacios, familiar de un histórico del barrio del Arenal como El Pali. Una venia perfecta para empezar a vivir el gozo de una coronación que se hará realidad este próximo 14 de septiembre.



Sevilla se ensancha al Norte con un nuevo barrio de 2.500 viviendas

- ▶ El alcalde pacta con Iberdrola el futuro Distrito Tecnológico del Higuero, que incluirá un 'data center' y un hotel
- ▶ Como el Portuario en el Sur, el proyecto se divide en dos partes: la zona residencial y la empresarial

JAVIER MACÍAS / JESÚS DÍAZ
SEVILLA

El Ayuntamiento de Sevilla ha pactado con Iberdrola Inmobiliaria el desarrollo de los suelos que esta empresa tiene en el Higuero Norte para levantar allí el futuro Distrito Tecnológico de la ciudad, que combinará una zona residencial con un barrio de 2.500 viviendas y otra empresarial con 2.000 puestos de oficina, un centro de datos, hotel, centro comercial, zonas verdes y equipamientos públicos. Se trata de uno de los grandes proyectos que, según fuentes municipales, definen el modelo de ciudad del alcalde, José Luis Sanz y que, según señalaron, se basa en «convertir Sevi-

lla en una ciudad para vivir, trabajar e invertir».

El gobierno tiene en proyecto cinco polos emergentes, entre los que se encuentran el citado Distrito Tecnológico en el Norte, o el Distrito Portuario en el Sur, que ya está definido y en fase de desarrollo. A esos se le suman el Aeroespacial –en el que se está trabajando–, el Turístico –con proyectos como el de 'Vera Sevilla' de KKH en la antigua Altadis– o el Patrimonial –con la revitalización del casco histórico–.

El Higuero se definió en el PGOU como un referente del sector tecnológico, aunque apenas se acabó desarrollando. En la zona norte de esta inmensa bolsa de suelos se levantará el que ha venido a denominarse provi-

ADRIANO

Como Teruel

En los últimos años el desarrollo urbanístico de Sevilla ha puesto sus miras en el Sur de la ciudad, con ejemplos claros como Palmas Altas hasta el futuro Distrito Portuario o el renacer del hospital militar. Ya era hora que los ojos se pusieran en el Norte, que como Teruel, también existe. Ahora sólo queda esperar que no se produzca una miopía política en el impulso del proyecto, como ha hecho la oposición con el que se pretende en el Puerto.

sionalmente como 'Sevilla Norte', un proyecto al que ha tenido acceso ABC y en el que se define un barrio «para trabajar y vivir» donde se transformarán 1,2 millones de metros cuadrados para crear un 'hub' de innovación y tecnología a través de un centro de datos que explotará Iberdrola de más de 100.000 metros cuadrados. En esta zona empresarial del distrito habrá también 2.000 puestos de oficina, un hotel de 200 habitaciones y 30.000 metros cuadrados de espacios comerciales.

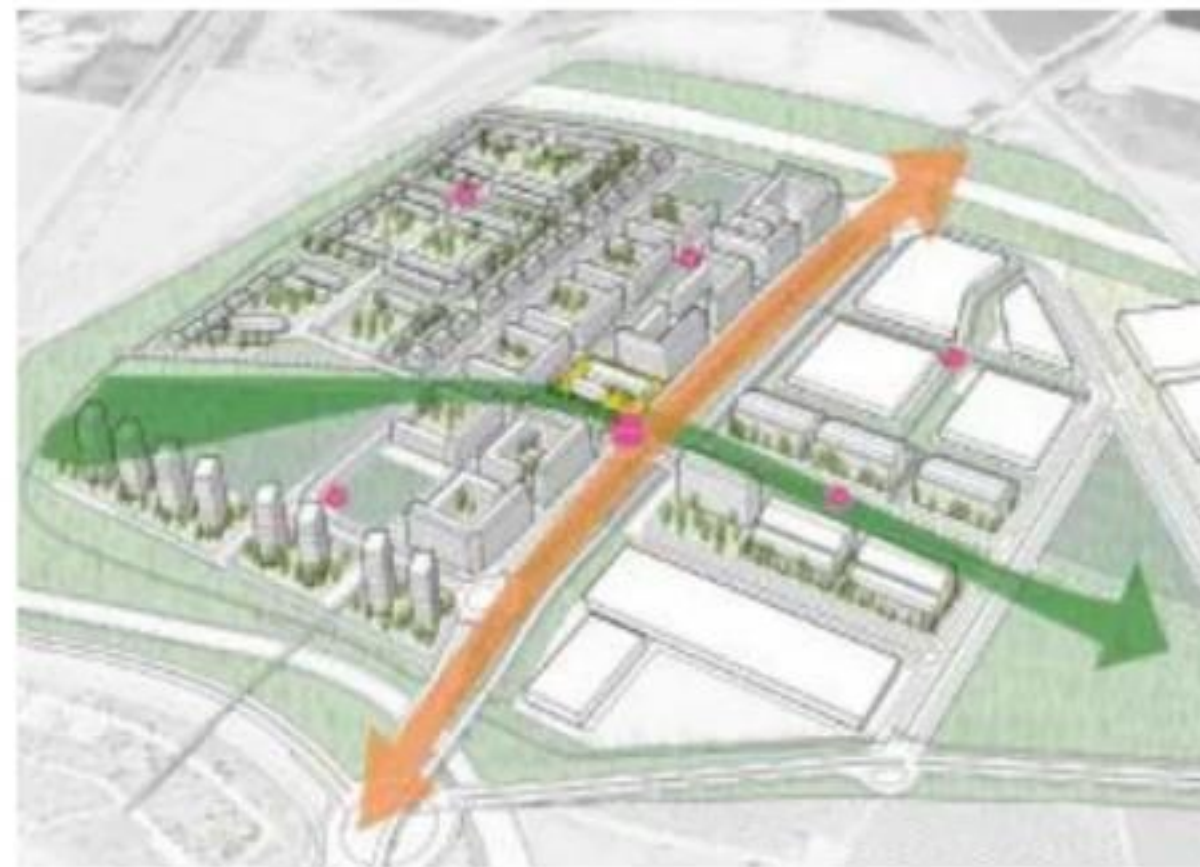
Se desarrollará asimismo un entorno urbano residencial orientado a familias, con un 40% de vivienda asequible de las 2.500 que se levantarán en un espacio de 256.000 metros cuadrados donde habrá una zona central, torres y una ciudad jardín. Es decir, más de la mitad del distrito será de uso residencial, con un potencial de población de más de 6.100 residentes en una zona de crecimiento futuro de Sevilla.

Alrededor de todo el barrio se creará una red de espacios públicos y peatonales, como ejes vertebradores de las distintas áreas que configurarán el futuro Distrito Tecnológico. En este sentido se han diseñado parques y

Iberdrola, propietaria de los suelos, agilizará un proyecto que debe tener el Plan Parcial aprobado en menos de un año



Imágenes del diseño del futuro Distrito Tecnológico, que albergará zonas residenciales, espacios públicos o un hotel; a la derecha cómo quedaría configurado el nuevo barrio // ABC



EL BARRIO, EN CIFRAS

METROS CUADRADOS

522.000

Más de la mitad serán de uso residencial y el resto se repartirán entre espacios para empresas, el centro de datos, hotel, zonas verdes y equipamientos.

VIVIENDAS

2.500

Más del 40% serán asequibles, con un potencial de 6.100 residentes.

PUESTOS DE TRABAJO

2.300

Allí trabajarán más de 2.300 trabajadores y se crearán 1.600 puestos indirectos.

INVERSIÓN

1.500 millones

El capital de gasto de Iberdrola generará un impacto económico de 317 millones.

plazas, paseos y espacios verdes, como la regeneración del arroyo del Tamarquillo.

Al mismo tiempo, la oferta de equipamientos públicos para los residentes incluye una gran biblioteca central, colegios, un centro de salud, otro deportivo, pistas de pádel y piscinas.

Trámites urbanísticos

El proyecto que ha emprendido el Ayuntamiento y que ha acordado con Iberdrola necesita un cambio de usos del suelo. Actualmente tienen una calificación industrial y terciario pero el Consistorio va a modificar el sector parcial para darle un uso de viviendas, hoteles, centro comercial, zonas verdes, equipamientos públicos y el centro de datos.

‘Sevilla Norte’ tendrá conexión con el metro y acceso a la SE-20 y SE-35

El proyecto del futuro Distrito Tecnológico en los suelos del Higuierón Norte tendrá también como aliciente el nodo de conexión con la línea 3 del metro de Sevilla, que precisamente está comenzando su construcción en los terrenos de Pino Montano. Aunque la Junta de Andalucía no ha proyectado el intercambiador que reclama el PSOE y que iría ubicado en el Higuierón Sur, se considera que con el potencial poblacional de residentes y trabajadores que tenga el barrio hará rentable la infraestructura.

Según ha podido saber ABC, Iberdrola también asumirá el enlace del barrio con la SE-20 y la SE-35. La primera de ellas estará en breve en fase de rehabilitación gracias al convenio firmado entre el Ayuntamiento y el Gobierno de España.

Por otro lado, la SE-35 la asume la Gerencia de Urbanismo y se ha licitado ya el pliego de contratación para la asistencia técnica, que va encaminado a un nuevo modelo de viario, más cercano a una vía verde que a una autovía.

La inversión municipal se centrará en el desarrollo urbanístico, pero el coste sería cero, según detallan fuentes municipales, que explican que este barrio soluciona parte del problema de la vivienda y al mismo tiempo desarrolla una actividad pujante como es el centro tecnológico.

La Gerencia de Urbanismo se marca como objetivo en el calendario que el trámite del Plan Parcial pueda estar aprobado en menos de un año, gracias también al pulmón de agilización que pueda tener Iberdrola.

El Distrito Tecnológico tendrá una inversión de 1.500 millones de euros -de gasto de capital- y generará 2.300 empleos directos, 1.600 indirectos, así como un impacto económico de 317 millones de euros.



Último mes para tramitar subvenciones
No te quedes sin ella

Instalación de placas solares
Reduce tu consumo en 90%



Pide estudio gratuito
Desde 50€/mes sin inversión inicial

635 163 054
info@svsrenovables.com | https://svsrenovables.com



SVS
Renovables
Sistemas Sostenibles



SÁBADO

FRANCISCO J.
LÓPEZ DE PAZ

Un buen futuro para Tablada

Si hoy hubiera que levantar Sevilla Este toda la pandilla hablaría de pelotazo

Los terrenos rústicos donde se levantó Sevilla Este eran 776 hectáreas que en 1969 se expropiaron para levantar una nueva zona de expansión. Tras un montón de trabas, un alcalde andalucista con un gobierno compartido por socialistas y comunistas desbloquea el proyecto para que comenzara a construirse una nueva ciudad entre Alcosa, el Polígono Carretera Amarilla y Torreblanca. Vamos a recalcar esto. En 1980 andalucistas, socialistas y comunistas, el tripartito de izquierdas que tuvo el Ayuntamiento hizo posible aquello. El delegado de urbanismo de Sevilla era un gran arquitecto del PCE, Víctor Pérez Escolano.

Sevilla Este eran 776 hectáreas. Tablada son 367. Si estuviéramos en 1969 y se repitiera la historia de recalificar los suelos del Polígono Aeropuerto, toda la pandilla, todo el eco-radicalismo, todos los de Tablada verde, los del árbol de San Jacinto y hasta los amigos de la rana verde estarían bramando contra «el pelotazo urbanístico», acuñación empleada ya hasta para el que se construya una choza en medio de jaramagos.

Tablada es lo suficientemente inmensa como para que contenga un gran pulmón verde, una ribera del río aprovechable, instalaciones deportivas que puedan aprovechar la parte navegable del río, una playa fluvial, equipamientos y por supuesto viviendas. Tanto de promoción pública como privada. El dogma demoniza todo lo privado, la sanidad, la construcción, la educación... Y en el caso de la construcción no sólo la izquierda. Hemos escuchado a dirigentes del PP en la oposición calificar como pelotazos recalificaciones hechas por un gobierno de otro signo. El término se acuñó por la corrupción que se ha vivido a costa del urbanismo. Pero no todo es así. Tablada es lo suficientemente grande para no condenarla a que allí no viva nadie. Miren el caso de la Isla de la Cartuja que está muerta desde que cierra la última oficina hasta que se va el último de la discoteca. Para bajar el precio de los pisos y de los alquileres hay que aumentar la oferta. Y Tablada está ahí pidiendo ya a gritos que cambie su destino.

Sevilla rescatará el callejero de Olavide de 1771 en todo el Centro

- ▶ Lo hará sin cambiar el actual nomenclátor y mediante azulejos con la leyenda 'Antigua calle de...'
- ▶ Las próximas reposiciones serán las de Bayona y Sardina, en las actuales Sánchez Bedoya y Gerona

J. M.
SEVILLA

El Ayuntamiento de Sevilla, a través de la Gerencia Municipal de Urbanismo, recuperará el antiguo callejero de Pablo de Olavide de 1771 en las calles del Casco Antiguo. Esta iniciativa del alcalde de Sevilla, José Luis Sanz, pretende la recuperación de la identidad «estética e histórica de la ciudad», señalan desde el Consistorio, dentro de la cual se inscriben también otras propuestas como la reposición de farolas y la retirada de rótulos en las calles del Centro, dotando a estas zonas de una «estética más acorde» al espacio urbano en que se ubican.

Para ello, el Ayuntamiento de Sevilla aprovechará las intervenciones realizadas en algunas calles para recuperar el antiguo nomenclátor del callejero de quien fue asistente de Sevilla mediante el particular azulejo que daba nombre a estas vías en el siglo XVIII. Así, debajo del rótulo actual de la vía

se colocará un azulejo en el que podrá leerse 'Antigua calle de...'

El Ayuntamiento ha aprobado ya la reposición de un azulejo que recuerde la calle Bayona en la actual Sánchez Bedoya; y Sardina, en la actual Gerona, que promueve la familia Rueda, propietaria de El Rinconcillo. También está previsto que se recuperen los nombres de la calle 'de las Tiendas', en la actual Murillo; y del 'Callejón de los pobres', en Josefina Reina Puerto.

Símbolo histórico

El hecho de recuperen la antigua rotulación no significa, puntualizan fuentes municipales, que se vayan a cambiar los nombres de las calles actuales, sino que de lo que se trata «es de recuperar un símbolo histórico y de embellecimiento de esos espacios». La recuperación de estos rótulos será progresiva, en paralelo a las intervenciones que haga la Gerencia de Urbanismo en la vía pública.

El pasado julio, el Ayuntamiento dio



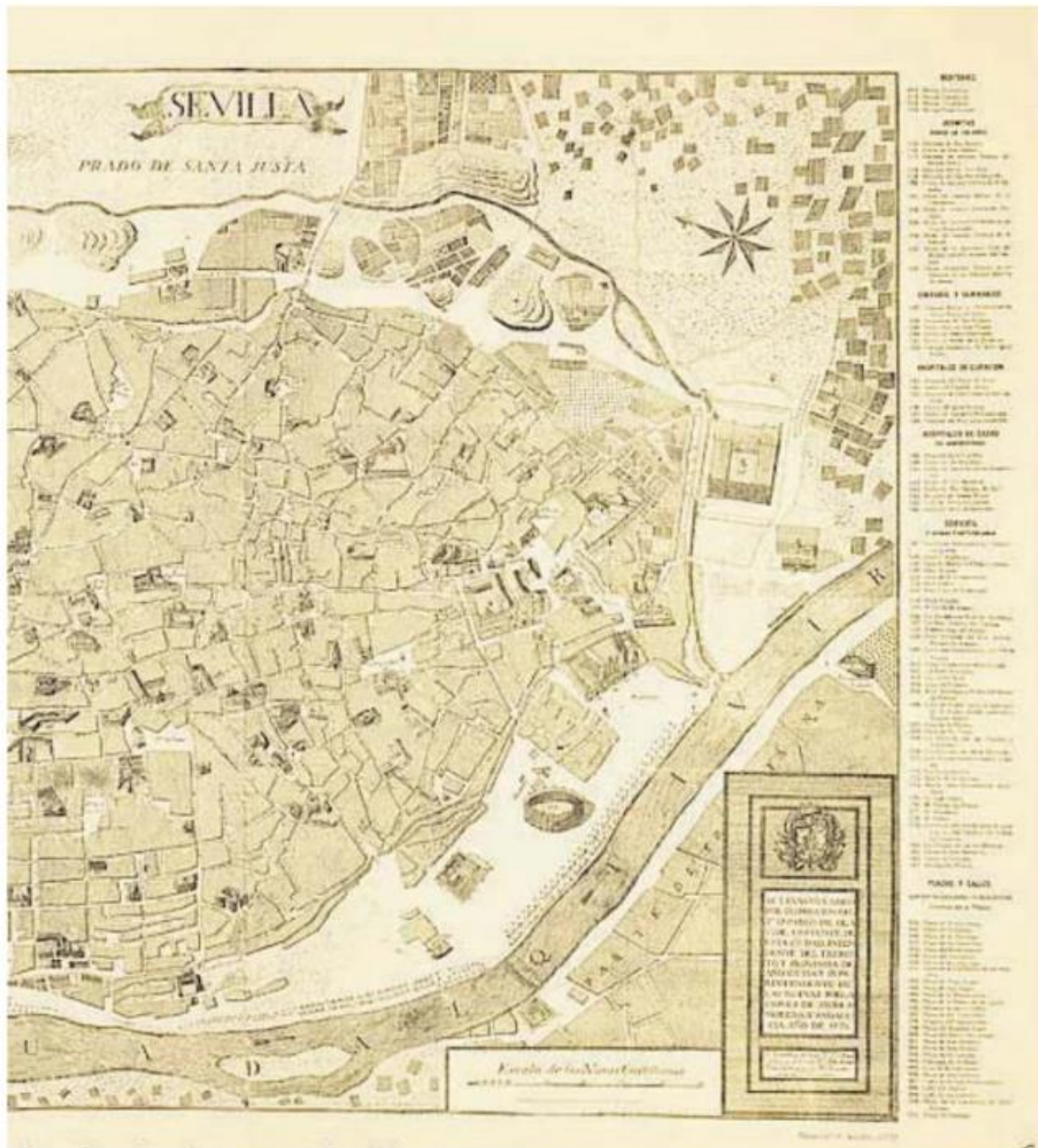
El pasado julio se produjo la recuperación de la 'Antigua calle de la Mar' // ABC



Un plan municipal para mejorar los parques históricos

El Ayuntamiento de Sevilla aprobó ayer un nuevo plan de conservación y limpieza del mobiliario, los pavimentos y las esculturas de los parques históricos de la ciudad, con un presupuesto de 450.000 euros. Este contrato permitirá solucionar en un máximo de 48 horas algunos problemas frecuente con la falta de limpieza, la proliferación de grafitis o los actos vandálicos contra los elementos ornamentales. Se verán beneficiados espacios como el Parque de María Luisa, los Jardines de las Delicias, de Murillo, del Cristina y de la Caridad o el Paseo de Catalina de Rivera.

Por otro lado, la Junta de Gobierno también dio luz verde a un contrato para la renovación de los pavimentos de seguridad en casi una treintena de parques infantiles, con el objetivo de mejorar su amortiguación y garantizar la seguridad de los más pequeños que acuden a ellos a jugar. El presupuesto total de esta actuación, que incluye espacios repartidos entre los once distritos de la ciudad, supera los 500.000 euros.



Callejero de Olavide de 1771 // ARCHIVO MUNICIPAL

curso a la iniciativa de la Asociación Niculoso Pisano, en colaboración con la empresa Sevitrade, para reponer en la calle García de Vinuesa su antiguo nombre, 'Calle de la Mar', que tuvo durante seis siglos. El propio alcalde fue el encargado en esa ocasión de descubrir la placa. También se ha recuperado recientemente la calle Gallegos, en la actual Sagasta.

La idea de recuperar los antiguos nombres de las calles de Sevilla se remonta a mediados del siglo pasado, cuando una serie de académicos de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría y del Ayuntamiento decidieron recordar ese nomenclátor mediante la colocación de paneles de azulejos junto al nombre actual de la calle, don-

de se especificaba 'Antigua calle de...'. La intensa demolición de edificios del centro durante los años del desarrollismo franquista hizo que muchos de ellos se perdieran.

A pesar de ello se conservan algunas denominaciones originales, como, entre otras, Alfayates, en la actual Rodríguez Zapata; Armas, en Alfonso XII; Batihojas, en Cabo Noval; Borceguinería, en Mateos Gago; Boticas, en Mariano de Cavia; Carretería, en Antonia Díaz; Génova, en la Avenida de la Constitución y Pajarería, en Zaragoza.

También se conservan azulejos recordatorios del antiguo nomenclátor en las plazas del Pan, hoy Jesús de la Pasión; y de la Rabeta, una placita en la actual calle Moratín.



SEVILLA AL DÍA

JESÚS BAYORT

Yo no te creo, hermano

Candi es el gran epítome del Gobierno de España: «Fui al registro, dije que me siento mujer y tomaron mis datos»

EL ya conocido como 'caso Candi' va camino de convertirse en el gran culebrón del verano. Desde que el rostro de esta mujer transgénero se hiciera público, no hay día en que este periódico no haya recibido varias llamadas para informar y radiografiar el lado más oscuro de esta señorita. Recordemos que todo comenzó a raíz de un abogado que denunciaba el cambio registral del maltratador de su clienta para eludir el Juzgado de Violencia de Género, después supimos que el por entonces Cándido ya había estado «de vacaciones» en Costa Sevilla II, más adelante se conoció la existencia de una tercera víctima por violencia de género, a continuación se descubrió que es «inquiokupa» y que tiene «una nueva novia» con la que supuestamente repite episodios violentos y, por último, que apunto estuvo de sentar en el banquillo de los acusados a su exmujer por supuestas amenazas. No cabe duda de que Candi tiene más trayectoria en los juzgados que el guardia civil de la puerta.

De todas las peregrinas historietas relatadas en su reveladora primera entrevista, hubo momentos en los que sí pareció sincero, o sincera: «Cuando estuve en la cárcel, estudié el Código Penal y Civil. Yo cojo a un abogado y le doy veinte vueltas». Candi se conoce la ley trans, la ley de vivienda y la ley de la madre que lo parió. La granjería, un arte bien considerado en este país, es la fase previa a la poca

vergüenza. Y Candi hace tiempo que dejó ambas atrás. De momento, ni lo van a juzgar por violencia de género ni hay previsión de que lo desalojen por okupar una vivienda... «pero no se la pierdan».

Pese a la gravedad de todo lo que rodea a este estrambótico caso, las hordas feministas mantienen un sintomático silencio que vuelve a recordarnos su exclusiva motivación política. Siguen sin pronunciarse en el Palacio de Galapagar, donde han condenado a Rafa Mir antes de pasar a disposición judicial. «Estos del ABC siempre con lo mismo», dirán. Algo así fue lo que pasó tras entrevistar la semana pasada a la doctora en Derecho y experta en violencia género Elena Ramallo, cuando una usuaria saltó indignada en las redes sociales: «Lo terrible es que te entreviste el ABC. Qué terrible que los medios que se supone tenían el feminismo y la defensa de las mujeres en su línea editorial hayan dado la espalda». Gol en Las Gaunas.

De Candi no hablarán porque 'ella' es el gran epítome del Gobierno de España: «Fui al registro, dije que me siento mujer y tomaron mis datos». Cándido -de nombre, porque de inocente tiene poco- la tiene de cemento armado (la cara). No sé lo que haría la exministra Montero, pero yo jamás permitiría que alguien como Candi compartiera vestuarios o cuartos de baño con ninguna mujer de mi entorno. Ya que no lo dice Irene, lo digo yo: lo siento pero no te creo, hermano.

Sus visitas y gestiones en el **centro de Sevilla** sin preocuparse por el coche



LE ESPERAMOS

Abiertos 24 horas | 7 días de la semana

C/ Sta. Ángela de la Cruz, 2 · 954 21 00 68 · www.parkingimagen.es

La Audiencia archiva la denuncia contra Carvalho por abusos

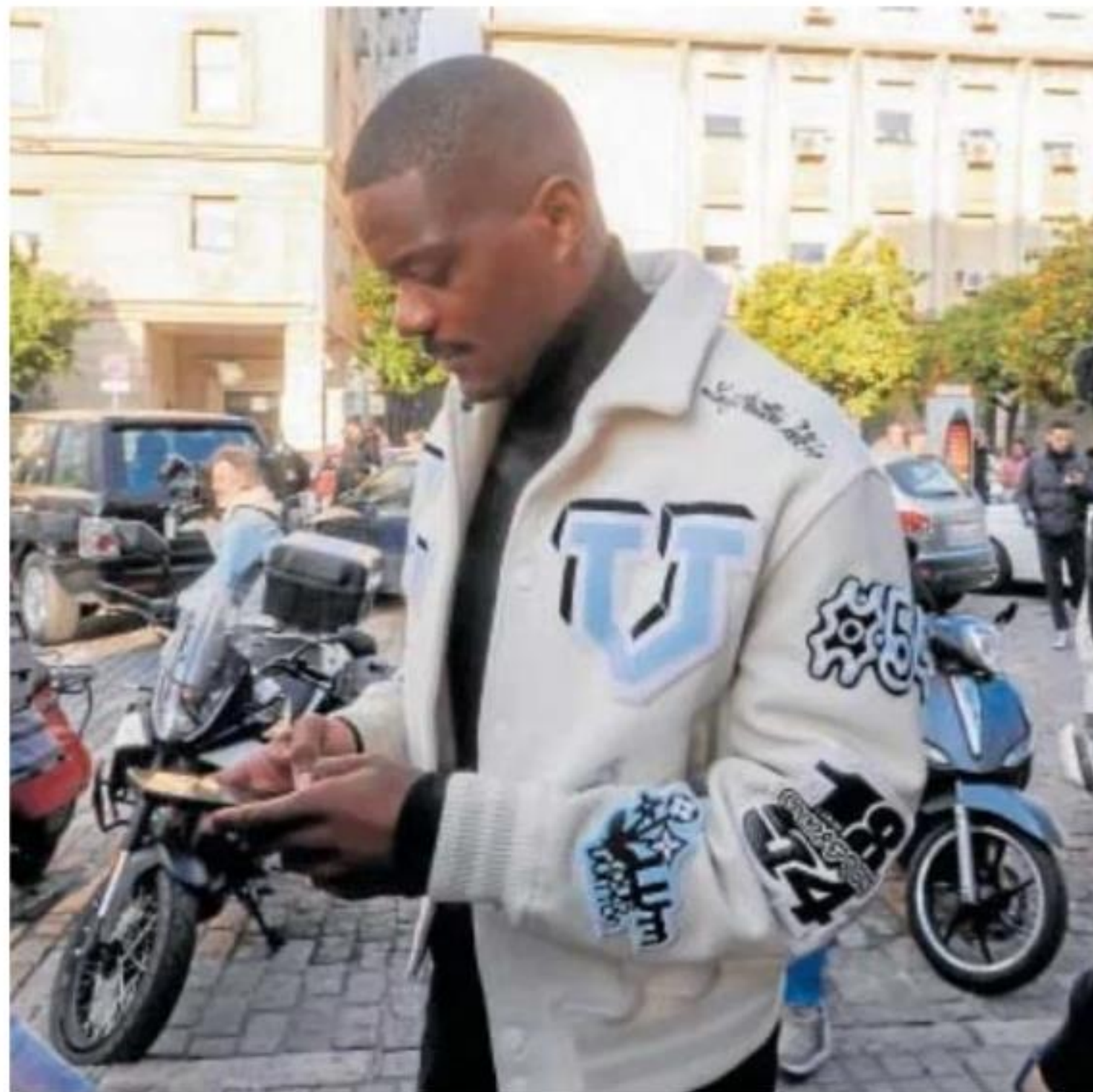
► El tribunal descarta la acusación de que el jugador del Betis drogó a la joven

J. DÍAZ
SEVILLA

La Justicia vuelve a archivar la denuncia por abusos sexuales contra el futbolista William Carvalho. En esta ocasión es la Audiencia de Sevilla la que se ha pronunciado sobre estos hechos supuestamente ocurridos en agosto de 2023, ratificando la decisión del Juzgado de Instrucción número 9 de la capital. Para el tribunal, la versión de la denunciante «carece de fundamento», al tiempo que descarta la acusación de la mujer de que existió sumisión química.

Con fecha 2 de septiembre, la Sección Séptima de la Audiencia ha dictado un auto que viene a confirmar las tesis de la defensa del futbolista portugués, que siempre argumentó que las relaciones sexuales mantenidas la noche del 9 de julio fueron consentidas. La joven puso la denuncia seis días después en Ibiza.

Según la juez que investigó el caso, ha quedado probado que los dos se conocían con anterioridad y unos meses antes ya habían tenido relaciones. Acordaron pasar unos días juntos en Sevilla. Carvalho le pagó los billetes de avión y un hotel en la Cartuja. Esa noche, la del 9 de agosto, acudieron a un restaurante de Triana en compañía de un amigo del portugués y, posteriormente, a un local de copas junto al río. Después ambos protagonistas se dirigieron al hotel y subieron a la habitación, «en actitud completamente normal, caminando la denunciante de manera inequívocamente rectilínea». «Es decir, no hay señales de que la denunciante estuviera afectada por el consumo de alcohol», según la magistrada. La denunciante dijo haber tomado dos cervezas, dos co-



William Carvalho, en los juzgados el pasado mes de febrero // MANUEL GÓMEZ

pas de vino blanco y una copa pequeña de tinto. Pero la juez insistió: «accedió a la habitación con el investigado sin oposición alguna y sin dar muestras de afectación».

La joven «tampoco dio muestras de sospechar o suponer que se había producido una relación in consentida a la mañana siguiente, cuando a ninguna de las personas con las que habló, incluido el investigado, les comentó que se había sentido molesta con la relación mantenida», e incluso «se infiere que tenía interés por verlo en todos los contactos posteriores que, vía WhatsApp, mantuvo con el investigado», pidiéndole que cambiara el billete para retrasar la vuelta. «Al comprobar la falta de in-

terés del investigado en volver a verla, le comunicó su malestar y decidió después, a su llegada a Ibiza, denunciar los hechos», concluía la juez.

La Audiencia, tras estudiar el recurso de la acusación, expone que la denunciante sostiene que Carvalho le debió suministrar, sin su consentimiento ni conocimiento, algún tipo de droga que le hiciera encontrarse en estado de

La versión de la denunciante «no encuentra sustento alguno y se contradice con los hechos», según el auto del tribunal

«cierta inconsciencia» en la terraza de copas junto al río, pues empezó a encontrarse mal, hasta el punto de que vomitó y cayó al suelo; y posteriormente, no recuerda haber llegado al hotel, afirmando que estaba en estado completamente inconsciente y no recuerda nada.

«Sin embargo, sí recuerda que sintió dolor y le pidió al denunciado que parase» durante las relaciones y que la forzó, según la Audiencia, que comparte los argumentos de la juez de Instrucción para archivar la denuncia: revisada todas las pruebas, resulta que la versión ofrecida por la denunciante «carece de fundamento».

Y ahora el tribunal rechaza, uno por uno, los argumentos de la acusación, empezando por el final, pues el dolor que dice presentaba, más de 24 horas después, y que dice le incapacitaban para su trabajo, no queda acreditados, ni se recoge en un informe forense.

Además, las declaraciones de los empleados del hotel no revelan que hubiera sufrido incidente alguno con el futbolista, como demuestran los mensajes de WhatsApp en los que ella le reclama para que vaya al hotel y verse de nuevo.

Sobre el estado referido de inconsciencia en que entró en el hotel esa noche, las cámaras captan las imágenes del momento en que llegan a recepción y se dirigen a la habitación, y se ve que camina por su «propio pie, sin que pueda advertirse una deambulacion inestable o una actitud que haga pensar que se encontraba en mal estado y hasta el punto de inconsciencia». Caminaba bien, «con zapato de plataforma alto». Por tanto, para la Audiencia, «no hay modo de sostener el suministro de sustancias para la sumisión química» que señala la acusación.

Tras analizar los elementos que deben sustentar la declaración de una víctima de delitos sexuales, que suelen ocurrir en el marco de la clandestinidad (sin testigos), la Audiencia expone que la versión de la denunciante en este caso «no encuentra sustento alguno y se contradice con la secuencia de hechos analizados» por dos órganos judiciales, tras las completas diligencias de investigación policial. Por tanto, la Justicia vuelve a dar la razón al futbolista luso del Betis, defendido por el despacho Zurbarán Abogados, y archiva la causa.

TRIBUNALES

Una juez sevillana denuncia a Alvisé por amenazas en redes

ISABEL VEGA MADRID

La titular del Juzgado de Instrucción número 18 de Sevilla ha remitido a la Fiscalía del Tribunal Supremo una batería de mensajes vertidos por Luis Pérez Fernández -conocido como Alvisé- en su canal de Telegram para que los estudie por si considera que hay indicios de amenazas y represión de la función jurisdiccional suficientes para presentar una denuncia ante la Sala Segunda, donde el líder de Se Acabó la Fiesta (SAF)

tiene aforamiento en calidad de eurodiputado.

Se trata de la misma magistrada que conoce de la querrela presentada por el secretario general de Facua, Rubén Sánchez, contra el integrante de las listas electorales de SAF Vito Quiles por delitos de calumnias. Él, por cierto, está citado como investigado el próximo 25 de noviembre, después de personarse en la causa en el mes de junio. A esa fecha se remontan los hechos, ya que la ma-



Alvisé Pérez // EFE

gistrada, al intentar sin éxito que Quiles compareciese en el juzgado, libró orden a la Policía para que averiguasen su paradero y le notificasen la existencia de la causa. En el preámbulo de aquella resolución se recogía por error, según aclararía luego el juzgado, que debía también ser arrestado y puesto a disposición de la magistrada. A resultas, Alvisé Pérez publicó un mensaje ante las decenas de miles de personas que integran su grupo de la red social Telegram dando «24 horas» a la juez para rectificar aquel auto, so pena de publicar, decía, «cosas sobre la definición del término 'soborno'». Tras estudiar estos mensajes, la juez ha tomado la determinación de elevarlos a la Fiscalía del Tribunal Supremo.



El Campus Palmas Altas acoge la Ciudad de la Justicia // RAÚL DOBLADO

El traslado de los juzgados a Palmas Altas se frena hasta 2025

► La Consejería asegura que en 2028 estarán todos los órganos en la Ciudad de la Justicia

J. DÍAZ
SEVILLA

Durante los pasados meses de junio y julio se tendría que haber llevado a cabo el traslado de los juzgados de Primera Instancia de Sevilla a la nueva Ciudad de la Justicia en Palmas Altas, como así estaba recogido en la planificación de la Consejería de Jus-

ticia, Administración Local y Función Pública de la Junta de Andalucía. Si bien, esta mudanza no se ha realizado, y todo hace prever que se retrasará casi un año más.

Mientras eso se produce, los funcionarios y magistrados de los 31 juzgados de Primera Instancia de la planta judicial de la capital permanecerá prestando servicio en las sedes de Viapol y en la avenida de la Buhaira, actualmente en régimen de alquiler.

Esto supone un frenazo en los planes del departamento del consejero José Antonio Nieto, aunque desde la Consejería aseguran a este periódico que el horizonte de 2028 sigue siendo la fecha

marcada para el traslado global de toda la planta judicial de la capital andaluza a la antigua sede de Abengoa. En esto no habría variación temporal.

Actualmente, el Edificio A del Campus Palmas Altas alberga los cuatro juzgados de lo Mercantil y los 13 Contencioso-Administrativo. Y el cronograma de la Consejería tenía fijado para los pasados meses de junio y ju-

La Junta licita por 1,9 millones el proyecto de obras de adecuación para los cinco edificios restantes

lio la mudanza de los órganos de Primera Instancia al Edificio B, pero se ha paralizado el traslado.

La causa

Los motivos, según las citadas fuentes, es recoger en las obras de adecuación del Edificio B como sede judicial las recomendaciones y peticiones de los operadores jurídicos y funcionarios que ya están desarrollando su labor en el Edificio A para mejorar salas de vistas, despachos, salas de esperas, etc. Entre las quejas de los magistrados, destacaban las dimensiones de los despachos. Además, la Junta trabaja ya para adaptar los edificios a los cambios estipulados en la futura Ley de eficiencia judicial.

Esto supone un freno en la adjudicación de las obras de adaptación del Edificio B, que según la Consejería se llevará a cabo antes de que acabe este año 2024. Después, una vez adjudicadas las obras, tendrá que realizarse dicho proyecto de adecuación, lo que conllevará unos meses, por lo que la mudanza de los juzgados de Primera Instancia se realizará casi un año después de lo previsto.

No obstante, desde el departamento de José Antonio Nieto se muestran seguros de que la fecha de 2028 como tope para el traslado global de toda la planta judicial se cumplirá, para lo que además de adaptar los siete edificios del Campus de Palmas Altas como sede judicial se construirá un edificio de nueva planta en un solar adyacente, donde previsiblemente se ubicarán la Audiencia Provincial y los órganos de gobierno. Para alcanzar este objetivo de 2028 consideran clave la licitación por casi 1,9 millones de euros de la redacción del proyecto básico y de ejecución de obras para la adaptación del Campus de Palmas Altas como sede de la Ciudad de la Justicia.

Esto es, el proyecto para las obras de adecuación de los cinco edificios restantes de la antigua sede de Abengoa (Edificios C, D, E, F y G). Con este paso se pretende ganar tiempo en la adecuación del resto de edificios, lo que servirá para acortar plazos y compensar el retraso imprevisto en la mudanza de los juzgados de Primera Instancia al Edificio B.

JUMP YARD
Trampoline Park

¡LAS FIESTAS MÁS DIVERTIDAS DEL PLANETA!
DESDE 17€

Camas Elásticas
Escalada
Juegos Interactivos
SkyRider
Ninja Park
¡Y mucho más!

MÁS INFO EN
JUMPYARD.ES

La Piedad del Baratillo parte hoy a la Catedral para su coronación

► El cortejo saldrá a las ocho de la tarde de la capilla y estará en la calle dos horas y media

MANUEL LUNA
SEVILLA

La calle Adriano y el barrio del Arenal vivirán hoy una jornada histórica. Comienza una semana muy esperada para la hermandad de El Baratillo desde que se anunciara la coronación canónica de la Virgen de la Piedad. A las 20:00 horas, el cortejo comenzará a salir desde la sede canónica, buscando lugares icónicos para la corporación como son el Arco del Postigo o la Casa de la Moneda hasta la Catedral de Sevilla, donde se prevé que lleguen la dolorosa y el Cristo de la Misericordia pasadas las 22:30 horas.

El recorrido del traslado será el siguiente: Adriano, Arfe, Postigo del Aceite, Tomás de Ibarra, Plaza Ministro Indalecio Prieto, Adolfo Rodríguez Jurado, Santo Tomás, Plaza del Triunfo y Plaza Virgen de los Reyes. La cofradía ha anunciado que el cortejo llegará a las 20:45 horas al entorno del Postigo mientras que media hora después, estará la cruz de guía en Santo Tomás. Por último, la entrada por la Puerta de los Palos se producirá pasadas las diez y media de la noche.

Cabe resaltar que el Arenal se ha engalanado con flores de papel y banderolas gracias al trabajo de la juventud de la corporación. También, el Ayuntamiento ha decorado los gallardetes que se suelen utilizar para la procesión del Corpus Christi y de la Virgen de los Reyes con símbolos alusivos a la coronación de la Virgen de la Piedad.

La dolorosa que será coronada el próximo día 14 se presenta en su paso con el manto azul de Juan Manuel Rodríguez Ojeda de 1905 y la saya cardenal de José Antonio Grande de León de 2020. La Piedad estrena un tocado de mantilla de encaje de Bruselas de punto de aguja del siglo XIX, dispuesto de forma tradicional a blondas, así como una cruz pectoral donada para estos cultos por el mencionado bordador.

Detalles de la procesión

Nuestra Señora de la Piedad porta la diadema en plata sobredorada, obra de Manuel Román Seco en 1956. La pieza cuenta en el centro con un esmalte con el escudo de la corporación, cruz de amatistas y ocho cabezas de querubines en marfil. Sin embargo, la Virgen será coronada con otra diadema que han ejecutado los Hermanos Delgado siguiendo el modelo de la que se pue-

de observar en el azulejo que tiene la titular de El Baratillo justo al lado del Arco del Postigo. Hermandades de la ciudad, cofrades y vecinos han colaborado con donativos para poder crear esta pieza junto con la corona de espinas para el Cristo de la Misericordia.

La banda de cornetas y tambores de El Sol acompañará al paso como cada Miércoles Santo interpretando composiciones dedicadas a la cofradía del Arenal. Tras la entrada en la Catedral, los sacerdotes se afanarán en preparar el besamanos en la parroquia del Sagrario, que comenzará en la mañana del do-

Recorrido de la Piedad del Baratillo



mingo 8 de septiembre y se desarrollará hasta la tarde del lunes.

Desde el martes hasta el jueves se desarrollará un triduo extraordinario en el templo de la avenida de la Cons-

titución y ya el sábado 14, a las 10.30 horas, se celebrará la misa estacional en el Altar del Jubileo de la Catedral de Sevilla, presidida por el arzobispo monseñor José Ángel Saiz Meneses.



Un momento del acto celebrado anoche en exaltación a la Virgen de la Piedad // RAÚL DOBLADO

EXALTACIÓN DE LA CORONACIÓN

Un canto a la emoción para dar la venia a los días grandes del Arenal

ABC SEVILLA

La hermandad del Baratillo organizó ayer un acto literario de marcada emotividad para comenzar a celebrar los días grandes que anteceden a la coronación canónica de la Virgen de la Piedad en la Catedral de Sevilla. La exaltación se celebró en el salón de actos de la Fundación Cajasol y estuvo coordinada por el que fuera pregonero de la Semana Santa de Sevilla del pasado año 2023, Enrique Casellas, que logró reunir a grandes artistas, escri-

tores y poetas para cantar las bondades de esta dolorosa del Arenal.

Desde el primer momento, el acto fue capaz de entremezclar la poesía, el canto, la música y la palabra con un dinamismo en el que la Virgen de la Piedad se convirtió en el epicentro. Sobre el escenario se reprodujeron obras específicamente compuestas para este momento y otras que habían sido escritas con anterioridad. Las voces de periodistas como Carlos Herrera o Antonio García Barbei-

to pudieron escucharse en una grabación en la que se recitaron poemas de Florencio Quintero, el poeta de referencia en El Baratillo.

Por su parte, el director de ABC de Sevilla, Alberto García Reyes, recitó su poema dedicado a la dolorosa baratillera llamado 'La Piedad de una madre', en el que recuperó esa letanía que conjuga nombres de ganaderías con el dolor que sufre la Madre por la pérdida de su Hijo. También estuvo presente Isabel Fayos, que interpretó unas 'Coplillas de la Piedad' creadas por Casellas, y Antonio Rivera Palacios, familiar de El Pali, que cantó unas saetas. La parte musical estuvo a cargo de varios miembros de las bandas del Sol y el Carmen de Salteras, dirigidos por Claudio Gómez Calado.

Hallan en Santa María la Blanca restos de un retablo renacentista

► La primitiva pieza estaba realizada en mampostería y no se tenía noticia de ella

JESÚS MORILLO
SEVILLA

Los expertos en arte sabían que la restauración integral del altar barroco de la iglesia de Santa María la Blanca iba a poder confirmar algunas hipótesis sobre la evolución de este enclave que ha sido espacio sagrado para tres religiones monoteístas: la musulmana, la judía y la cristiana. El desmontaje de la pieza, tallada por Martín Moreno entre 1657 y 1658, permitió demostrar arqueológicamente que el hejal de la sinagoga tardomedieval, donde se guardaba entre otros elementos litúrgicos el Talmud, se encontraba en el límite trasero del inmueble.

Sin embargo, lo que ha sido toda una «sorpresa», en palabras del párroco de este templo, Miguel Ángel Núñez, para el equipo que ha llevado a cabo estos trabajos ha sido encontrar restos de un antiguo retablo de mampostería del siglo XV o XVI, anterior a la pieza barroca que luce actualmente completamente restaurada y saneada. Se trata, explica el párroco, de «un pequeño paño de policromía roja con estrellas blancas en el costado izquierdo, de unas dimensiones de cuarenta por setenta centímetros, aproximadamente. La presencia del hejal era algo que intuían los historiadores y arqueólogos, pero no se esperaba que se pudiera documentar ese primitivo retablo».

Los restos de ese primitivo retablo ha sido el último hallazgo que ha arrojado la restauración integral del retablo que ha llevado a cabo un equipo compuesto por el director de la obra, el arquitecto José María Rincón, el arqueólogo José Antonio Valiente; y los restau-



Altar barroco de Santa María la Blanca// RAÚL DOBLADO

radores del retablo, José Joaquín Fijo y Almudena Fernández, entre otros. Ayer se presentó oficialmente la restauración, en un acto que contó, además de con Miguel Ángel Núñez, con el obispo auxiliar de Sevilla, Ramón Valdivia; y

La intervención, cuyo resultado se presentó ayer, ha desvelado un paño de policromía roja con estrellas blancas

la consejera de Cultura y Deporte, Patricia del Pozo. Valdivia destacó que «podemos estar muy satisfechos por el trabajo que se ha desarrollado en los últimos meses».

Una vez saneada la mampostería del ábside se procedió a montar nuevamente el retablo en su lugar original mediante una nueva estructura autoportante, continúa Miguel Ángel Núñez, «de tal manera que se ha ganado en estabilidad para la pieza y se ha liberado la parte trasera del muro, donde se han conservado los restos del hejal».

COFRADÍAS

El Consejo pone fecha al pleno para igualar la subvención para las Vísperas

ABC SEVILLA

El Consejo de Cofradías ha puesto fecha al pleno extraordinario de las hermandades de penitencia para equiparar el pago que reciben las corporaciones que van a la Catedral con las que hacen estación de penitencia entre el Viernes de Dolores y el Sábado de Pasión por la explotación de las sillas y palcos de la Carrera Oficial, como así adelantó hace unos días ABC de Sevilla.

La cita será el 23 de septiembre en la calle San Gregorio a partir de las 20 horas en primera convocatoria y media hora más tarde en segunda convocatoria, para tratar una proposición concreta: reducir la mal llamada subvención que se otorga a las que van a la Catedral -que a la postre son las que generan los ingresos- y aportar la misma cuantía a las que realizan su estación de penitencia el Viernes de Dolores y el Sábado de Pasión.

La idea, como indicó ABC de Sevilla, es que las vísperas comiencen a recibir más dinero de manera progresiva a lo largo de los cinco años venideros, lo que haría que se igualara la subvención con las cofradías que hacen estación de penitencia a la Catedral y con las que la realizan en los días previos al Domingo de Ramos.

El Consejo, a través de la nota enviada a las hermandades, ha comunicado que existe una desigualdad en la subvención desde la aparición de las corporaciones del Viernes de Dolores y el Sábado de Pasión. Esta desigualdad ha sido justificada por el hecho diferencial de que las hermandades que no procesionan por la carrera oficial no generan ingresos en el importe económico con el que se financian las subvenciones.



Expertos en
servicios integrales de limpieza,
mantenimiento y conserjería.

Expertos en limpieza y **desinfección**
para la industria alimentaria.



ANDALUCÍA
EXTREMADURA

**PRUEBA NUESTROS
SERVICIOS**

SIN COMPROMISO
DE PERMANENCIA

SEVILLA
P.I. La Palmera - Avda. La Palmera, 49 -
41703 Dos Hermanas, Sevilla
T.: +34 955 451 362

MÁLAGA
P.E. Sta. Bárbara, C/ Licurgo, 40 -
29004 Málaga
T.: +34 951 902 775

info@integraserviciosgenerales.es
integraserviciosgenerales.es



Imagen de archivo de un equipo quirúrgico durante una intervención// ABC

Crece en un año un 25% la lista de espera de trasplantes de hígado en el Virgen del Rocío

► La comparativa con el primer semestre de 2023 se mantiene estable en pacientes de corazón

JESÚS ÁLVAREZ
SEVILLA

La lista de espera de pacientes necesitados de un trasplante hepático ha crecido un 25 por ciento en el Hospital Universitario Virgen del Rocío de Sevilla respecto al final del primer semestre de 2023, según los últimos datos oficiales, con fecha de 30 de junio de 2024. Se ha pasado de 14 a 19 pacientes en espera. El centro sanitario no ha facilitado a ABC datos más actualizados asegurando que son «muy cambiantes».

En pacientes de corazón, la situación permanece estable respecto a hace un año (11 pacientes) mientras desciende la espera en riñón adulto y sube en riñón infantil. El 30 de junio de 2023 había 99 personas esperando un riñón y un año después ese número era de 90. En el caso de riñón infantil el número de pacientes que espe-

ran un trasplante pasa de 2 a 6 en un año. En el primer semestre de 2024 se realizaron 82 trasplantes de riñón, dos menos que en ese mismo periodo del año anterior. Por el contrario, se hicieron dos más de riñón infantil (6). Se realizaron también menos trasplantes hepáticos que el año anterior (35 frente a 45, diez menos) y también menos trasplantes de corazón (10 frente a 13, tres menos).

Andalucía alcanzó, por otra parte, durante los primeros seis meses del año una cifra récord con la realización de 600 trasplantes de órganos, de los que 14 fueron infantiles (359 de riñón, 154 de hígado, 58 de pulmón, 22 de corazón y siete de páncreas). Estos datos suponen un incremento del 6,38% (36 intervenciones más) en comparación con el mismo periodo de 2023, cuando se llevaron a cabo 564 trasplantes de órganos en los centros andaluces.

Esta actividad se ha podido realizar gracias a la solidaridad de los doscientos cuarenta y seis donantes de órganos registrados en Andalucía de enero a junio del ejercicio actual (125 en asistolia). Por provincias, Almería ha registrado 23; Cádiz, 41; Córdoba, 27; Granada, 31; Huelva, 9; Jaén, 16; Málaga, 53, y Sevilla, 46.

La comunidad autónoma andaluza mantuvo la tasa interanual de donación de órganos en los 52 donantes por millón de población. Además, respecto a los trasplantes de tejidos destacan los 356 de córnea realizados en los seis primeros meses del año.

Donación en asistolia

El coordinador autonómico de trasplantes, Domingo Daga, muestra su agradecimiento a las familias que dijeron sí a la donación, que ha superado el 90% en este primer semestre (destacando la provincia de Málaga, donde la aceptación a la donación ha estado por encima del 96%).

La lista de espera en pacientes renales adultos se reduce un 10 por ciento mientras aumenta la de riñón infantil

En el hospital sevillano se han realizado diez trasplantes de hígado menos que en el primer semestre de 2023

En este sentido, el responsable de la Coordinación Autonómica de Trasplantes de Andalucía destaca el especial crecimiento se ha producido en la donación en asistolia, ya que «ha supuesto la mitad de las donaciones registradas (concretamente el 50,8%), mientras que en el mismo periodo de 2023 esta modalidad representó el 36,7%».

En este procedimiento de donación, prosigue Domingo Daga, «se implementan técnicas de oxigenación con membrana extracorpórea que permiten la obtención de injertos óptimos para el trasplante, de tal manera que Andalucía ha normalizado estas técnicas en todos los hospitales acreditados para el proceso de donación de órganos».

El equipo del Hospital Universitario Reina Sofía de Córdoba ha llevado a cabo 163 trasplantes (52 renales, 40 hepáticos -5 infantiles-, 12 de corazón -3 infantiles-, 58 pulmonares y uno de páncreas).

El Hospital Regional de Málaga, por su parte, ha realizado un total de 167 trasplantes de órganos (115 de riñón, 46 de hígado y 6 de páncreas).

Más trasplantes

En el Hospital Universitario Virgen del Rocío de Sevilla se han practicado ciento treinta y tres trasplantes de órganos (88 trasplantes de riñón -6 infantiles-, 35 de hígado y 10 de corazón), el Hospital Universitario Virgen de las Nieves ha efectuado 71 trasplantes de órganos (38 de riñón y 33 de hígado), mientras que y el Hospital Universitario Puerta del Mar ha realizado 66 trasplantes (todos ellos renales).

El otoño será más cálido de lo normal y con pocas lluvias

► La sequía es la más larga que se recuerda desde el año 1961 aunque no tan intensa

MERCEDES BENÍTEZ
SEVILLA

El panorama que pintan para el próximo otoño en cuanto a que se acabe la sequía en Sevilla es poco halagüeño. La predicción meteorológica habla de que los meses de septiembre, octubre y noviembre serán más cálidos de lo normal y las lluvias serán menos de las habituales por estas fechas.

Según el delegado territorial de la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet) en Andalucía, Juan de Dios del Pino, hay una alta probabilidad (en torno a un 70 por ciento) de que la temperatura sea superior a lo normal en el tercer trimestre del año en toda Andalucía.

Y a ello se une que es también probable que durante el trimestre la precipitación que se registre sea inferior a lo normal. Es un panorama que, según Del Pino, confirma que la sequía no sólo no se ha acabado aún, sino que en Andalucía es la más larga que se recuerda desde el año 1961 ya que lleva registrándose al menos desde el año 2016.

En esta línea, el meteorólogo confirmó ayer una tendencia: los veranos se están alargando. Cada vez empiezan antes y se están «comiendo el otoño». Algo que se une a que si antes nunca se registraban temperaturas de 40 grados antes del 11 de junio, es algo que ahora ocurre de forma frecuente y que esas temperaturas se adelanten incluso un mes.

Por ello el delegado de Aemet en Andalucía considera que el cambio climático «ya no es una cuestión de cre-

encia, sino una evidencia» y que esta subida de las temperaturas ha provocado que quince de los últimos veinte años estén siendo más cálido de lo normal. Y que tres de cada cuatro son del nuevo milenio.

En cuanto al verano de 2024 que ahora toca a su fin, ha sido el octavo más cálido desde el año 1961 aunque lo haya sido menos que el anterior (el de 2023). Así la temperatura media del mes de agosto en Andalucía ha sido de 25,7 grados, lo que supone 0,8 grados más.

En cualquier caso, desde Aemet se destaca que el verano en Sevilla y en Andalucía en general ha estado claramente dividido en dos partes diferenciadas. Una primera mitad con gran-

des oscilaciones de temperaturas o «montañas rusas» que han provocado cambios drásticos de temperatura con variaciones de once grados en veinticuatro horas o trece en cuarenta y ocho horas, debidas a cambios de masa transportados por danas.

Y luego una segunda parte en la que las temperaturas que se han registrado han estado por encima de la media y se han producido hasta cuatro olas

El verano fue el octavo más cálido aunque dividido en dos mitades: una con cambios bruscos y otra con cuatro olas de calor

de calor consecutivas. En cuanto a las precipitaciones, han sido insignificantes con un déficit agrícola de -64,6 milímetros.

Es una situación que prolonga la sequía y que sigue teniendo graves consecuencias. Según Juan de Dios del Pino, la falta de lluvias hace que el agua se evapore con más facilidad. Eso significa que se pierde más agua que antes.

Más fácil subir

A ello se une que la atmósfera está más caliente y tiene más capacidad para que suba la temperatura. Ahora es más fácil que el termómetro suba por encima de los 40 grados que antes.

Y finalmente, apuntó que existen más probabilidades de que se produzcan borrascas más persistentes e intensas y que se produzcan danas. «Son borrascas que tienen más energía y pueden provocar fenómenos violentos», advierte el meteorólogo que, en cualquier caso, afirma que todo puede cambiar en cualquier momento.



Una mujer toma el sol en la ribera del Guadalquivir, junto al puente de Triana // RAÚL DOBLADO

CAMAS

Retiran el nombre a Coca de la Piñera por la Ley de Memoria

ABC SEVILLA

El Ayuntamiento de Camas, gobernado por el socialista Sergio Ávila, ha aprobado en su pleno red denominar su popular barrio de Coca de la Piñera merced a las legislaciones en materia de memoria democrática, al estar el mismo dedicado al militar golpista en 1932 y 1936 y posteriormente Gobernador Civil y jefe provincial del «Movimiento Nacional», Fernando Coca de la Piñera.

Según el acuerdo adoptado por el pleno, la Oficina del Defensor del Pueblo Andaluz, dirigida por Jesús Maeztu, había requerido al Ayuntamiento «la retirada o eliminación de elementos contrarios a la memoria democrática»; merced a la ley estatal 20/2022 de Memoria Democrática y la Ley 2/2017 de Memoria Histórica y Democrática de Andalucía.

A partir de ahí, el acuerdo invoca un informe jurídico sobre la «barria-

da denominada Coca de la Piñera, circundada por la autovía A-49 y la carretera A-474, denominada popularmente como Cuesta del Caracol»; porque «dicha denominación deriva de que el origen de la propia barriada se encuentra en la promoción pública de viviendas desarrollada por la Obra Sindical del Hogar, cuya inauguración tuvo lugar en la década de 1940 bajo el auspicio del entonces gobernador civil y jefe provincial del también denominado Movimiento Nacional, Fernando Coca de la Piñera».

Dicho informe detalla que Fernando Coca de la Piñera fue «militar de profesión» y «tomó parte en el levantamiento armado de 1932 promovido por el general Sanjurjo frente a la le-

galidad republicana». «Posteriormente, se unió a la rebelión militar. Finalizada la guerra, tuvo importantes responsabilidades en diversos órganos de la dictadura del general Francisco Franco».

A continuación, el acuerdo da cuenta de que «tras la celebración de una asamblea informativa y un proceso de participación» en el que fueron votadas «cuatro alternativas», la vecindad del barrio propuso rebautizar el mismo con la nominación de Coca, «eliminando el de la Piñera». La propuesta se justifica, según el acuerdo, «en que el término Coca procede de la palabra Cauca, topónimo de origen vacceo (pueblo prerromano) que significa elevación en altura».

Reportaje

El boom del café de especialidad llega a Sevilla: sitios donde saborearlo

► Numerosos espacios dedicados a este producto han llegado a la ciudad en los últimos años

CRISTINA TORRES
SEVILLA

En Sevilla, las cafeterías de especialidad han ido ganando terreno entre aquellos que buscan algo más que un simple café rápido. Ya no solo se trata de obtener una dosis de cafeína, sino de disfrutar una experiencia que comienza desde la elección del grano en origen hasta la taza. Para Enrique Ramírez, al frente de Kioscoffee, «el movimiento del café de especialidad es algo que ha surgido a fuego lento en nuestra ciudad. El pionero fue Mr. Chava desde Osuna, y poco a poco el consumidor se ha ido interesando, de hecho, el boom ha llegado tarde con respecto a ciudades como Madrid, Barcelona o Málaga».

Para saber un poco más del café de especialidad hablamos con Alberto Velarde, al frente de la marca East Crema Coffee, una cadena de cafeterías de especialidad con más de una quincena de locales en diferentes capitales españolas. «En el café de especialidad sabes el origen, quién es el productor, la varie-

dad, el año de cosecha, la altitud donde se cultiva y es un café de un solo sitio, de una sola finca y de un solo productor. En cambio, un café comercial está elaborado con muchas variedades de café para elaborar un sabor concreto, además de que le añaden mucha azúcar para estabilizarlo, con lo cual estás tomando un café del que sabes muy poco», explica.

Dónde tomarlo

En los últimos años han sido numerosos los establecimientos de café de especialidad que han abierto en Sevilla. Kioscoffee (Santa María de Gracia, 3) es una nueva propuesta en la capital andaluza dedicada a los amantes del café. Su primera cafetería, ubicada junto a La Campana, está dirigida por Enrique Ramírez, quien ofrece asesoramiento personalizado a los clientes. Entre su repertorio tienen un café de Honduras, recolectado por mujeres, con notas de miel y frutas de hueso; uno de México, que ofrece una base de chocolate con leche y nueces; y el Perú San Martín, que combina sabores de chocolate y matices frutales.

Con un diseño minimalista, East Crema Coffee (Santa María de Gracia, 1) se inspira en las cafeterías japonesas contemporáneas. Su carta se centra en el café de especialidad, con granos provenientes de diversas partes del mundo,



Delatribu



Mehl



Alquimista Coffee Lab



Virgen Coffee

como Etiopía, Birmania o Colombia, que rotan con frecuencia para que siempre haya algo nuevo que probar.

Entre las veteranas se encuentra Virgen Coffee (Regina, 1). Fundada hace casi una década por Pedro Sierra, esta pequeña cafetería junto a Las Setas ha revolucionado la escena cafetera en Sevilla con su meticuloso enfoque tanto en la preparación como en la selección de variedades y tostadores.

Con dos locales en Sevilla -uno en la Alameda y otro en Los Bermejales, Mehl (avda. de Alemania, 20 y Joaquín Costa, 10) ha llevado el concepto de abacería al mundo de los desayunos y merien-

das. Ofrecen una amplia variedad de tés y los cafés de especialidad de Mr. Chava, de Osuna.

Cuatro años han pasado desde que abrió Delatribu (Pasaje Andreu, 3), un espacio con un diseño rústico y una estética dominada por la madera, que se ha convertido en un punto de referencia para los coffee lovers. Nuestra última parada en esta ruta cafetera nos lleva hasta Mairena del Aljarafe, donde se encuentra Alquimista Coffee Lab, un sitio donde tuestan, venden y distribuyen su propio café por diferentes establecimientos de la provincia

Reportaje completo en GURMÉ.es

TRASPASO

Gonzalo Mancera toma el relevo de la Venta Los Conejos

I.A. SEVILLA

La mítica Venta Los Conejos acaba de reabrir hace unos días después de que su propietario, Francisco López León, se jubilara hace un par de meses. El negocio regresa en nuevas manos, ya que será el hostelero Gonzalo Mancera quien tome sus riendas desde ahora, un enamorado del espacio que tiene la intención de no cambiar nada.

Natural de Alcalá de Guadaíra, donde tiene un establecimiento llamado

Gastrogon (Pescadería, 3), ha trabajado durante años junto a Sergio Martín de la Rosa en el asador La Perdida y desde ahora compaginará la gestión de su local con la de la Venta Los Conejos.

El relevo se ha producido de manera meditada y sin prisas, puesto que Mancera lleva un año incorporado a la cocina de la venta con la idea de aprender cada detalle de su carta, en la que el conejo tiene un papel prota-



Gonzalo Mancera

gonista. «Mi idea es que nada cambie», cuenta Mancera, para quien supone una gran responsabilidad tomar el testigo a un personaje tan conocido en el sector como lo es su antecesor.

En los meses que ha estado aprendiendo cada receta ha hecho alguna aportación propia: las croquetas de conejo o un guiso de judiones con conejo, además de algunos postres como la poleá o una crema tostada.

Gonzalo Mancera está convencido de que lo tradicional está de moda y que la Venta Los Conejos es un sitio que aún tiene mucho que aportar. «Si después de 50 años continúa teniendo éxito, ¿por qué no iba a seguir teniéndolo?», comenta.

Información completa en GURMÉ.es

PARTNER
ESTRATÉGICO

GURMĒ.es

ACTUALIDAD

Las brasas de Casa Luciano se apagan tras más de 40 años

C.T. SEVILLA

En la calle Paraíso, donde Triana y Los Remedios se miran a los ojos, Casa Luciano apaga sus brasas tras más de 40 años de servicio. El asador cerraba sus puertas este mes de julio dejando atrás toda una etapa de buenos asados y carnes que el público sevillano llevaba cuatro décadas disfrutando.

Al frente del negocio estaba Rocío Paramás, hija del fundador del restaurante, Luciano Paramás, quien llegó a Sevilla procedente de Salamanca y se acabó casando con una trianera.

Con su cierre se marchan muchas de las recetas que tan consolidadas estaban ya en su cocina: desde sus icónicas chuletitas de cordero a la morcilla de Burgos o el lomo de buey a la brasa, además de las chacinas de Guijuelo. La calle Paraíso pierde a uno de sus establecimientos icónicos, un espacio de corte tradicional de los que cada vez quedan menos.

Toda la información en GURMĒ.es

NOVEDADES

La Carmela estrena septiembre con un apartado de «platillos»

I.A. SEVILLA

Después de unos meses de rodaje, La Carmela encara el otoño con una reconfiguración de su propuesta gastronómica, añadiendo nuevas recetas y un apartado de «platillos» y manteniendo un menú gastronómico que resume la esencia del restaurante. Iván Valero materializó el pasado junio con La Carmela una propuesta culinaria de autor, con un espacio en el que condensa toda su personalidad y su pasión por la cocina.

Entre las novedades con las que estrena el mes de septiembre destaca un apartado de «platillos» o entrantes con los que abrir apetito o que permiten una visita más informal al espacio. En él incluye recetas como sandwich de foie-gras, naranja y Pedro Ximénez, una cuajada de bacalao con salsa grenobloise y piel crujiente o un codillo deshuesado con salsa foyot.

Toda la información en GURMĒ.es



En Desacato se disfruta de una propuesta gastronómica consolidada / MARÍA GUERRA

CRÍTICA

Desacato: la cocina irreverente se pone a punto

- En su cocina vascofrancesa se puede apreciar que detrás de unas presentaciones más o menos modernas hay una base clásica incluso en sus productos

ÁLVARO SALINERO
SEVILLA

Poco a poco una nueva generación de hosteleros se va haciendo con el protagonismo en nuestra ciudad. Vemos cómo jóvenes emprenden proyectos basados en sus vivencias o simplemente en sus gustos, que añaden pluralidad a la oferta gastronómica de Sevilla.

En la calle Amor de Dios encontramos una de estas nuevas casas. La han llamado Desacato y la abrió Pablo Carrasco, quien pasó hace unos años por la Escuela de Hostelería y después por el extinto estrella Michelin onubense Acanthum.

En este caso Desacato hereda una estética muy original entre industrial y futurista del negocio que le precedió, aunque se han ido encargando de añadir detalles para conferirle un toque personal. Una propuesta curiosa, ya que nada te hace indicar que encontraremos una cocina vascofrancesa, donde se puede apreciar que detrás de unas pre-

sentaciones más o menos modernas hay una base clásica incluso en los productos que se van a utilizar.

Comenzamos con una serie de snacks como aperitivos, la parte que encontré más llamativa de la carta. En mi caso con una **tartaleta de gamba blanca** a la que añaden una mantequilla rallada y con una **brocheta de anguila ahumada** que glasean y añaden un encurtido, ambos bocados de alto nivel para empezar. Sigo con uno de los platos que casi nunca falta en un restaurante sevillano, la **ensaladilla**, en esta casa la hacen con camarón rojo, huevas de trucha y aceite del mismo camarón, de las mejores versiones modernas que he probado.

Uno de los platos más pedidos de la casa son su **'mejillones del Olimpo'**, un mejillón bouchot francés con un fino calibre y que son extremadamente sabrosos. Se acompañan con una salsa secreta que les aporta sobre todo acidez para realzar las virtudes que tiene el crustáceo. El último plato salado en este caso fue

GURMĒ.es

Desacato

VALORACIÓN
DEL CRÍTICO

Comida	4/5
Atención	3/5
Ambiente	3/5

Dirección C/ Amor de Dios, 7
Sevilla.

Horario De lunes a domingo, de
13:00-16:30 h. y de 20:00-
23:30 horas.

su **nido**, el plato más pedido de la casa, una yema de huevo a baja temperatura sobre verduras deshidratadas y salsa de setas y foie. Entiendo el juego del trampantojo, pero se me desdibuja un poco el sabor final porque me resulta algo dulce.

El postre fue una original **panchineteta**, un dulce típico vasco pero que no es nada común encontrarlo por aquí, donde normalmente en los postres las cartas de los restaurantes no se suelen salir del sota, caballo y rey. El mismo es una mezcla de finas capas de hojaldre relleno en el centro por crema pastelera.

Notable comida en Desacato, hacía algo más de un año que no volvía y he encontrado un restaurante con una propuesta más consolidada y con un punto de finura mayor. Además, hay que añadir la apuesta que hacen por tener una bodega muy interesante con referencias poco comunes y de las que se puede disfrutar.

HOY, santos Clodoaldo, Regina de Autun, Esteban Pongracz, Evorcio, Gauzolino de Toul y Grato de Aosta

**San Clodoaldo**

Conocido por su nombre original en francés, Cloud. Fue el único hijo superviviente del rey Clodomiro de Orléans

HORÓSCOPO

♈ Aries

(20-III al 19-IV)

A la hora de emitir opiniones asegúrate de que tienes los conocimientos necesarios como para mantenerlas en una discusión complicada.

♉ Tauro

(20-IV al 20-V)

Tu espalda se resiente bastante de los esfuerzos a los que la estás sometiendo. Procura realizar los trabajos pesados de manera moderada.

♊ Géminis

(21-V al 20-VI)

Estás a las puertas de una gran decisión, que cambiará del todo tu vida. Las dudas que te asaltan son lógicas, pero no deben detenerte.

♋ Cáncer

(21-VI al 21-VII)

Analiza bien la parte económica antes de meterte en un proyecto empresarial que parece atractivo, pero que puede exigir demasiados esfuerzos.

♌ Leo

(21-VII al 22-VIII)

Hay cerca de ti una persona que no hace más que prometer cosas, pero no cumple ninguna. Déjale muy claro que has descubierto su juego.

♍ Virgo

(23-VIII al 22-IX)

Estás muy nervioso ante un acontecimiento esperado que hoy celebrarás. En cuanto hayáis entrado en harina te sentirás más sereno.

♎ Libra

(23-IX al 22-X)

Te vienen encima gastos inesperados y eso te pone de muy mal humor. Sin embargo, no puedes hacer nada para evitarlo, así que cambia de chip.

♏ Escorpio

(23-X al 21-XI)

El estómago empieza a ser el de antes y se recupera de las dolencias de los últimos tiempos, pero eso no te da vía libre para regresar a los excesos.

♐ Sagitario

(22-XI al 20-XII)

Mucho cuidado con los cambios bruscos de temperatura y con las corrientes de aire, tu organismo está indefenso ante la posibilidad de coger catarros.

♑ Capricornio

(21-XII al 19-I)

No olvides los consejos del dentista, esos que has llevado a rajatabla durante unas semanas y que ahora empiezas a olvidar como si nada hubiera pasado.

♒ Acuario

(20-I al 17-II)

Aunque te gustaría ganar más dinero, piensa que con el que ahora ingresas tienes lo suficiente para vivir con desahogo y sin grandes esfuerzos.

♓ Piscis

(18-II al 19-III)

Es momento de replantearte tus pautas de trabajo, organizarlas de una manera más ordenada y buscando rentabilizar mejor el tiempo que inviertes.

quéplan

22.30

Leonor de Lera y Nacho Laguna

El ciclo Noche en los Jardines del Real Alcázar acoge hoy un concierto en el que intervendrán Leonor de Lera (violín barroco) y Nacho Laguna (tiorba). Interpretarán el programa 'Uccellini y Biber: el auge del violín / Italia cuna del Barroco'. Marco Uccellini es sin duda una figura destacada dentro de la música instrumental del siglo XVII, tanto por los aspectos innovadores de su obra como por las contribuciones al desarrollo de la técnica del violín, instrumento que siempre privilegió y en la que, como atestiguan varios testimonios, fue considerado un virtuoso



BLAS FUENTES

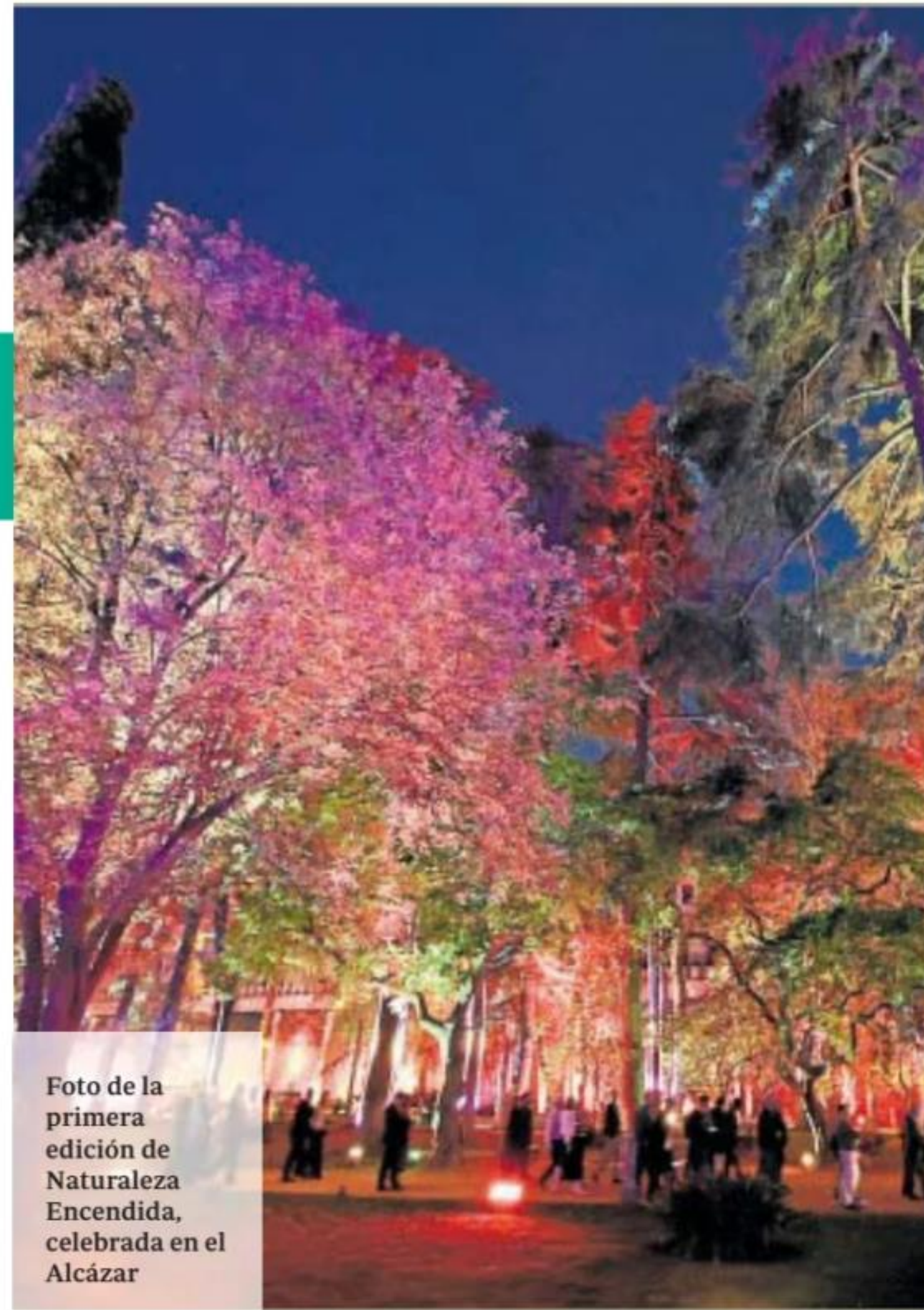


Foto de la primera edición de Naturaleza Encendida, celebrada en el Alcázar

audiovisual

Farmacias**Centro**

Amor de Dios, 2; Marqués de Paradas, 53; Alameda de Hércules, 7; Menéndez Pelayo, 12; San Pablo, 5; Plaza Alfalfa, 11; Argote de Molina, 25; Día y Noche: Amador de los Ríos, 31.

Triana - Los Remedios

Esperanza de Triana, 13; Pagés del Corro, 81; República Argentina, 10; San Vicente de Paúl, 14; Juan Díaz de Solís, 12; Padre Damián, 4; Niebla, 4; Niebla, 50; López de Gomara, 5; San Jacinto, 13; Pedro Pérez Fernández, 16

Macarena

Avda. Pino Montano Nuc. Pq. Miraflores, Bl. 5; San Juan Bosco, 32; Agricultores s/n; Avda. Sánchez Pizjuan, 6; Lopez Azme, 1; Forjadores, 17; Santa María de Ordás, 12; Avda. Doctor Fedriani, 13 (24 horas); Avda. Pino Montano, 10; Camino de los Toros s/n; Traviesa, 9.

Zona Sur

Avda. Manuel Siurot, 3; Avda. Europa, 101 H; Bami, 19; Reina Mercedes, 17; Asensio y Toledo, 40; Vicenza, 3; Bda. La Oliva, loc. 8-9; Avda. Finlandia s/n; Chucena, 36; Lisboa, 260; Perséfone, 6; Castillo de Constantina, 4 (Noche); Mesina, 8 (Noche); Carretera Su Eminencia, 6 (Noche); Paseo

de Europa 25; Avda. Bueno Monreal, 28; Avda. Nuestra Señora de Las Mercedes, 8

Nervión

Luis Montoto, 85; Pza. del Juncal, 1; Avda. Eduardo Dato, 46; Avda. San Francisco Javier, 20; Avda. Ramón y Cajal, 9; Marqués del Nervión, 103; Avda. Carlos V, 20; Éfeso, s/n; Polig. S. Pablo. Barrio C. C/Jerusalén, 35 (Noche); Espinosa y Cárcel, 16

Sevilla Este - Rochelambert

Cueva del Gato, 3 Manzana 2. loc. 1. Las Gondolas; Avda. Parsi, Edif. Arena 1, Modulo 2A; Avda. de las Ciencias, 33; Urbano Orad, 9. Edif. Navieste 4; Avda. Ciudad de Chiva, 26; Avda. Juan XXIII Bloque Romegosa (Noche); Candelaria, 28; Avda. Gavilanes.

Área Metropolitana

Alcalá de Guadaíra: Malasmañanas, 59; Duquesa de Talavera, 25; Santander, 20; Silos, 91. Noche: Plaza Pío XII, s/n. Bda. Pablo VI. Aznalcóllar: 28 de febrero, 12. Noche: 28 de febrero, 12. Benacazón: Avda. de Andalucía, 42. Bollullos de la Mitación: Mulhacén, 29; Bormujos: 28 de Febrero, 6; Avda. del Aljarafe, 70 Bajo B; Avda. Juan Diego, 79. Camas: Avda. 1º de Mayo, 4, local 1. Noche: Avda. 1º de Mayo, 4, local 1. Casti-

lleja de la Cuesta: Real, 100; Coria del Río: Avda. Andalucía, 85; plaza Pedro Romero, 1; Carretero, 178. Noche: Pza. Pedro Romero, 1. Dos Hermanas: Antonio Machado, 44; Avda. de los Pirralos, 100; Antonia Díaz, 30; Avda. Reyes Católicos, 4; Esperanza, 103-D; Bda. Elcano, c/ Juan Sebastian Elcano; Isaac Peral, 45, loc.3 y 4 (Cuesta los Marchaos). Noche: Pz. Menéndez Pelayo, 3. Pz. Virgen Valme. Espartinas: Federico Leal Castaño, 11. Gelves: Islas Baleares, 2. Gines: Avda. de la Concordia, 19; Colón 30 esquina Goya. Noche: P. C. Gines-Plaza. Mairena del Aljarafe: Ciudad Expo. Noche: Ciudad Expo. Puebla del Río: Avda. Isla Mayor, 15; Avda. Cerro Cantares, loc. 1-2. San Juan de Aznalfarache: 28 de Febrero, frente Com. Policía; Bda. Guadalajara, C/Brihuega, 1. Sanlúcar la Mayor: Plza. Sant. Cristo de la Humildad; Plza. Zambullón, 21; Tomares: Urb. Aljamar, manz. 3, casa 88; Avda. de la Arboleda, 12.

De 22 a 9.30 horas

Amador de los Ríos, 31; Avda. Doctor Fedriani, 13; Castillo de Constantina, 4; Mesina, 8; Jerusalén, 35; Avda. Ciudad de Chiva, 26; Avda. Juan XXIII, Bloque Romegosa; Carretera Su Eminencia, 6.



Naturaleza Encendida vuelve al Alcázar

Salen a la venta las entradas para la segunda edición, que se organizará entre el 31 de octubre y el 16 de marzo de 2025

ABC

El teniente de alcalde delegado de Hacienda, Administración y Transformación Digital, Juan Bueno, anunció ayer que la segunda edición del espectáculo lumínico Naturaleza Encendida tendrá un contenido completamente renovado. En este sentido, Bueno dijo que «Naturaleza Encendida pone a la venta las entradas para su segunda edición en el Real Alcázar, que con un contenido totalmente nuevo, que se podrá disfrutar del 31 de octubre hasta el 16 de marzo de 2025. Tras el éxito de la pasada edición, que alcanzó una cifra histórica de visitantes de 180.000 personas y, que situó el espectáculo entre los más visitados de Sevilla».

Asimismo, el delegado de Hacienda detalló que «Naturaleza

Encendida es un proyecto que nace de la estrecha colaboración entre el Patronato del Alcázar, la Comisión de Patrimonio de la Junta de Andalucía y la productora Letsgo, para atraer al público a una experiencia propia del siglo XXI en un entorno milenario».

Por último, Bueno reseñó que «la segunda edición de Naturaleza Encendida tendrá un contenido totalmente renovado que se desvelará próximamente y cuenta ya con cerca de 20.000 personas que se han anotado a la lista de espera para adquirir sus entradas de manera prioritaria. Esta espera termina hoy, ya que las entradas, con descuento especial para los sevillanos, ha comenzado en la web naturalezaencendida.com».

EL VISTAZO

Jornada con las fuerzas aéreas de España, Alemania y Francia en la base de Morón

La base aérea de Morón acogió ayer una jornada acerca del despliegue conjunto de las fuerzas aéreas de España, Alemania y Francia en el marco del Pacific Skies 2024. La jornada de 'debriefing' estuvo presidida por el jefe del Estado Mayor del Ejército del Aire y del Es-



EP

pacio, el teniente general Francisco Braco Carbó.

El pasado 15 de agosto, la base fue testigo

del regreso del contingente del Ejército del Aire y del Espacio que participó en el ejercicio Pacific Skies 24.

21.00

Todd Terje clausura el ciclo PopCAAC en la Cartuja

El ciclo PopCAAC finaliza esta noche con la actuación de Todd Terje. El noruego parte de las premisas de Prins Thomas y Linstrom para batir dub, synth pop, techno, house y disco y convertir sus temas en lísergicos pasajes de cosmic disco, flipadas dub y mantras electrónicos. También ha colaborado con Robbie Williams, Franz Ferdinand o Brian Ferry, entre otros. Entradas 15 euros en www.ultimaentrada.com.

21.30

Niña Pastori en Noches de la Maestranza

Niña Pastori abre esta noche el ciclo de conciertos Noches en la Maestranza 2024. Esta será la tercera actuación que la artista de San Fernando realiza en Sevilla y provincia en el último año dentro de su gira 'Camino', que es el título del álbum con el que logró el año pasado el Grammy Latino al mejor disco de flamenco del año en una ceremonia celebrada en la capital hispalense. Precio de las entradas desde 44 euros. A la venta en www.elcortingles.es.

El tiempo en Sevilla

Poco nuboso

Hoy en Sevilla



Hoy en España



Domingo en España



Mareas

	PLEAMAR	BAJAMAR
Huelva	6:16 18:31	0:01 12:08
Mazagón	6:16 18:31	0:01 12:08
Matalascañas	6:16 18:31	0:01 12:08
Sanlúcar	6:19 18:33	0:07 12:15
Chipiona	6:19 18:33	0:07 12:15
Rota	6:19 18:33	0:07 12:15

Ayuda a la Iglesia Necesitada
ACN ESPAÑA

2 AÑOS DE GUERRA

UCRANIA
No quiero olvidarte

Ayúdales ahora 91 725 92 12 - ayudaalaignesianecesitada.org

Mañana en Andalucía

	°C Tmín	°C Tmáx	km/h Viento
Huelva	10	29	11
Córdoba	14	30	1
Jaén	16	28	7
Granada	17	30	7
Cádiz	15	26	11
Málaga	20	33	9
Almería	23	32	14
Sevilla	14	30	3

El Gobierno activa 700 millones para inversiones en desaladoras

- ▶ El Ministerio suscribe con la empresa estatal Acuamed un nuevo convenio para ejecutar proyectos en Andalucía
- ▶ El acuerdo incluye las desaladoras de Almería y Málaga con 320 millones y revisa otros proyectos pendientes



Una planta desaladora // ABC

J. ALONSO
SEVILLA

Las lluvias de la pasada primavera supusieron un alivio para las reservas andaluzas y evitaron que se vieran imágenes como el traslado de agua desde Murcia a Málaga o las restricciones en las grandes ciudades. Pero pese a esto, las reservas siguen en un 31% y muy por debajo de la media de los últimos diez años. La sequía es un fenómeno ya estructural que se va a consolidar, por lo que para la comunidad autónoma es imprescindible avanzar en las infraestructuras necesarias para aumentar las cantidades de agua desalada y la reutilización de aguas residuales. Este inicio de curso, de hecho, arranca con una próxima reunión entre el Ejecutivo y la Junta de Andalucía para tratar de acelerar la construcción de infraestructuras de competencia por parte del Estado.

Sobre la mesa hay ya un avance que llevaba meses pendiente. El Consejo de Ministros aprobó en julio la adenda al convenio de 2023 entre Transición Ecológica y la empresa estatal Acuamed para ampliar las inversiones con financiación garantizada a través de fondos europeos y propios. El pasado 30 de agosto, el secretario de Estado de Medio Ambiente, Hugo Morán, suscribió el nuevo acuerdo que introduce actuaciones y amplía el presupuesto asignado a otras iniciativas aprobadas en 2023. En total, quedan asignados a Andalucía 700 millones de euros.

En primer lugar, se encarga a Acuamed una inversión de 320 millones de euros para la ejecución de las dos infraestructuras ya declaradas de interés general y pendientes de desarro-



INVERSIONES FINALES ENCOMEDADAS A AQUAMED

Almería

NUEVA DESALADORA ALMERÍA: 160 millones

ENERGÍA FOTOVOLTAICA CAMPO DE DALÍAS. 52 millones

ENERGÍA FOTOVOLTAICA CARBONERAS. 37,3 millones

ENERGÍA FOTOVOLTAICA BAJO ALMANZORA. 20,4 millones

ABASTECIMIENTO DE ADRA DESDE CAMPO DE DALÍAS. 10 mill.

AMPLIACIÓN DESALADORA CAMPO DE DALÍAS. 10,8 millones

BAJO ALMANZORA. 92,6 millones

EFICIENCIA ENERGÉTICA CARBONERAS 16 mill

OBRAS VERTIDO CARBONERAS. 12,8 mill.

Cádiz

SANEAMIENTO EN ALGECIRAS: 12,9 millones

Málaga

NUEVA DESALADORA COSTA DEL SOL: 160 millones

DESALADORA MARBELLA. 34 mill.

DESALADORA EL ATABAL. 53,9 mill.

llo: la desaladora Bajo Almanzora II en Almería y la nueva de la Costa del Sol. Cada una tiene asignado un presupuesto de 160 millones de euros.

En segundo lugar, el Ministerio diseña un plan para el uso de energía fotovoltaica de autoconsumo en la producción y distribución de agua desalada en las desaladoras de Carboneras, Campo de Dalías y Bajo Almanzora que deben estar culminadas antes del 30 de junio de 2026. El primer convenio de 2023 ya recogía inversiones para esta actuación pero una vez realizados todos los trabajos previos se han redimensionado hasta alcanzar una inversión total de 110 millones de euros (52 en Campo de Dalías, 37,3 en Carboneras y 20,4 en Bajo Almanzora).

A esto se añade una tercera línea fijada en la nueva adenda firmada: un programa para la recuperación de acuíferos sobreexplotados de la costa mediterránea con actuaciones que «además de aliviar las necesidades de abastecimiento de sequía permitan introducir en el sistema un volumen de agua que se reduzca de la extracción de los acuíferos sobreexplotados afectados por las actuaciones». En el caso de Andalucía se centrarían en Málaga y Almería.

En este sentido, el convenio suscrito entre el Ministerio y Acuamed establece que el objetivo es hacer frente a la sobreexplotación de los acuíferos y por este motivo se establece expresamente que «la inversión no ha de derivar en una ampliación de las superficies de riego ni en un incremento de la inten-



sidad de los riegos». Esta medida está planteada para Andalucía y el resto de áreas afectadas por este convenio.

En cuarto lugar, se establece una revisión de todas las inversiones aprobadas en 2023 una vez actualizados los importes asignados a cada una por la elaboración de los proyectos o anteproyectos que suman, en total, una vez revisadas las cuantías asignadas inicialmente 271 millones de euros distribuidos entre las provincias de Almería, Málaga y una inversión para Algeciras. Se incluye aquí el coste final de la ampliación de la desaladora de Campo de Dalías (38 millones de euros) y su abastecimiento hasta Adra (10,8 millones) o la puesta en funcionamiento de Bajo Almanzora (92,6 millones). Otra obra pendiente que se incluye es la red de saneamiento de Algeciras (12,9 millones tras la redacción del proyecto). No obstante, entre los proyectos incorporados en esta adenda se asignan cuantías para las ampliaciones de las desa-

La Junta de Andalucía reclama celeridad y un calendario concreto de las actuaciones que llevan años en programación

Gobierno y Junta tienen programada una reunión para avanzar en los proyectos contra la sequía durante septiembre

ladoras de El Atabal y de Marbella, en las que ha realizado inversiones recientemente la Junta de Andalucía con financiación autonómica.

Estas inversiones, en su mayor parte, vienen planteadas y declaradas como de especial relevancia desde hace años, como recuerda la Junta, que viene reivindicando que se «agilicen estas inversiones de interés general del Estado y que debe financiar y ejecutar el Gobierno central».

Desde la Consejería de Agricultura, Pesca, Agua y Ganadería aguardaban estas actuaciones y, de hecho, recientemente su titular, Ramón Fernández-Pacheco reclamaba celeridad en la tramitación al Ministerio. «Son obras declaradas urgentes y prioritarias y por tanto nos alegramos de cualquier avance, pero seguimos reclamando un calendario de actuaciones real y realista para conocer qué actuaciones se van a hacer y estarán ya operativas para dar un servicio que reclaman con urgencia los andaluces», apuntan desde la Consejería. Desde este departamento, además, inciden en que se ha reclamado en reiteradas ocasiones el modelo de convenio «que tendrá que firmar el Estado con los usuarios en el que tiene que venir detallado si se trata de inversiones a fondo perdido o con cargo a préstamos que tendrán que devolver los usuarios regantes».

La Junta de Andalucía, además, advierte que faltan inversiones estratégicas por parte del Ministerio como las presas, canalizaciones o las obras de modernización de regadíos.

La oficina de la Junta para la coordinación y seguimiento del Plan Doñana echa a andar

► El equipo técnico de la Delegación tendrá apoyo de la Agencia de Medio Ambiente

J. A.
SEVILLA

En noviembre de 2023, el Gobierno de España y la Junta de Andalucía formalizaron el acuerdo para el desarrollo del conocido como Plan Doñana, un programa de inversiones y actuaciones para proteger el Espacio Natural y toda su zona de influencia socioeconómica. Entre los compromisos establecidos en este acuerdo, la Junta de Andalucía anunció la configuración de un Comisionado con un equipo asociado que tendría entre sus funciones el seguimiento y evaluación de todas las actuaciones, la interlocución con el Consejo de Participación de Doñana o la coordinación de todas las intervenciones previstas dentro del ámbito de competencias autonómicas. La oficina empezó a tomar forma en febrero con un acuerdo del Consejo de Gobierno, aunque a partir de ahí arrancó una negociación interna dado que el punto de partida es que fuera un equipo de trabajo interno y que no conllevara por tanto más contrataciones.

El planteamiento se desarrolló ya en verano con una modificación de la RPT que habilitaba cuatro plazas dentro de la estructura de la propia Consejería asignadas a esta función. En este inicio del curso político y ya con un cambio de titular en la Consejería (las competencias para el desa-

rollo de Doñana han pasado a Catalina García, antes consejera de Salud), esta oficina de coordinación del Plan Doñana ha echado a andar. Tras el nombramiento del nuevo comisionado, Jaime Mora, el actual secretario general provincial de la Consejería en Huelva que ocupa la plaza prevista de funcionario de Nivel 30, se trabaja en la designación de los otros tres profesionales funcionarios que cerrarán el equipo. Además, la intención de esta oficina para el desarrollo del Plan Doñana es contar con el apoyo de cinco profesionales con experiencia en el sector y que forman parte de la plantilla de la Agencia de Medio Ambiente y Agua (Amaya) y se van a formalizar acuerdos de colaboración para la incorporación de personal que forma parte de la Fundación Doñana XXI.

Aunque el ámbito de actuación del Plan Doñana recoge municipios de las provincias de Cádiz, Sevilla y Huelva, ubicados en la zona de influencia socioeconómica del Espacio Natural, la oficina se ha establecido en la propia sede de la Delegación del Gobierno andaluz en Huelva.

Sus funciones quedan desarrolladas en el acuerdo del Consejo de Gobierno que promovió el nacimiento de esta nueva figura: «El seguimiento de las iniciativas y actuaciones para el desarrollo socioeconómico del área de influencia de Doñana que se vayan a implementar en ejecución del protocolo por parte de cualquier administración pública, y la coordinación de la participación de la Junta de Andalucía en el Foro de Diálogo previsto en el protocolo entre la Administración autonómica y el Ministerio».



Espacio natural de Doñana // J. M. SERRANO

Air China baraja instaurar tres vuelos directos a la semana

► La Junta insiste en que será la compañía la que decida si vuela a Sevilla o Málaga

A.S.
SEVILLA

El consejero de Turismo y Andalucía Exterior, Arturo Bernal, aseguró ayer que a la aerolínea Air China «le salen los números» para ofrecer una conexión directa con Andalucía. El planteamiento que baraja la compañía es la de ofertar tres vuelos a la semana todo el año con destino a Shanghái y Pekín. Así lo ha confirmado Bernal en una entrevista en Canal Sur Radio recogida por Europa Press. En dicha entrevista, el consejero Arturo Bernal ha insistido en que será la aerolínea la que «tendrá que decidir qué aeropuerto le interesa más», mencionando el interés y el trabajo previo realizado en el mercado asiático por los ayuntamientos de Sevilla, Málaga y Granada.

«Air China ya tiene consolidadas las conexiones con Madrid y Barcelona y, por lo tanto, está claro y todo el mundo en España lo sabe que la tercera opción ya tiene que ser Andalucía. Ahí estamos nosotros poniendo en bandeja a la compañía la elección» de la comunidad, ha argumentado el consejero de Turismo, que ha recalcado que el turista chino es el perfil que «nos interesa», ya que pasa una media de diez días y con gastos superiores a los 280 euros por persona y día.

Actualmente la comunidad autónoma es el tercer destino español preferido por este mercado -uno de los más cortejados por los operadores turísticos de todo el planeta-, por detrás de Cataluña y Madrid. Ambas regiones cuentan con la ventaja de mantener vuelos directos con Pekín o Shangai, por lo que en la Consejería de Turismo consideran que una conexión aérea desde Andalucía sería la llave para optar a liderar la captación de visitantes chinos. Y no es una cuestión solo de competencia territorial, porque en este envite están en juego muchos millones de euros.

En este contexto, la visita que el presidente de la Junta, Juanma Moreno, mantuvo la semana pasada con directivos de Air China es una de las citas más importantes del viaje presidencial al gigante asiático. El gran objetivo es que la comunidad autónoma pueda contar con una conexión directa por avión con China en el próximo año 2025, lo que elevaría en torno a un 188 por ciento el número de viajeros procedentes de aquel país que llegaría a la región.

Durante el año 2022 Andalucía recibió 34.161 turistas chinos, solo por

detrás de Cataluña (64.242) y Madrid (46.869). Un año después, en 2023, la Comunidad recibió 63.479 visitantes, lo que significa un incremento del 85,8%. Al terminar el pasado año Andalucía seguía por detrás de Cataluña (165.054 turistas y un crecimiento del 156,9%) y Madrid (110.666 turistas chinos y crecimiento del 136,1% respecto a 2022).

Nuevo turismo

En relación a la subida de los precios en las zonas costeras este verano, Arturo Bernal ha apuntado que «hemos observado que a mayor calidad, mayor precio. Estamos siendo capaces de atraer a un cliente diferente y es importante también valorarlo desde ese

punto de vista porque ese cliente se complace mucho mejor, es más compatible con las comunidades locales. Empezamos a observar quizás menos situaciones de saturación o de molestias por parte de los vecinos, porque el turista que nos visita es cada vez más sensible y no viene en masa».

Preguntado sobre el desplazamiento del turista nacional hacia zonas más frescas del norte de España en detrimento de la costa andaluza, especialmente la malagueña, el consejero ha considerado «precipitado» concluir por los datos del mes de julio que haya una «tendencia» en este sentido. «Lo que sí venimos observando es la tendencia de que, con la llegada de más turistas internacionales, se ha produ-

cido una subida de los precios y que el turista nacional está buscando destinos más asequibles».

Andalucía recibió un total de 1.461.773 turistas internacionales durante el mes de julio, lo que supone una subida del 8,68% respecto al mismo mes del año anterior, con un gasto de 2.033,87 millones, un 10,3% más, según los últimos datos publicados por el Instituto Nacional de Estadística (INE). Se trata del mejor dato de llegadas de turistas internacionales y el mejor en cuanto a gasto en un mes de julio en la región de la serie histórica.

De media, cada turista que visitó la comunidad gastó al día 169 euros en julio, un 1,94% más que el mismo mes del año anterior, y permaneció 8,23 días en Andalucía. En total, el gasto medio por persona se situó en 1.391 euros, un 1,49% más que en julio del año anterior. En lo que va de año hasta julio, 7.733.415 turistas han visitado Andalucía (+12,97%) y han dejado un gasto en la región de 10.306,32 millones de euros (+22,53%).



Un avión de la compañía Air China maniobra en la pista de un aeropuerto // REUTERS

ALTA VELOCIDAD

Iryo conectará Málaga con Barcelona a partir de diciembre

ABC MÁLAGA

La compañía Iryo, operador privado de Alta Velocidad participado por los socios de Trenitalia, Air Nostrum y Globalvia, ha anunciado hoy que a partir del próximo 15 de diciembre operará una nueva ruta transversal que conectará las ciudades de Barcelona y Málaga. Es la segunda conexión de la compañía que une el noroeste con el sur de España, al sumarse a la ruta entre Barcelona y Sevilla

disponible desde 2023. Con dos frecuencias al día -una ida y una vuelta- los siete días de la semana, la ruta tendrá paradas en Zaragoza, Madrid (20 minutos) y Córdoba. El número de plazas que Iryo ofertará al año para esta ruta será de 336.530 conectando ambas ciudades en cerca de cinco horas y cincuenta minutos. En concreto, el horario con origen en la ciudad condal será 11:50 con llegada a las 17:42, mientras que la salida con ori-

gen en Málaga tendrá lugar a las 11:35 con llegada a las 17:37 horas.

Christian Ley, director comercial de Iryo, ha destacado que «a punto de cumplir dos años de nuestro inicio de operaciones, seguimos trabajando cada día con el foco puesto en perfeccionar el servicio y sumar más y más frecuencias a la oferta actual. Nuestro objetivo es que cada vez se unan un mayor número de pasajeros al tren y, tras el éxito de nuestra primera ruta transversal, anunciamos ahora esta nueva conexión Barcelona-Málaga que esperamos tenga la misma acogida». La compañía ferroviaria dispone de una flota de 20 trenes y viaja ya a Córdoba, Sevilla y Málaga.



El presidente, Juanma Moreno, y la consejera de Hacienda, Carolina España // EP/MARTA FERNÁNDEZ

Moreno dialogará con Sánchez sin «pactos bilaterales ni chantajes»

► El PP y sus presidentes autonómicos apoyan el fondo de nivelación que reclama la Junta de Andalucía

J. ALONSO
SEVILLA

El presidente andaluz, Juanma Moreno, mantuvo ayer la unidad de acción de todas las comunidades gobernadas por el PP ante los efectos del pacto suscrito entre el PSC y ERC para Cataluña y las propuestas realizadas en los últimos días por parte del Gobierno central: no habrá «acuerdos bilaterales» y las mejoras del sistema de financiación deben abordarse en la Conferencia de Presidentes autonómicos que sigue pendiente de convocatoria. Pero al mismo tiempo, Andalucía mantendrá la «lealtad institucional»: habrá diálogo y reuniones con Pedro Sánchez si así se convocan. Este planteamiento expresado ayer públicamente coincide con el de otros territorios y de la dirección nacional pero choca con el de la presidenta de Madrid Isabel Díaz Ayuso, quien pidió que ningún presidente popular se reuniera con el presidente del Gobierno.

«No vamos a aceptar bilateralidad. Actuaremos con responsabilidad y respeto institucional. Nosotros vamos a hablar, a dialogar con todo el mundo y por supuesto con el presidente del Gobierno, pero hablaremos de la igualdad entre españoles. No entraremos en ninguna subasta ni a blanquear las cesiones ante el independentismo para quedarse en el poder», explicó el presiden-

te andaluz, Juanma Moreno, tras participar en la cumbre de presidentes autonómicos convocada por el presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo. Su planteamiento, compartido por otros barones territoriales, es que aunque no haya negociación ni acuerdo bilateral un presidente, por respeto institucional, no puede declinar una reunión con el presidente del Gobierno.

En cualquier caso, aún no hay una invitación formal, y si la hubiera la posición de Juanma Moreno en ese encuentro sería la misma defendida por el PP ayer: rechazo al pacto catalán y a su posible «salida del régimen común» y un nuevo sistema de financiación autonómico con más recursos para todos los territorios que debe surgir de una Conferencia de Presidentes que está pendiente de celebración desde diciembre.

«El presidente ha causado un grave problema con su enésima cesión al independentismo. Cataluña sale del régimen común. Sánchez aspira a una España confederal en la que los privilegios de las regiones ricas queden por encima de las necesidades del resto», resumió el presidente andaluz, quien advirtió durante su intervención que «es inadmisibles romper los principios de igualdad y solidaridad».

El presidente andaluz compartió todos los ejes del discurso y del acuerdo protagonizado por Alberto Núñez Feijóo y los barones del PP (que gobierna la práctica totalidad de las comunidades) aunque puso el acento en una de las cuestiones: se ha incorporado entre las exigencias del PP y de todas sus comunidades la creación de un Fondo Transitorio de Nivelación que de forma provisional resuelva la infrafinancia-

ción de comunidades autónomas. Esta propuesta, promovida desde Andalucía, afecta a la comunidad andaluza, a Castilla La Mancha, Murcia y Valencia. En su intervención, Feijóo hizo también referencia a esta propuesta que hasta el momento no se ha ejecutado debido, entre otras cuestiones, según el Ministerio de Hacienda, a la falta de consenso entre las comunidades para que se cree este fondo sólo para compensar a cuatro de las regiones. Aunque no se cuantificó este respaldo es significativo puesto que hasta el momento ese fondo sólo había sido reclamado por las comunidades afectadas y por la Fundación de Estudios de Economía Aplicada (Fedea) que realizó incluso una estimación de su presupuesto: 3.000 millones de los que aproximadamente la mitad le corresponderían a Andalucía.

Al margen de ese fondo de nivelación y de una petición de más recursos al sistema autonómico y más equilibrio vertical (menos dinero en el Estado y más en la administración territorial), las comunidades del PP no plantearon ayer ningún nuevo criterio de reparto más allá del rechazo al actual sistema y a la posible salida de Cataluña del régimen general. Eso queda a expensas de un acuerdo en órganos multilaterales.

En esta línea, el secretario general de los socialistas andaluces, Juan Espadas, reclamó a Moreno que detalle su propuesta y aclare «si está o no dispuesto a llegar a un acuerdo con el Gobierno de España para la financiación de Andalucía». El líder socialista ha pedido una reunión al presidente andaluz.

Más información en la sección de España

JUSTICIA

La Junta señala que Andalucía está en «la fase final» del recurso contra la Ley de Amnistía

ABC JAÉN

La Junta de Andalucía se encuentra en «la fase final» de análisis sobre el recurso que presentará contra la Ley de Amnistía aprobada el pasado mes de mayo, para «ir con garantía de que se puede ganar».

Así lo indicó ayer en Jaén el consejero de Justicia, Administración Local y Función Pública, José Antonio Nieto, a preguntas de los periodistas después de que el PP registrara este jueves su recursos de inconstitucionalidad contra la citada norma.

Nieto ha recordado que el Gobierno andaluz «lleva ya tiempo trabajando» en una cuestión «fundamental», que «es exigir la igualdad de todos los españoles ante la ley» y, en este caso, «la igualdad de todos los españoles que cometan un delito».

«Uno no puede ser condenado y cumplir condena si es andaluz y por la misma causa esquivarla si es de otra comunidad autónoma, en este caso catalán. Entendemos que es un ataque a la igualdad de derechos de todos los españoles y así está trabajando el Gobierno de la Junta de Andalucía», comentó.

Nieto señaló, no obstante, que «se quiere hacer bien» y «hay una serie de informes que se tienen que requerir», entre los que ha citado los del Consejo consultivo o el gabinete jurídico.

Fase final

«Estamos en la fase final de este trabajo de análisis, queremos ir con garantía de que se puede ganar ese recurso y será el presidente de la Junta quien lo anuncie. Y lo hará dando, además, esa argumentación jurídica de fondo que va a ganar el recurso», explicó el consejero.

El titular de Justicia ha hecho hincapié en que en Andalucía no se quieren privilegios «ni ser más que nadie», pero tampoco se va «a consentir que otros sean más» que los andaluces. «Y eso es lo que se va a defender», aseguró.

Nieto acudió a Jaén impulsar un acuerdo entre la Junta de Andalucía y la Universidad de Jaén (UJA) para la cesión de uno de los edificios de la antigua Escuela de Peritos de Linares para su uso como nueva sede de los juzgados de la ciudad. En estos meses, según Ruiz, se ha hecho «bastante trabajo que no se ve» en los servicios jurídicos y de control interno de la Universidad, pero también en los de la Consejería «para poder formar un convenio que pueda ser firmado».

CABALCOR

La Feria del Caballo de Córdoba se amplía a dos meses y bate récord de eventos

ALFREDO MARTÍN-GORRIZ
CÓRDOBA

Con la aparición en el acto de presentación de 'Cortesano', un caballo de pura raza española, arrancó ayer el acto de presentación en las Caballerizas Reales del programa de la que va a ser la edición más extensa y ambiciosa de Cabalcor, la Feria del Caballo de Córdoba. En esta ocasión dará comienzo el próximo martes 10 de septiembre y llegará al 27 de octubre. Este evento crece, entre otros motivos, al aglutinar también diversas actividades ecuestres que venía organizando hasta ahora el Ayuntamiento en solitario.

Esta cita dedicada al caballo arrancará con la celebración de la Copa de España de Doma Clásica, que tendrá lugar los días 10 y 11 de septiembre. En ella participarán 50 binomios que llegarán de todo el país. Como ha anunciado el presidente de Córdoba Ecuestre, Rafael Blanco, ésta será la primera vez que tenga lugar en el patio de las Caballerizas Reales, pues antes tenía lugar en la huerta.

Este cambio de escenario ha sido posible gracias a que la Real Federación Hípica Española ha admitido la propuesta de utilizar ese sitio como pista oficial, lo que ha requerido de una ampliación. Blanco ha calificado durante todo este verano, en reiteradas ocasiones, a la edición del presente ejercicio como «súper Cabalcor».

No en vano, en la presentación del programa ha considerado al evento como «la primera feria del Caballo que se hace en nuestro país, y si quedaban algunas dudas va a ser esta edición la que va despejarlas por la calidad, intensidad, amplitud y variedad de actividades».

Concurso internacional

El calendario de la feria seguirá con la disputa del IX Concurso Internacional de Atalaje de Tradición, que ya contó con una presentación específica el pasado jueves 29 de agosto. En ella participarán carruajes anteriores a 1940.

Del 26 al 28 de septiembre se celebrará el alma mater de Cabalcor, puesto que es la prueba que le dio origen. De hecho, es más antigua que la propia feria. Se trata del Concurso Internacional Morfológico 'Ciudad de Córdoba'. Cumple su XXIX edición, por XXII que lleva Cabalcor, que se fue construyendo al añadir otras actividades a dicho concurso.



Celebración del Cascamorra en la localidad de Guadix, en una imagen de archivo // REUTERS

La fiesta granadina que se celebra este fin de semana en Baza y Guadix aspira a ser considerada Patrimonio Inmaterial tras ser declarada Bien de Interés Cultural y de Interés Turístico Internacional

El Cascamorra quiere convencer a la Unesco

GUILLERMO ORTEGA GRANADA

Todo el mundo termina sudoroso y perdido de pintura, pero se lo pasa en grande. Es la fiesta del Cascamorra, Bien de Interés Cultural, declarada de Interés Turístico Internacional, aspirante a que la Unesco la declare Patrimonio Inmaterial y que cada año congrega a miles de personas. Comenzó ayer, viernes 6 de septiembre, en Baza y finaliza el próximo lunes en Guadix. La del Cascamorra es una historia digna de contarse.

Comienza en el año 1151, cuando los almohades, que dominaban por entonces estas dos comarcas granadinas, destruyeron una ermita mozárabe que había en La Churra, a las afueras de Baza. En 1470, cuando ese territorio ya había sido conquistado por los Reyes Católicos, se reconstruyó para ubicar allí la Iglesia de la Piedad.

En esas tareas, Juan Pedernal, un obrero de Guadix, aseguró haber oído

una voz que decía: «Ten piedad». Empezó a buscar y encontró una talla de una virgen, que casi inmediatamente recibió el nombre de Nuestra Señora de la Piedad.

Pedernal quería llevársela a su pueblo argumentando que él era quien la había encontrado, pero no lo consiguió. La virgen se quedó donde fue hallada y el hombre, lejos de resignarse, se plantó poco después en Baza acompañado por un extraño personaje vestido de algo parecido a un bufón o un arlequín, el Cascamorra.

Cinco siglos

Fracasó. Los bastetanos, que así se llaman los de Baza (los de Guadix son accitanos), lo impidieron y los mancharon a base de bien. Le dijeron a Pedernal que si alguna vez conseguía llevarse inmaculado la imagen de la iglesia de la Piedad, donde se encuentra, ésta podría quedarse para siempre en Guadix.

Pero eso nunca ocurrió. El Casca-

morra nunca salía limpio de su expedición.

Desde entonces, cada 6 de septiembre el arlequín entra en Baza con la intención de llegar al templo de la Virgen de la Piedad y llevarse la imagen a Guadix. Los bastetanos impiden que lo logre dificultando su carrera e intentando mancharlo con pinturas y aceites de color negro, al grito de: «¡No se la lleva!».

Desde hace más de cinco siglos, todos los años se aprovecha el primer fin de semana de septiembre para repetir la historia, que por cierto tiene un segundo asalto, por así decirlo, en Guadix. El 9 de septiembre, el Cascamorra regresa a Guadix sin la deseada talla y allí lo reciben como en Baza, tirándole pintura. No es tóxica, menos mal.

Podría pensarse que la del Cascamorra es una figura objeto de mofa, que se ridiculiza a ese bufón. Pero en Guadix no lo ven así, ni muchísimo menos. Ser la persona elegida para representar al arlequín es todo un honor. En Guadix, después de echarle toda la pintura a su alcance, los vecinos lo jalean y homenajean. En Baza hay una estatua en su honor.

El intento de recuperación (abocado al fracaso, eso ya se puede dar por seguro) será esta tarde, a las 18.00 horas, y será el pistoletazo de salida de las fiestas de Baza, que se prolongarán hasta el 15. En Guadix acaban de finalizar, pero no cabe duda de que vivirán el lunes 9 cuando su infortunado héroe regrese sin la virgen.

En la mañana de ayer se celebró también el Cascamorra infantil en la Plaza de las Eras de Baza, una fiesta que congregó a centenares de niños. Voluntarias de Ad-Hoc se encargaron de pintar muchas caras y también hubo un importante despliegue de Cruz Roja

La Junta pide a Interior que recupere el OCON-Sur cuanto antes

► Antonio Sanz lamenta «la falta de control» y el «desgobierno» en la lucha contra la droga

J. J. M.
MÁLAGA

El consejero de la Presidencia, Interior, Diálogo Social y Simplificación Administrativa, Antonio Sanz, criticó ayer la «falta de reacción» y «el descontrol» del Gobierno de España contra el narcotráfico en Andalucía y subrayó el «profundo error» de la «supresión» de la unidad de la Guardia Civil especializada en la lucha contra esta actividad delictiva. Así, pidió también al Ministerio del Interior «una reacción inmediata».

Cuestionado por los periodistas en Málaga sobre la memoria de la Fiscalía General del Estado que alerta de la «proliferación escandalosa de narcolanchas», lo que vincula con la «menor presión policial tras el desmantelamiento» de dicha unidad, el OCON-Sur, Sanz expresó la «alta preocupación y, sobre todo, alarma y alerta por la falta de reacción del Gobierno de la Nación y del Ministerio del Interior».

Crimen de Barbate

El consejero recordó que han pasado «muchos meses desde los sucesos terribles de Barbate (Cádiz)», donde fallecieron dos guardias civiles, y señaló que en los últimos días ha habido otros sucesos en Sanlúcar, al tiempo que ha indicado que «lo que pone y evidencia el informe de Fiscalía es el descontrol que en estos momentos tiene el Ministerio del Interior en relación con la lucha contra el narcotráfico».

Asimismo, indica que el documento también «pone en evidencia, sin duda alguna, los vacíos que ha dejado la anulación de servicios y la falta de



Antonio Sanz atiende ayer a los medios de comunicación // EP/ÁLEX ZEA

medios con los que están trabajando nuestros guardias civiles, nuestra Policía o el Servicio de Vigilancia Aduanera».

«La proliferación de narcolanchas en Andalucía ya es un verdadero escándalo. Pero, además del número, hay otro factor que quizás haya que alertar, que es la extensión en el conjunto de la costa», incidió el consejero.

En este sentido, Sanz precisa que «hay innumerables aprensiones de narcolanchas en otras zonas que habitualmente no se producían», apuntando que «lo que representa el río Guadalquivir, las provincias de Málaga o Huelva, en esos índices de lo que aporta el informe de Fiscalía, es altamente preocupante».

«La preocupación no es solo por el

incremento y la sensación de descontrol, también la sensación de impunidad con la que parece que se mueven aquí a sus anchas los narcotraficantes», manifestó Sanz, quien incidió en este punto en «la falta de medios».

Al respecto, apunta también a «la pérdida de medios en relación con lo que había, la supresión de la unidad de la Guardia Civil que luchaba contra el narcotráfico». Para Sanz, «tras este informe, se demuestra que ha sido un profundo y grave error, porque vemos que han bajado en ese sentido las aprensiones, que el nivel de eficacia se ha reducido y la falta de medios es preocupante».

Por tanto, el consejero de Interior pide desde el Gobierno de Andalucía al Ministerio del Interior «una reacción inmediata; que pase de las promesas a los cumplimientos».

Riesgo extremo

«Pero por responsabilidad; ya no solo por la lucha contra el narcotráfico, sino por salvar las vidas también de nuestros guardias civiles y nuestras policías, que corren un riesgo extremo cuando se tienen que enfrentar a lanchas con cuatro motores de 350 caballos, con meras zodiac, como ha ocurrido en muchísimos casos», agregó Antonio Sanz.

«Todo ha sido mentiras y promesa falsa hasta el momento», lamenta Sanz, señalando que «cuando ocurrieron los hechos de Barbate, hubo unos días donde se reforzaron los acuartelamientos y las comandancias». «Eso duró nada», apostilló.

«No se puede luchar contra el narcotráfico reduciendo medios y no cumpliendo, nada más que haciendo promesas falsas, como hasta ahora ha venido haciendo el Ministerio Interior», insistió el consejero de Presidencia, quien ha considerado que «es tiempo ya de pasar de las promesas a los cumplimientos».

«Le exigimos al Ministerio Interior que cumpla, de una vez por todas, con nuestros guardias civiles, con nuestra policía, le otorguen más medios y que, entre otras cosas, se recupere el OCON como una unidad fundamental en la lucha contra el narcotráfico en Andalucía», concluyó.

ALMONTE

Adjudican el centro hípico implicado en el Caso Formación

ABC HUELVA

El Ayuntamiento de Almonte ha adjudicado a un empresario privado las instalaciones hípias de Formación Medioambiental para el Desarrollo Sostenible (Formades), una entidad controlada en su día por la Junta de Andalucía y que estuvo implicada en el conocido como Caso Formación por el presunto mal uso de dinero público.

El Ayuntamiento ha señalado que «con una inversión privada de un mi-

llón y medio de euros, este acuerdo supone un paso decisivo en el desarrollo de El Rocío. El compromiso del equipo de gobierno con estas infraestructuras, que habían caído en el abandono, representa ahora una oportunidad excepcional para el futuro de la aldea».

El Ayuntamiento ha llegado a un acuerdo con un empresario privado, cuya identidad no desvela, el cual «no solo rehabilitará estas instalaciones sin coste para el Ayuntamiento, sino

que las dotará de una nueva vida. Con este proyecto, las instalaciones hípias de Formades volverán a ser un punto neurálgico de formación y ocio en torno a la actividad ecuestre, consolidando a El Rocío como la aldea internacional del caballo. Una amplia oferta que contribuirá al desarrollo económico y social de la aldea almonteña», señala.

En junio de 2022 la Sección Tercera de la Audiencia Provincial de Sevilla condenó a Ana María Orihuela, ex concejal de Almonte y exdirectora gerente de Formades, junto a otras tres personas, entre ellas, un hijo y un sobrino, por el desvío de fondos públicos de tres subvenciones. El juicio se celebró durante febrero y marzo de ese

año. Orihuela, también conocida como la reina Melchor, ya que se vistió de rey mago en la cabalgata de Almonte del año 2009, estaba acusada de cargar todos los gastos a las subvenciones para los cursos de la Junta. Le acompañaron en el banquillo su hijo y su sobrino, ambos enchufados en el consorcio Formades, y un veterinario, que cargó facturas por importe de 408.232,18 euros entre noviembre de 2007 y mayo de 2012.

Formades también fue noticia por una yegua de raza Oldenburger que costó 21.220 euros a las arcas autonómicas cofinanciados con fondos europeos y que se quedó el empresario Pedro Báñez García, primo del concejal socialista de Almonte.



Feijóo aún a sus barones ante el intento de Moncloa de dividirlos

- ▶ Reclaman al Ejecutivo que «frene el cupo catalán» por insolidario para comenzar a negociar el nuevo modelo
- ▶ Exigen una inyección económica de 18.000 millones y la creación de un fondo transitorio de nivelación

E. V. ESCUDERO / I. RUIZ-JIMÉNEZ
MADRID

El Partido Popular volvió a exhibir ayer su fortaleza autonómica para mandar un mensaje claro de unidad al Gobierno, cuyos ataques para dividir a las comunidades en el espinoso asunto de la financiación se encontró el muro del PP. Los barones populares, reunidos en Madrid, pactaron no negociar de manera bilateral con Pedro Sánchez nada que tenga que ver con el nuevo modelo de financiación, al tiempo que exigieron al Ejecutivo una inyección económica de 18.000 millones y la implantación de un fondo de nivelación transitorio que alivie a los territorios más castigados hasta que se produzca la reforma del sistema.

A falta de una convocatoria oficial de la conferencia de presidentes, anun-

ciada por el Gobierno antes del verano y que aún no tiene fecha, el Partido Popular improvisó ayer en Madrid lo más parecido a uno de estos cónclaves. En total, catorce dirigentes autonómicos —diez presidentes, dos vicepresidentes y los dos líderes de las ciudades autónomas— que se reunieron con Alberto Núñez Feijóo para pedir al Ejecutivo que frene el concierto catalán pactado con ERC a cambio de invertir a Salvador Illa en Cataluña. «Ese cupo separatista no les arregla los problemas a los catalanes. Se lo arregla a los independentistas que han encontrado en un PSOE sin principios la fórmula para alcanzar todos sus objetivos», señaló Feijóo, mientras sus barones asentían convencidos.

De la reunión, que se alargó hasta bien entrada la tarde, salió un manifiesto suscrito por todos los presentes, en el que se acordó que ninguna comu-

nidad presidida por el PP negociará bilateralmente ningún aspecto de financiación con el Gobierno central. «Todos los presidentes renuncian expresamente a caer en una bilateralidad tramposa en lo que se refiere al sistema de financiación de los servicios públicos de todos los españoles. Para alcanzar el poder, el PSOE ha sometido los intereses generales a diferentes subastas y nosotros no participaremos de ellas», afirmó el presidente del PP sobre uno de los puntos recogidos en el documento firmado por los líderes regionales, quienes exigieron también al Ejecutivo una inyección económica de 18.000 millones procedentes de los fondos europeos «para afrontar con mayor serenidad el debate financiero».

Victoria de Mazón

Si eso ocurre, si se frena el cupo y se aprueban más ayudas a las comunidades, los presidentes del PP se comprometen «a contribuir activamente para lograr un nuevo modelo de financiación multilateral que, desde el régimen

común —detalló Feijóo—, atienda a las particularidades de cada territorio».

Además de estos dos asuntos, los populares acordaron también solicitar un «fondo transitorio de nivelación que compense los desequilibrios hasta que se apruebe el nuevo sistema». Una petición impulsada por Carlos Mazón, presidente de la Comunidad Valenciana —uno de los territorios más castigados por el actual sistema de financiación— que en los últimos días se ha encargado de ir convenciendo a algunos de sus compañeros para incluir este punto en el manifiesto sellado ayer en Madrid, informa Alberto Caparrós.

«Este asunto es fundamental, necesario y urgente para la comunidad peor financiada de todas, entre otras cosas, por el retraso injustificable del Gobierno de España de abordar esta cuestión durante demasiados años», apuntó Mazón, quien confirmó que no tendría problemas en sentarse con Pedro Sánchez si este le convoca a una reunión, pero que no trataría en la misma ningún asunto relacionado con la financiación.

El manifiesto firmado por todos los presidentes del PP no recogía, intencionadamente, ninguna medida concreta en materia de financiación. Al menos, no con números muy concretos. Fuentes populares insistían en que su función no era «suplantar al Gobier-

Los dirigentes autonómicos reiteraron la necesidad de que el Gobierno convoque cuanto antes la Conferencia de Presidentes



Feijóo posó ayer con los presidentes autonómicos del PP en Madrid // EFE

Alberto Núñez Feijóo

Presidente del PP

«No es admisible que este Gobierno pretenda que los españoles vivan de las sobras de sus arreglos con los independentistas»

Isabel Díaz Ayuso

Presidenta de Madrid

«Sánchez nos convoca uno a uno para prometernos un dinero que no tiene»

Juan Manuel Moreno

Presidente de Andalucía

«Estamos abiertos a hablar con todo el mundo, pero no para blanquear acuerdos con el separatismo»

Alfonso Fernández Mañueco

Presidente de Castilla y León

«No es una cuestión de dinero, sino de principios. La caja común no puede servir para comprar votos»

Los presidentes del PP aceptan reunirse con Sánchez, pero sin hablar de financiación

► Recuerdan que el foro adecuado es el Consejo de Política Fiscal y Financiera

I. RUIZ-JIMÉNEZ / E. V. ESCUDERO
MADRID

La jornada de convivencia era de punto único, la financiación autonómica. Lo cual no significó que no hubiera más cuestiones en el aire. La más comentada, la que afectaba a la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, que apenas 24 horas antes apelaba a los barones para que no se citaran en Moncloa para tener un cara a cara con Pedro Sánchez y no caer en esa endiablada «bilateralidad» que rehúyen los populares en cuanto se trata de negociar sobre la caja común.

El asunto de la reunión con el presidente del Gobierno, que hace unos días anunció su intención de convocar a todos los líderes regionales de manera individual para hablar sobre financiación, centró buena parte de los corrillos del día. Sobre todo después de la negativa de Ayuso que instó a sus compañeros a no reunirse con el socialista si antes no convocaba la conferencia de presidentes. Un extremo que la propia dirigente madrileña matizó ayer, cuando abrió la puerta a acudir a La Moncloa, pero para tratar asuntos propios entre la comunidad y el Estado. «Nos quiere convocar uno a uno para prometernos un dinero que no tiene, mientras construye el Estado catalán», señaló Ayuso, confirmando su negativa a ser recibida por Sánchez para hablar de financiación, pero abierta a hacerlo por cuestiones como «la creciente inseguridad o la crisis migratoria».

En esa misma tesitura estaba el presidente de Galicia, Alfonso Rueda, el sucesor de Feijóo, cuya comunidad autónoma sufre el azote de la infrafinanciación por la baja densidad de población en las zonas rurales del interior. «Hemos adquirido el compromiso de no negociar de forma bilateral con el Gobierno», aseguró Rueda en unas declaraciones que se asemejan más a las de la presidenta de Madrid. «No queremos ser más que nadie, pero tampoco aceptamos ser menos», sentenció el gallego.

Con matices, las versiones de to-

dos los barones coincidían para impulsar la multilateralidad con el Gobierno y concentrar la negociación en los foros adecuados: la cacareada conferencia de presidentes y el Consejo de Política Fiscal y Financiera. Hablar en el lugar adecuado «con luz y taquígrafos», sentenció la presidenta madrileña. Una opinión que contrasta con el tono tajante de Ayuso fue la del presidente andaluz, Juan Manuel Moreno. «No vamos a aceptar bilateralidad y vamos a actuar con respeto institucional. Estamos dispuestos a hablar con todo el mundo, incluido con el presidente, pero no vamos a entrar en subastas ni a blanquear acuerdos con el independentismo», reseñaba el andaluz, al tiempo que dejaba clara su predisposición para sentarse con Sánchez, sin abordar en el cónclave ningún asunto que afectara a todos los españoles.

Sin chantajes

Con disposición, sí, pero no para «entrar en chantajes», aseguró el presidente andaluz. Mantra que se repitió entre los populares. Sin argucias de Sánchez, ni cantos de sirena, y nada de chantajes, «no nos conformamos con las sobras», aseguró Rueda, aunque estas sean jugosas. El presidente gallego aseguró que, aunque los restos del «banquete para Cataluña», sean abundantes -refiriéndose a esos 800 millones de euros que ha anunciado Sánchez para el resto de las comunidades- «no vamos a pelearnos por las sobras». «Ya sea condonación de la deuda, cupo catalán o trato preferente, nos oponemos frontalmente, no es una cuestión de dinero, es una cuestión de principios», sentenció el presidente de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco.

no, que es el que tiene que decidir cómo mejorar el sistema de financiación». La única cifra redonda dada por los populares fueron los 18.000 millones de fondos europeos que se utilizarían para mejorar los servicios de los españoles. A este respecto, surgía una duda, pues esos Fondos Next Generation están ligados a un uso finalista en áreas muy concretas de digitalización o transición ecológica y no podrían en ningún caso ser solicitados para sanidad, educación o dependencia. «Aquí de lo que se trata es de que los fondos que no se están adjudicando por falta de proyectos acaben de vuelta en Europa. Por eso, lo que proponemos es que los territorios pidan esos fondos y los dediquen a esos ámbitos de digitalización o uso de mejora ambiental y el dinero que tuvieran presupuestado para estas áreas en sus cuentas anuales lo liberen y lo dediquen a servicios», señala una persona cercana a la dirección. Un sistema que evitaría que se devolvieran los fondos no adjudicados y aliviaría el actual problema de financiación de algunas de las comunidades.

Una reunión de principios

En los diez puntos acordados en el manifiesto se insistía en la convocatoria de la conferencia de presidentes, el «regreso a la senda del respeto y la lealtad institucional» y se criticaba cualquier avance hacia la independencia fiscal de los territorios, pero sin definir el camino. «No era el momento de hablar de cifras, porque ni era el escenario ni tenemos los datos, pero sí que tocaba dejar claros los principios y es lo que hemos hecho», señalaba a ABC uno de los barones con peso en la dirección de Génova. Esos principios los

condensaba otro en tres palabras: «Solidaridad, igualdad y unidad». Un tercero, en la misma línea, ponía el foco en la necesidad imperiosa de mantener el actual estatus. «No podemos salirnos del régimen común. La igualdad y la solidaridad entre españoles son irrenunciables», apuntaba.

Mensajes que iban todos en la misma dirección, reforzando la unidad interna del partido, apenas unas horas antes de que el PSOE celebrara su Comité Federal. «Aquí son todo sonrisas y consenso. Veremos si mañana (por hoy) en Ferraz ocurre lo mismo», afirmaba con cierta sorna una persona cercana a Feijóo, que trataba de contraponer el modelo de gobierno del PP «para todos los españoles» frente al PSOE de los «privilegios para unos pocos».

Trampa económica

En la reunión de presidentes se trataron otros asuntos, como el problema migratorio que mantiene Canarias en alerta. También se habló de las medidas económicas que el Gobierno ha puesto sobre la mesa en las últimas horas, como el aumento de 400 millones para el Fondo de Compensación Interterritorial (FCI). Un incremento mínimo respecto a los más de 120.000 millones que reciben ya las comunidades anualmente y que, además, solo beneficiaría a un pequeño número de ellas, pues la mayoría no reciben un solo euro por esa vía. «Dicen que van a doblar el Fondo de Compensación, del que nosotros no recibimos nada. El doble de cero es cero. Y como nosotros, la mayoría», señalan a ABC fuentes del Ejecutivo de Aragón, sacando a la luz una trampa más del actual Gobierno de Pedro Sánchez.



Sánchez, presidente del Gobierno



Javier Lambán y Emiliano García-Page, los dos barones socialistas más críticos con Ferraz // EFE

Los líderes territoriales del PSOE se posicionan hoy ante Sánchez sobre el concierto para Cataluña

► El número dos de García-Page dice que espera explicaciones del presidente porque no las ha dado

M. ALONSO / A. GUBERN / M. SERRADOR
MADRID / BARCELONA / VALLADOLID

El pacto con ERC para investir este verano a Salvador Illa presidente de la Generalitat de Cataluña provocó antes de las vacaciones una revuelta cuasi inédita entre los territorios del PSOE. Fundamentalmente por haber concedido a los independentistas la posibilidad de que Cataluña disfrute de un concierto económico como el vasco, recaudando el 100% de los impuestos, incluido el IRPF. No fueron sólo los habituales discolos, condición que abandonan el presidente de Castilla-La Mancha, Emiliano García-Page, y el líder de los socialistas de Aragón, Javier Lambán, quienes pusieron el grito en el cielo, sino que lo hicieron otros de probada lealtad sanchista, como el presidente del Principado de Asturias, Adrián Barbón, o un recién llegado como Miguel Ángel Gallardo, líder del PSOE de Extremadura.

Todos ellos tienen la oportunidad de posicionarse de la misma manera contra la salida de Cataluña del régimen común de financiación, pero en esta ocasión cara a cara con Pedro Sánchez, en

la reunión del Comité Federal del PSOE que, además, convocará el próximo XLI Congreso Federal del partido que se celebrará el último fin de semana de noviembre en Sevilla.

Ayer el vicepresidente de Castilla-La Mancha, José Luis Martínez Guijarro, señaló que, si bien «todo el mundo nos pregunta por lo que va a decir el presidente de Castilla-La Mancha», lo que le interesa más es, explicó, «lo que vaya a decir el presidente del Gobierno de España, porque yo espero que el presidente del Gobierno y secretario general del partido explique el acuerdo entre el Partido de los Socialistas de Cataluña (PSC) y ERC. Porque hasta ahora no hemos tenido ninguna explicación».

Sánchez, que justo al terminar la reunión partirá de viaje oficial a China, pronunciará un discurso en abierto, como es habitual, algo que también hará el presidente catalán, Salvador Illa. Después de lo que digan ambos, los críticos tendrán ocasión de pronunciarse a puerta cerrada y plantear sus objeciones a la nueva cesión a los independentistas. Illa, que extremará su perfil conciliador, podrá convencer, piensan en el PSC, a los compañeros de las federaciones del resto de España. Desde que se tuvo conocimiento del acuerdo, el presidente de Cataluña se ha esforzado en una labor pedagógica en la que ha tenido un peso notable el ascendente personal que el exministro de Sanidad tiene sobre el resto de dirigentes del PSOE.

POSTURAS ENFRENTADAS

Sánchez

El presidente del Gobierno ha asegurado esta semana que se renovará el sistema de financiación autonómica y que todas las comunidades tendrán más fondos, no sólo Cataluña.

Illa

El presidente de la Generalitat y líder del PSC, confía en su ascendente sobre sus compañeros para convencerles de que lo acordado con ERC no privilegia a su comunidad sobre el resto, como defendió recientemente en el Parlament.

García-Page y Lambán

El presidente de Castilla-La Mancha y el líder de los socialistas en Aragón siguen siendo las principales voces críticas contra la dirección del partido por las cesiones al independentismo.

Gallardo

El sucesor de Fernández Vara en Extremadura, que ganó en marzo unas primarias a la candidata de Ferraz, ha dejado muy clara su oposición al cupo catalán.

El Comité Federal se reúne este sábado por primera vez después de la investidura de Illa gracias al pacto con ERC

La posibilidad de que la Generalitat pueda recaudar el 100% de los impuestos puso en pie de guerra al partido antes del verano

El principal argumento que empleará Illa es dejar claro que la plasmación del acuerdo de financiación que se alcance no será en perjuicio de ninguna otra región, una idea que se repite de manera insistente siempre que, por ejemplo, sus propios socios de ERC alardean de haber arrancado un concierto económico para Cataluña o el PP habla de que el resto de españoles tendrán que vivir «de las sobras» de los acuerdos con el independentismo.

«Cataluña quiere seguir siendo solidaria», insistía Illa el jueves en el Parlament, un argumento que repetirá hoy a modo de contrapunto a la defensa de la necesidad de una nueva financiación para Cataluña que, se asume, será el elemento tractor de un nuevo modelo para el conjunto de comunidades. «Cataluña no quiere ser más que nadie, pero tampoco menos», sintetizó el jueves el 'president' durante su discurso en el Parlament.

De puntillas

Por su parte, el secretario general del PSOE en Castilla y León, Luis Tudanca, llega al Comité Federal de puntillas y con la intención de no hacer ruido. Reconocido sanchista, se encuentra en una situación de debilidad cuestionado por las dos provincias más fuertes de la Comunidad, León y Valladolid, y en el punto de mira de cara a la posible renovación de los liderazgos autonómicos. Su postura sobre el concierto catalán se mueve dentro de la ambigüedad bajo el argumento de que los socialistas de Castilla y León también defienden una financiación singular para esta tierra en la que se primen aspectos como la despoblación, el envejecimiento y la dispersión geográfica. Tudanca nunca se ha manifestado abiertamente en contra del acuerdo con ERC y se ha limitado a señalar en varias ocasiones su «certeza» de que no saldrá adelante porque la aritmética parlamentaria «impediría una reforma del sistema de financiación en esos términos».

En términos similares, el andaluz Juan Espadas, anfitrión del Congreso Federal de noviembre, intervendrá hoy para defender que «el acuerdo sobre financiación autonómica o es de todos los territorios, incluyendo a Cataluña, o no será. Lo necesitamos para garantizar la equidad entre los ciudadanos al margen de donde vivan y para blindar servicios públicos en momentos de crisis económica en los que la recaudación baja», informa Javier Alonso desde Sevilla.

Conde-Pumpido pide «máximo respeto» para el TC a tres días de abordar la amnistía

▶ Defiende la legitimidad e independencia de los magistrados y asegura que resuelven «con criterios jurídicos»

NATI VILLANUEVA
MADRID

El presidente del Tribunal Constitucional (TC), Cándido Conde-Pumpido, pidió ayer el «máximo respeto político e institucional» a las decisiones del órgano de garantías, que todos los poderes públicos «están obligados» a cumplir. Lo hizo durante su intervención en la toma de posesión del nuevo magistrado del TC José María Macías y tres días antes de que el Pleno empiece a abordar la ley de Amnistía, no la constitucionalidad como tal, sino

el prolegómeno que supone la abstención planteada por el magistrado Juan Carlos Campo, exministro de Justicia de Sánchez hasta 2021.

Conde-Pumpido proclamó la «legitimidad democrática» del Tribunal, que «se dedica en cuerpo y alma a asegurar que la Constitución presida la vida nacional (...)», y la independencia de sus magistrados, «fundamento básico» del Estado de derecho. «Todos los poderes públicos están obligados al cumplimiento de lo que el Tribunal Constitucional resuelva», proclamó, por lo que pidió «máximo respeto» a sus decisiones e independencia.

Haciendo suyas las palabras pronunciadas por el primer presidente del TC, Manuel García-Pelayo, en el acto de constitución de esta institución, en julio de 1980, Conde-Pumpido señaló que la jurisdicción constitucional «implica necesariamente un

alto grado de sumisión de la política al Derecho. Asegurar esa sumisión y no producir decisiones políticas es nuestra delicada y alta tarea, y unos y otros hemos de renunciar a la tentación de hacer del tribunal un órgano político».

El encargo de García Pelayo, dijo Conde-Pumpido, «no es en realidad tan difícil de llevar a cabo» porque los magistrados «contamos con las herramientas necesarias para imponer nuestra imparcialidad lejos de sesgos: los argumentos jurídicos, nada más y nada menos».

El presidente del TC, que empezó su intervención celebrando la nueva andadura de un tribunal ya completo (tras cubrir Macías la plaza de Alfredo Montoya, quien renunció por motivos de salud), calificó de «significativo y trascendente» el acuerdo alcanzado para renovar, «por fin», el Consejo General del Poder Judicial tras más de cinco años de retraso. «Ahora ya sí –dijo– podemos celebrar que España comienza una nueva etapa de normalidad democrática en el ámbito de la Justicia, dejando atrás los bloqueos y las anomalías institucionales que tanto han perjudicado la imagen de nuestro Poder Judicial».

Con el tribunal compuesto ya por sus doce miembros –siete progresis-

tas y cinco conservadores– el Pleno del TC inicia esta próxima semana el nuevo curso político y judicial, en el que la amnistía será, sin duda, protagonista. Aunque como publicó ABC el pasado 31 de mayo no se espera un pronunciamiento sobre la ley hasta el próximo año, está previsto que a partir del martes se aborde la abstención planteada por el exministro Campo en la cuestión de constitucionalidad que presentó el Supremo ante el TC y que se refiere al delito de desobediencia.

Fuentes del órgano de garantías señalaron a ABC que con toda probabilidad esa abstención será aceptada.

En su calidad de titular de Justicia, Campo suscribió un informe favorable a los indultos a los líderes del 'procés', una medida que el propio Campo contraponía a la figura de la amnistía, que tachó de inconstitucional.

Con independencia de esta cuestión de inconstitucionalidad, el TC tendrá que abordar los recursos del Partido Popular contra la ley, en los que pide que se aparten de las deliberaciones, además de Campo, Conde-Pumpido y la magistrada Laura Díez por haber sido miembros del Gobierno. Precisamente el ponente del recurso del PP es el recién aterrizado Macías.



CONDE-PUMPIDO



FUNDACIÓN
RAMÓN ARECES



Colegio Libre
de Eméritos

COLOQUIO

La evolución de las ideas

“Las ideas de algunos son como un repertorio fijo de imágenes, algo así como un álbum de fotos que no varían, aunque con el tiempo se arrugan un poco y amarillean hasta hacerse más o menos irreconocibles. Otros quisiéramos que nuestras ideas fuesen más bien como las figuras que se forman en un caleidoscopio cuando lo agitamos, que pueden combinar las mismas piezas de colores en mil figuras diferentes que sólo de tanto en cuanto aciertan a repetirse. Cuando vuelve a aparecer alguna de las que más nos gustaron antes el reencuentro nos propicia una grata sorpresa, una especie de íntimo saludo”.

Fernando Savater

INTERVIENEN:

Fernando Savater

Catedrático de Filosofía y escritor

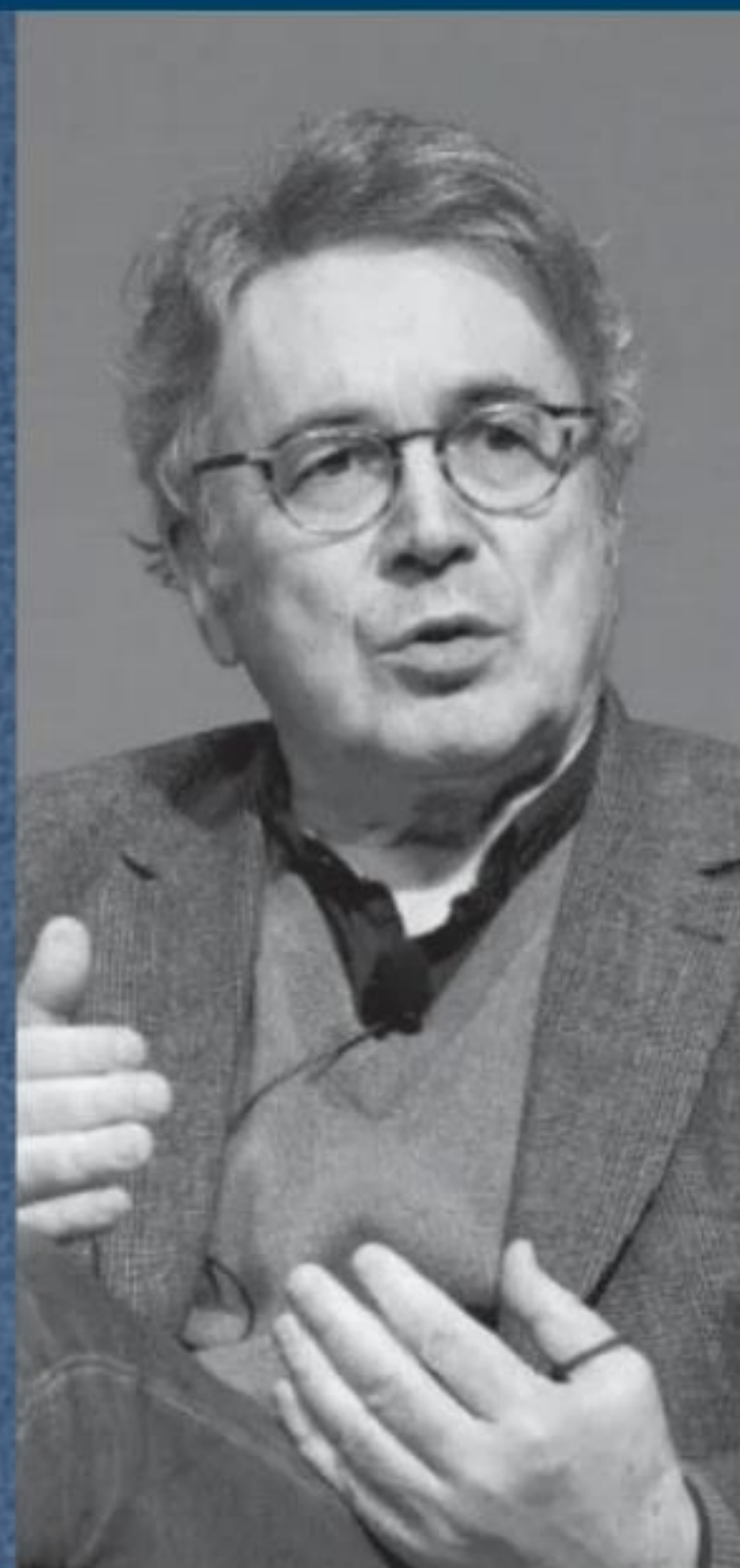
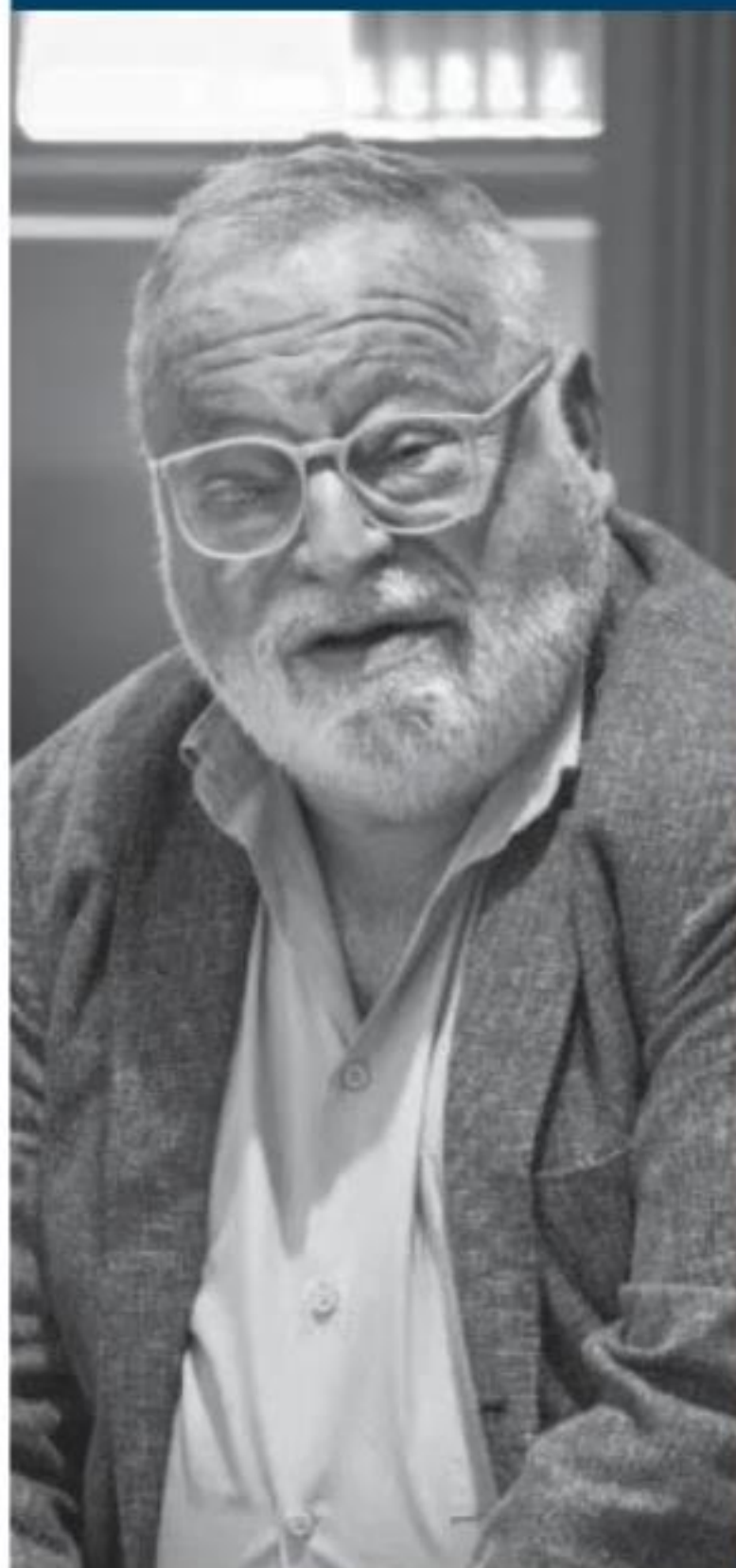
Andrés Trapiello

Poeta y escritor

JUEVES, 19 DE SEPTIEMBRE 2024, 19:00h

SEDE: C/ Vitrubio 5. Madrid

Asistencia gratuita hasta completar aforo. Necesaria inscripción online previa en www.fundacionareces.es



La Audiencia Nacional eleva a la Justicia europea la amnistía de los CDR

► El tribunal considera que la ley «garantiza la impunidad» por una mera razón ideológica

ISABEL VEGA
MADRID

El tribunal de la Sección Tercera de la Sala de lo Penal de la Audiencia Nacional que iba a juzgar por delitos de terrorismo a una docena de integrantes de los Comités en Defensa de la República (CDR) ha parado máquinas y planteado una cuestión al Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE) a fin de que aclare si pueden o no acogerse a la ley de Amnistía, tal y como sus defensas reclamaron en un trámite previo a la vista oral que se celebró antes de verano. Es el segundo órgano que acude al TJUE por la aplicabilidad del olvido, después de que lo hiciera el Tribunal de Cuentas por su propio fleco contable del 'procés'.

En una resolución de 72 páginas, los magistrados elevan en la cuestión prejudicial nueve preguntas concretas a partir de la consideración de que dejar en la impunidad a los acusados, además de suponer una vulneración de la Directiva de la UE contra el terrorismo, «supone enviar un mensaje hacia el futuro (principio de prevención general del derecho penal) en sentido de que los delitos de terrorismo pueden ser perdonados cuando la intencionalidad de los mismos esté en línea con los intereses políticos de quien dicta la ley de amnistía».

Para los magistrados, los hechos que vienen descritos en los escritos de acusación presentados tanto por la Fisca-

lía como por las acusaciones son subsumibles en el concepto de participación en grupo terrorista que recoge la Directiva 2017/541 y en el pertenencia o participación en organización terrorista conforme al Código Penal español.

Se les acusa en concreto de pertenencia a grupo terrorista, fabricación, tenencia, adquisición, transporte, suministro o utilización de explosivos y tentativa de estragos, que están tipificados en toda Europa. El problema es que la ley de amnistía excluye el terrorismo siempre que haya causado deliberadamente graves violaciones de derechos humanos y los CDR fueron detenidos por la Guardia Civil antes de perpetrar ninguna acción.

«Surge por tanto la duda a esta Sala de si el legislador español puede añadir requisitos adicionales (en este caso, que se hayan causado graves violaciones de derechos humanos de forma intencionada) para exigir responsabilidad penal por participación en organización terrorista cuando la directiva europea expresamente dispone que para que dicho delito sea punible no será necesario que se cometa efectivamente un delito de terrorismo», dicen la cuestión prejudicial. Entienden así que la norma está construyendo dos tipos de terrorismo, uno que vulnera derechos y otro «de baja intensidad» que no lo hace, extremos estos que no están contemplados en la directiva europea. Podría ser contrario al derecho de la Unión.

Además, añaden que «no se señala de manera clara y sin que haya lugar a dudas» el límite donde radica la gravedad de esas violaciones de derechos humanos, una «indefinición» que afecta «de manera frontal al principio de seguridad jurídica».



Alexis Codina, uno de los acusados por delitos de terrorismo de los CDR // ABC

Pero hay más elementos que suscitan dudas y es la percepción de que se amnistia este terrorismo sólo porque lo era en nombre de la independencia de Cataluña, lo que podría entrar en colisión con la libertad ideológica que blindó el derecho europeo y en particular, la no discriminación por razón de ideología. El punto de vista, que otras conductas similares en nombre de la yihad o de cualquier otra causa no van a gozar de la amnistía porque no están alineadas con la posición política de quienes impulsaron la ley. Ven afectado «no

Advierte del «mensaje al futuro» de que el terrorismo puede quedar impune si su objetivo coincide con el de quien dicta el perdón

sólo el principio de igualdad, sino el derecho de los ciudadanos europeos a la libertad ideológica» y sin que concurra «interés general».

Todo esto va en contra, al parecer de los magistrados, de la voluntad del legislador de la UE cuando impulsó esa directiva contra el terrorismo que vincula a España y contra todos los principios del derecho de la Unión, en tanto que lo que busca la amnistía es «garantizar la impunidad» y el objeto del ordenamiento jurídico es garantizar que existan sanciones penales eficaces, proporcionadas y disuasorias para quienes realicen estas conductas. Es más, «hace ineficaz para el tribunal la previsión sancionadora» de esa directiva «y por ende, del Código Penal español, privándole de todo efecto disuasorio». Y sólo por un «fundamento ideológico».

TRIBUNAL SUPREMO

La Fiscalía estudia si denuncia a Alvisé por amenazas a una juez

I. VEGA MADRID

La titular del Juzgado de Instrucción número 18 de Sevilla ha remitido a la Fiscalía del Tribunal Supremo una batería de mensajes vertidos por Luis Pérez Fernández -conocido como Alvisé- en su canal de Telegram para que los estudie por si considera que hay indicios de amenazas y represión de la función jurisdiccional suficientes para presentar una denuncia ante la Sala Segunda, donde el líder de Se Acabó La Fiesta

(SALF) tiene aforamiento en calidad de eurodiputado.

Se trata de la misma magistrada que investiga la querrela presentada por el secretario general de Facua, Rubén Sánchez, contra Vito Quiles, integrante de las listas europeas de SALF, por delitos de calumnias. Él, por cierto, está citado como investigado el próximo 25 de noviembre, después de personarse en la causa en el mes de junio. A esa fecha se remontan los hechos. La magistra-

da, al intentar sin éxito que Quiles compareciese en el juzgado, libró orden a la Policía para que averiguase su paradero y le notificase la existencia de la causa. En el preámbulo de aquella resolución se recogía por error, según aclararía luego el juzgado, que debía también ser arrestado.

A resultas, Alvisé Pérez publicó un mensaje ante las decenas de miles de personas que integran su grupo de la red social Telegram dando «24 horas» a la juez para rectificar aquel auto, so pena de publicar, decía, «cosas sobre la definición del término 'soborno'». Lo siguiente fue dar a entender que había llamado a la magistrada por teléfono y arrogarse el mérito de aquella rectificación, que efectivamente se produjo

porque realmente había un error en la resolución.

Entonces, el secretario general de Facua trasladó por escrito a la magistrada los mensajes para que tuviese conocimiento. Tras estudiarlos, ha tomado la determinación de elevarlos a la Fiscalía del Supremo, «en tanto que los dos mensajes (...) contienen expresiones referidas a la proveyente como magistrada jueza de éste Juzgado que pueden constituir amenazas y represión a la función jurisdiccional».

Será el Ministerio Público quien tenga que tomar una decisión. Si considera que de los mensajes se desprenden indicios de delito, el caso acabaría en manos de la Sala que preside el magistrado Manuel Marchena.

Robles ofrece a Clavijo un espacio en ruinas para acoger a menores

► Es un antiguo polvorín en Tenerife abandonado desde hace más de 20 años

LAURA BAUTISTA
LAS PALMAS

La ministra de Defensa, Margarita Robles, descolgó este jueves el teléfono para contactar al fin con el presidente canario, Fernando Clavijo (CC), al que ofreció dos espacios militares para la acogida de menores migrantes. Sin embargo, uno de ellos, el antiguo polvorín de Valle Tabares (Tenerife), es un solar en desuso, ruinoso y lleno de maleza desde hace ya más de 20 años. Este antiguo polvorín, que funcionó como almacén de munición para la isla durante décadas, fue abandonado en los años 90 y desde entonces ha sido víctima del tiempo y la falta de actividad. Aunque quedan en pie los edificios y parte de las alambradas, la maleza es la principal protagonista en este solar abandonado, propiedad del Ejército de Tierra.



Imagen de archivo de las instalaciones militares de Valle Tabares // ABC

A pesar de que la propuesta ha llegado como agua de mayo para el Ejecutivo canario, el estado de este espacio contrasta con la urgencia de la crisis migratoria, pues se enfrenta a un goteo constante y está fuera de toda capacidad de acogida desde hace meses. Según ha recordado Clavijo, cuando llegaron al gobierno Canarias tutelaba 2.100

menores migrantes no acompañados y actualmente hay cerca de 6.000. Solo en agosto han llegado a las costas canarias 561, más de los que han sido derivados en los últimos cuatro años.

El anuncio del otro espacio propuesto por Robles ha llegado como un jarro de agua fría: el Cuartel del Cristo, en La Laguna, antiguo convento de San Fran-

cisco. Esta infraestructura, que fue sede del batallón de milicias de La Laguna, ha sido propuesto para diferentes usos, desde una facultad universitaria a un espacio de uso vecinal y, por último, para la construcción de vivienda pública tan demandada por la población tinerfeña y como centro sociosanitario.

Este último anuncio duró poco, ya que la ministra ha ofrecido esta instalación para la acogida migratoria después de que en junio el Cabildo de Tenerife ampliase a 6,1 millones de euros la inversión para adquirir el cuartel a Defensa para destinarlo a un centro sociosanitario. Según la ficha del cuartel, clasificado como equipamiento especial, tiene una superficie de 18.563 metros cuadrados, repartidos en dos propiedades de 17.063 y 1.500, respectivamente, con diferentes edificaciones. Lleva inoperativo varios años y se encuentra integrado en el núcleo urbano de La Laguna, en uno de los extremos del centro histórico de la ciudad.

El presidente canario ha detallado que, además de la llamada, recibió «un wasap» de Robles con las localizaciones de dos espacios en desuso que podrían utilizarse para la acogida de los menores que llegan a las islas y ha agradecido la predisposición de la ministra a escuchar propuestas. Le ha comentado que si desde el Gobierno regional creen que puede haber otras localizaciones de titularidad estatal, también se le hagan llegar para estudiarlas.

*Pago en 3 meses: con tu Tarjeta El Corte Inglés. Financiación ofrecida por Financiaria El Corte Inglés, E.F.C., S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. Precios basados en persona y estancia en habitación doble, válidos para nuevas reservas en determinadas salidas hasta mayo 2025. Producto avión incluye vuelos en clase turista desde ciudades indicadas, incluidos y tasas aéreas (suplemento a posibles variaciones). Precios con tren, basados en tarifa especial para reservas realizadas con más de 30 días de antelación y seguro de viaje. Consulta condiciones de estas promociones en www.viajeselcorteingles.es. Gastos de gestión 15€ por reserva no incluidos. Corrección condiciones. C.I.C.N.A.93, Herminosa 112 - Madrid

NOVEDAD
2024 - 2025

Vacaciones
económicas

¡RESERVA YA!
ESTE AÑO ASEGURA TUS VACACIONES
EN TU DESTINO Y FECHAS PREFERIDAS.
NO TE QUEDES SIN VIAJAR.
SIN ESPERAS Y SIN ACREDITACIÓN.



- 30€**
DE REGALO
POR PERSONA
- RESERVA
POR 14€
- SIN GASTOS
DE CANCELACIÓN
- PAGO EN
3 MESES*

Cabo de Gata Hotel 4* + 🚗 8 días 7 noches Desde Granada, Málaga y Sevilla Incluye pensión completa con agua y vino	335€
Benidorm Hotel 4* + 🚗 8 días 7 noches Desde Almería, Jaén y Granada Incluye pensión completa con agua y vino	359€
País Vasco Hotel 3* 6 días 5 noches Incluye media pensión y visitas	475€
Tenerife Hotel 4* + ✈️ 8 días 7 noches Desde Málaga, Sevilla y Granada Incluye pensión completa con agua y vino	520€
Portugal monumental Hoteles 2* y 3* + 🚗 6 días 5 noches Desde Sevilla y Córdoba Incluye media pensión y visitas	555€
Egipto Abu Simbel Motonave y hoteles 5* + 🚗 + ✈️ 9 días 8 noches Desde Sevilla, Málaga, Granada y Córdoba Incluye media pensión, visitas y 1 noche post-circuito en Madrid	1.705€

CLUB DE VACACIONES +60 AÑOS
Tu viaje empieza ahora

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés
Cuando viajes, viaja

Ábalos pide al juez que le declare perjudicado en el caso Koldo y presenta su propia auditoría

► Aporta al juzgado un estudio que cuestiona la legalidad del difundido por Puente

I. VEGA / J. CHICOTE
MADRID

El exministro de Transportes José Luis Ábalos ha movido ficha en la Audiencia Nacional, donde se investigan las compras de mascarillas a la empresa instrumental Soluciones de Gestión que ordenó en plena pandemia y por las que se presume que al menos su entonces asesor, Koldo García, y el intermediario Víctor de Aldama, se llevaron comisiones. En un escrito al que tuvo acceso ABC, Ábalos pide al juez que le deje entrar como perjudicado en la causa, dado que pese a no haberse realizado «petición de información alguna» y no ha sido llamado al procedimiento «en ninguna condición», siguen «apareciendo informaciones y noticias que le afectan de forma personal y directa». Se ve preocupado y de ahí que su defensa quiera entrar en el procedimiento. En paralelo, tiene abierta una causa en el Juzgado de Instrucción número 33 de Madrid por revelación de secretos en relación a las filtraciones de la causa que afectan a su esfera personal.

Pero además del escrito aporta al juez un informe pericial para contrarrestar la auditoría que encargó el ahora ministro de Transportes Óscar Puente, sobre aquellos mismos contratos y que le dejó a los pies de los caballos relatando una batería de irregularidades que tendrían origen, dice, en «el ministro o su gabinete». La defensa de Ábalos subraya que esa auditoría, «que en principio debería tener sólo la virtualidad de control interno a efectos de recomendar mejoras en la gestión del servicio», fue sin embargo difundida «de forma deliberada» por el ahora ministro, que la presentó en el Senado y la publicó en la web de su departamento. Recuerda que también se aportó a la Audiencia Nacional para la investigación cuando el juez libró requerimiento.

Por eso, entrega su propio informe

que, según explica, «además de analizar la falta de metodología como auditoría» del que impulsó Puente, «viene a desvirtuar todas y cada una de las afirmaciones que proyecta y focaliza en la persona» de Ábalos.

La pericial, de 41 páginas y a la que tuvo acceso ABC, ha sido realizada por una abogada perito experta en compliance a partir de la auditoría, poniendo el foco en su acomodo a la legalidad. Destaca, por ejemplo, que «no consta» se haya publicado en el BOE la orden del ministro que acordaba realizar el informe sobre las contrataciones, que estas ya fueron objeto de fiscalización del Tribunal de Cuentas descartando ilegalidad o que el dictamen «contiene juicios de valor que le apartan de la objetividad requerida en una auditoría».

Asimismo, señala que varios de sus pasajes adolecen de «sesgo de confirmación, donde las conclusiones parecen estar influenciadas por expectati-

vas previas del auditor», la documentación aportada está incompleta, no se han seguido «los principios fundamentales de auditoría como independencia, objetividad y evidencia suficiente» y no consta justificación de la selección de personas que fueron interrogadas, entre otras fallas.

Ahora, el juez tendrá que tomar una decisión sobre la posición de Ábalos en este asunto. El exministro no podría ser imputado en la causa directamente porque como diputado en el Congreso por el Grupo Mixto, goza de aforamiento ante el Tribunal Supremo. Sí podría declarar en la Audiencia Nacional si el juez

La pericial sostiene que no hubo orden ministerial en el BOE para la auditoría, realizada sin estándares y con sesgo de confirmación

se lo ofreciera y él aceptase de forma voluntaria, pero aún no se ha producido ese escenario.

El avance de la investigación, donde las referencias a Ábalos son constantes, indica que tarde o temprano tendrá que declarar. Al fin y al cabo, él firmó las órdenes ministeriales de compra de las mascarillas y Koldo García era su mano derecha en el Ministerio de Transportes. Tendrá que poder dar su versión de lo ocurrido ante el juez.

No es así, un horizonte lejano, pero faltan aún diligencias clave. Entre ellas, escuchar la declaración de quienes ejecutaron aquellas compras, Álvaro Sánchez Manzanares en Puertos del Estado; Michaux Miranda en Adif, por encima de ambos y con relación directa con el ministro y Koldo García, Jesús Manuel Gómez. Era el subsecretario de Transportes hasta que con el resultado de la auditoría encima de la mesa, Óscar Puente le cesó. Su declaración en aquella indagación administrativa ya sembró el camino hasta el despacho de Ábalos. Los tres declaran este mes. Mientras, la Guardia Civil sigue procesando el resultado de las escuchas telefónicas y los correos intervenidos. Fuentes de Anticorrupción citadas ayer por Ep, apuntaban a la pendencia de un atestado que llevaría el caso al siguiente nivel: que el juez pida al Tribunal Supremo la imputación.



José Luis Ábalos, en la comisión de investigación del Senado el pasado mes de mayo // JAIME GARCÍA

LA CAUSA SE REACTIVA

La auditoría del actual ministro

La auditoría del Ministerio de Transportes llevó a las acusaciones populares a solicitar que el ministro Óscar Puente sea citado como testigo aunque no se ha resuelto. Ahora, se suma la pericial de José Luis Ábalos y su petición de entrar.

Las declaraciones clave este mes

La causa se ha reactivado y la semana que viene declaran los investigados Álvaro Sánchez Manzanares y Michaux Miranda, de Puertos y Adif, respectivamente. El día 23, turno para el exsubsecretario Jesús Gómez.

Los testigos ya convocados

Además de los investigados, está señalada para septiembre una tanda de testigos conocedores de los contratos de mascarillas con Soluciones de Gestión. Figuran ex altos cargos de Puertos del Estado y Adif y funcionarios.

El informe de la UCO y la imputación

La acusación que ejerce Iustitia Europa ha pedido ya al juez que lleve a Ábalos ante el Supremo para que sea investigado. Fuentes de Anticorrupción apuntan a la pendencia de un informe de la UCO sobre su participación para decidir.

EL ÁNGULO OSCURO

Ayuso y la inmigración

POR JUAN MANUEL DE PRADA

Santo Tomás también consideraba que «no es lo mismo un tipo de inmigración que otra», recordando que «las relaciones con los extranjeros pueden ser de paz o de guerra». Las intenciones de los inmigrantes, en efecto, pueden ser pacíficas u hostiles; y es plenamente legítimo que la nación que los recibe rechace a aquellos que cobijen intenciones hostiles



HAN causado gran revuelo unas declaraciones recientes de Isabel Díaz Ayuso, sobre la inmigración. A la consabida reacción aspaventera del negociado ideológico de la izquierda, que ha hallado en Ayuso su némesis particular (o sólo la carnaza que mantiene apretadas las filas de su parroquia, según conviene a la demogresca), se han sumado también popes mediáticos del negociado ideológico de la derecha, que han considerado «inaceptables» sus declaraciones, por «introducir diferencias entre las procedencias de unos inmigrantes y otros». Ayuso, en efecto, afirmó que «no es lo mismo un tipo de inmigración que otra»; y, refiriéndose en concreto a los inmigrantes hispanoamericanos, señaló que «es evidente que hay unas culturas con las que tenemos una integración muchísimo mayor» porque «rezamos la misma religión [sic], tenemos la misma raíz, hemos crecido juntos y tenemos la misma cultura». Aunque añadió que «hay personas excepcionales que vienen de Marruecos, que vienen de Palestina»; es decir, personas procedentes de culturas menos afines pero merecedoras también de hospitalidad.

Por supuesto, Ayuso no se abstuvo de trufar sus declaraciones con los consabidos disparates marca de la casa que hacen las delicias (y los espumarajos) de sus detractores. Pero el escándalo lo suscitó que «introdujera diferencias» entre los inmigrantes según su procedencia, que es exactamente lo mismo que propone santo Tomás de Aquino cuando en la 'Suma teológica' establece nítidamente las obligaciones de la hospitalidad, pero también sus límites (S. th., I-II, q. 105, a. 3.). Santo Tomás también consideraba que «no es lo mismo un tipo de inmigración que otra», recordando que «las relaciones con los extranjeros pueden ser de paz o de guerra». Las intenciones de los inmigrantes, en efecto, pueden ser pacíficas u hostiles; y es plenamente legítimo que la na-



CARBAJO&ROJO

Los inmigrantes oriundos de la América hispánica deben tener preferencia sobre los inmigrantes de otros pueblos menos afines

ción que los recibe rechace –como medida de legítima defensa– a aquellos inmigrantes que cobijen intenciones hostiles (considerando como tales no sólo las intenciones estrictamente criminales, sino en general las intenciones contrarias al bien común de la nación que los recibe). Sospecho que a esto se refería Ayuso, en su retórica remangada y expeditiva, cuando hacía hincapié en la necesidad de 'integración'; pues, como liberal de pata negra y defensora a ultranza de la libertad negativa, hablar de 'bien común' le provoca sarpullidos (tal vez, incluso, le suene a comunismo).

Santo Tomás, una vez hecha

esta distinción entre inmigración amistosa y hostil, se detiene a discernir tres tipos de inmigrante pacífico: quien pasa por nuestra tierra en tránsito hacia otro lugar; quien viene a establecerse en ella como forastero; y quien quiere incorporarse por completo a la comunidad, «abrazando su religión». Como ya hemos explicado en otro artículo anterior, es precisamente el indiferentismo religioso en el que chapotea Occidente lo que convierte en irresoluble el problema inmigratorio; pero resulta muy revelador que Ayuso intuya –siquiera brumosamente y en revoltijo– este problema, cuando defiende la integración plena de quienes «rezamos la misma religión». Para los dos primeros grupos, santo Tomás considera que debe usarse la misericordia, siempre que asuman las obligaciones y responsabilidades que les corresponden; pero no se les debe otorgar la ciudadanía (o nacionalidad). Para quienes deseen incorporarse por completo a

la nación que los recibe «abrazando su religión», santo Tomás juzga prudente –aunque no fija ningún criterio taxativo– no concederles la ciudadanía hasta la tercera generación, para que se pueda comprobar fehacientemente que están «arraigados en el amor del bien común» de la nación que los recibe. Además, el Aquinate apostilla que no todos los extranjeros deben ser tratados de igual manera, sino que conviene examinar su grado de 'afinidad' con la nación que los recibe. Y pone como ejemplo de 'afinidad' la que los hebreos del Antiguo Testamento tenían con los idumeos, con quienes los unían vínculos de sangre (pues eran descendientes de Esaú, el hermano de Jacob). Evidentemente, este criterio de 'afinidad' tiene fácil aplicación en el caso español, que es precisamente la que Ayuso defiende en las declaraciones que han provocado tanto escándalo: en efecto, los inmigrantes oriundos de la América hispánica deben tener preferencia sobre los inmigrantes procedentes de otros pueblos menos afines.

Santo Tomás, por último, hace una última precisión, referida a las personas procedentes de naciones poco afines, o incluso enemigas, que «podrían ser admitidos en la asamblea del pueblo, por dispensa y en premio de algún acto virtuoso, como los israelitas hicieron con el general Aquior, jefe de los amonitas que intervino ante Holofernes en apoyo a los judíos, o con la moabita Ruth». También esta salvedad la incluía Ayuso en sus declaraciones, refiriéndose a esas «personas excepcionales» que llegan a España procedentes de culturas poco afines. La presidenta madrileña, en fin, realizó unas declaraciones muy sensatas que siguen casi al dedillo las recomendaciones del Buey Mudo. Que tan sensatas declaraciones hayan provocado escándalo no sólo entre los jenízanos del negociado ideológico de izquierdas, sino también entre algunos popes mediáticos de la derecha, prueba que nuestra generación ha extraviado por completo la cordura, gangrenada de 'virtudes locas' e ideologías mefíticas. Como señalaba Will Durant, «una gran civilización no es conquistada desde fuera hasta que no se ha destruido a sí misma desde dentro».

A dos meses de las elecciones, EE.UU. comienza a votar

- ▶ Carolina del Norte empezó ayer a mandar las papeletas para el voto por correo
- ▶ Trump siempre ha mantenido que le hicieron trampa en 2020 a través de este sistema de votación

JAVIER ANSORENA
CORRESPONSAL
EN NUEVA YORK



Falta un mundo para el día de las elecciones en Estados Unidos. En los dos meses que quedan para la cita con las urnas del 5 de noviembre, van a pasar muchas cosas: el debate del martes que viene entre Donald Trump y Kamala Harris, otro debate entre sus candidatos a vicepresidente y las llamadas 'sorpresas' - el vídeo de Trump en el que alardeaba de tocamientos sexuales en 2016, la carta del FBI sobre Hillary Clinton ese mismo año, el Covid del expresidente en 2020 - de septiembre y octubre.

Falta un mundo para el 5 de noviembre, pero la elección ya ha comenzado. Ayer, algunos ciudadanos de Carolina del Norte pudieron empezar a votar. Es el primer día en el que el estado empieza a mandar las papeletas para el voto por correo.

Técnicamente, cualquiera de los solicitantes podía rellenar sus papeletas y enviarlas. Ayer, esto estaba pendiente de una resolución judicial por una demanda de Robert F. Kennedy Jr., que se ha aliado con Trump y busca que le saquen de las papeletas para no perjudicar al candidato republicano. Pero ya había casi tres

millones de papeletas listas para ser enviadas.

Cuando Trump y Harris se embarquen en una gira extenuante por los estados decisivos de la elección, en los diez o quince días previos al 5 de noviembre, quizá la mayoría de los estadounidenses habrán votado ya.

El voto anticipado, tanto por correo como en persona en colegios electorales, no es nada nuevo. Ya desde la Guerra Civil estadounidense, a mediados del siglo XIX, se empezó a probar con formas de votar por carta. Pero la práctica explotó en las elecciones de 2020, en plena pandemia. Los estados ampliaron y flexibilizaron las posibilidades de voto anticipado. Más de cien millones de votantes -dos tercios del cuerpo electoral- prefirieron esas opciones que ir a las urnas.

No fue flor de un día. El voto anticipado vino para quedarse. Muchos votantes lo consideran muy conveniente (en especial, para los que sufran horas de cola en los colegios electorales el día de la elección). Caroli-

En este mismo mes de septiembre, cinco estados abrirán colegios electorales para voto anticipado en persona

na del Norte no es una excepción y, además, es uno de los estados decisivos, ya los demócratas buscan aquí una victoria que solo han conseguido en una ocasión, 2008, desde 1976.

En este mismo mes de septiembre, cinco estados abrirán colegios electorales para voto anticipado en persona. Entre ellos, Pensilvania, considerado el estado más decisivo en la

elección, pieza clave en cualquier ruta para la victoria tanto para Trump como para Harris.

Esto es un quebradero de cabeza para el candidato republicano. En su narrativa de la derrota electoral de 2020, Trump siempre ha mantenido -contra la opinión de los tribunales- que le hicieron trampa, en especial, con el voto por correo.



Steve busca una tercera vía

«Kamala se presenta ahora como salvadora, cuando debió ser la muleta de Biden y ha sido en realidad quien lo empujó, con la ayuda de los Obama y los Clinton»

ANÁLISIS
AGUSTÍN
PERY



Steven, de Missouri pero establecido en Arkansas, pertenece a ese porcentaje que dicen elevado de estadounidenses por el que pugnan en estas elecciones demócratas y republica-

nos. Uno de esos blancos de clase media con estudios universitarios que duda porque conoce «demasiado» a Trump y «nada de Kamala Harris». Su voto no depende de razas, inmigraciones, ni ayudas sociales. Tampoco de la política exterior de su país y en ningún caso le parece determinante ayudar con su voto a que por primera vez en la historia a EE.UU. la gobierne una mujer. Creo que Steven, progra-

ador informático, casado, dos hijas y sin más arraigo que vivir donde el tiempo no sea una condena y la música una reguetoniana tortura, tiene claro que votará el próximo 5 de noviembre porque «es mi derecho» pero también que lo haría por otro partido si existiera.

Un tercero sin el histrionismo trumpista ni el clasismo demócrata. Porque una y otra cosa serían los pecados capitales de ambos contendientes, a juicio de este votante que puede decidir el futuro de la primera potencia mundial. «¿Lo somos?». No lo tiene claro porque defenderse del gigante asiático con aranceles y no con una industria mejor y más fuerte «es un signo de debilidad», y tratar de

inclinarse el voto en función del origen «es estúpido, ¿o alguien aquí se cree que un hondureño es lo mismo que un mexicano? Si quieres insultar a uno de Tijuana vete al Burrito Gallery y llámale centroamericano». «¿Y con los negros pasa lo mismo?» «No, no, la gente de color lo tiene claro: todos son hispanos, da igual de donde vengan. Y creen además que les están desplazando. Igual por ahí sí le va bien a Kamala, por eso Trump bromea con su color de piel. Es como si ser de color fuera ser más americano, de los primeros nativos».

El problema que hace a Steven añorar una tercera vía es una mezcla del orgullo perdido por las «payasadas de Trump» y el elitismo urbano de

Durante toda aquella campaña electoral, el entonces presidente clamó que el voto por correo era fraudulento. Es evidente que eso le perjudicó: desincentivó a sus votantes a utilizar esa posibilidad y fue una de las claves de su derrota.

Ese problema no ha desaparecido para los republicanos. Según los datos de Pew Research, el 49% de los votantes de su partido creían en 2020 que cualquier persona debería poder votar por correo; ahora, tras las críticas constantes de Trump en los últimos años, solo le dicen el 28%. Entre los demócratas, al contrario, es una opción muy popular: el 84% lo apoyaban en 2020 y ahora son el 87%.

El Partido Republicano ha busca-

do cambiar esto y desde comienzos de este año han iniciado campañas para fomentar el voto por correo y por anticipado. Trump se ha sumado en ocasiones, pero también ha boicoteado esos esfuerzos. A finales del mes pasado, Trump dijo en una entrevista que el voto por correo «no debería permitirse» y que «cada vez que hay voto por correo va a haber fraude masivo». Ese mismo día, un email masivo del Partido Republicano animaba a los votantes a utilizar todos los medios posibles de voto. «Todos son buenos», rezaba.

Un funcionario de Raleigh prueba las máquinas de votación // REUTERS



Kamala, «que descubrimos ahora que existe, cuando en cuatro años gobernados por un anciano no fue capaz de tomar el liderazgo». Y es que los Steven de aquí no entienden qué mérito hay en sentarse y esperar a que tu jefe tropiece. «Kamala se presenta ahora como salvadora, cuando debió ser la muleta de Biden y ha sido en realidad quien lo empujó, con la ayuda de los Obama y los Clinton, los aristócratas de aquí, siempre presentes, siempre pendientes, listos para decirnos cómo tenemos que ser y pensar».

Steven, que nunca ha viajado a Europa, pero sí tiene un abuelo que combatió en Italia y un padre que volvió de Vietnam sano y salvo pero

sin una brizna de orgullo, tiene ese punto tan pelicularo pero muy real en este país de que al camarada nunca se le deja atrás. «Kamala lo hizo. Cuando Biden se tambaleaba ella lo remató, lo vimos todos, ¿nos dejará atrás cuando no nos necesite?».

Steven apura su café en una cafetería de Savannah, Georgia, uno de los estados que pueden inclinar la balanza electoral. El 'coffee shop' no desentonaría en Madrid, muebles coloridos, servicio multirracial y un café espeso, no esa aberración aguada a la que son tan aficionados por aquí. Se lo comento, sonríe: «¿Lo ves? Tengo un punto elitista, muy de demócrata».

El juez aplaza la sentencia contra Trump por el caso Stormy Daniels

► Prevista para el 18 de septiembre, la retrasa al 26 de noviembre, tras las elecciones

J. ANSORENA
NUEVA YORK

Poco después de que Donald Trump despotricara sobre la persecución que sufre por la justicia durante casi una hora desde el rascacielos de la Quinta Avenida de Nueva York que lleva su nombre, recibió una gran noticia desde los juzgados: muchas manzanas al sur de Manhattan, el juez Juan Merchan, que supervisa la única causa penal en la que por ahora ha sido declarado culpable, decretó el retraso de su fecha para la sentencia.

Estaba previsto que el expresidente tuviera que acudir el próximo 18 de septiembre a los juzgados para escuchar qué sentencia le corresponde por el veredicto al que llegó el jurado el pasado junio por el juicio de falsificación de documentos financieros para ocultar en 2016 una relación íntima con una actriz porno, Stormy Daniels.

La sentencia a Trump hubiera sido una bomba en la fase más caliente de la campaña electoral a la presidencia: poco después del debate entre candidatos del próximo martes y en pleno esprint final hacia la cita con las urnas del 5 de noviembre.

Lavarse las manos

Merchan, a quien Trump ha atacado con agresividad desde que tomó el caso, dejó claro que le preocupa el impacto político de la fecha y decidió lavarse las manos al respecto: determinó el retraso de la sentencia hasta el próximo 26 de noviembre.

«La imposición de la sentencia será retrasada para evitar cualquier apariencia, por mucho que sea injustificada, de que el proceso ha sido influido por o busca influir la próxima elección presidencial, en la que el acusado es un candidato», escribió el juez Merchan en su decisión.

«No es una decisión que esta corte se toma a la ligera», añadió el

magistrado. «Pero es la decisión que, a juicio de esta corte, es lo mejor para el interés de la justicia».

El retraso en la sentencia, explicó, «debería eliminar cualquier sugerencia de que la corte habría tomado cualquier decisión o impuesto una sentencia para dar una ventaja o crear una desventaja a cualquier de los partidos políticos».

Es difícil anticipar qué efecto político habría tenido una sentencia a Trump. Los cargos por los que resultó culpable tienen una pena máxima de cuatro años de prisión, pero Merchan tiene en su mano imponer una pena más corta o condiciones penitenciarias cómodas, como algún tipo de libertad condicional.

Juicio por difamación

La cascada de imputaciones que Trump recibió el año pasado le dispararon en las encuestas en las primarias republicanas, donde sus bases tienen mucha fuerza. Pero quizá el espectáculo de una sentencia le podría perjudicar en la elección general, con muchos votantes moderados e independientes que ven con peores ojos al primer expresidente condenado por la comisión de delitos.

Trump dio esa rueda de prensa y recibió la noticia del retraso de su sentencia después de una visita a los juzgados. Se trataba de otro caso: el juicio civil por difamación a Jean Carroll, una mujer que le acusó de violación. En la primavera del año pasado, un jurado impuso al multimillonario neoyorquino una indemnización de cinco millones de dólares para la mujer.

Ayer, los abogados de Trump comparecieron junto al expresidente para combatir esa decisión y exigir la retirada de la indemnización por fallos en la fase de prueba durante el juicio. El juez dio la sensación de no comprar sus argumentos.

Trump insistió después en su posición habitual de que no conoce a Carroll y que todas sus acusaciones son «inventadas». Lo dijo ante los reporteros, a quienes citó para una rueda de prensa pero no permitió preguntas.

El expresidente Trump // REUTERS





Maduro recibe a Zapatero en el Palacio de Miraflores (Caracas), en una foto de archivo // ABC

Treinta expresidentes denuncian a Maduro por «terrorismo de Estado» mientras Zapatero calla

► Pastrana entregó un informe ante La Haya en el que señala la violación sistemática de DD.HH. en Venezuela

ANDRÉS GERLOTTI SLUSNYS
MADRID

«Venezuela pasó de ser un Estado civil a uno militarista», asegura a ABC el expresidente colombiano Andrés Pastrana. «Y Nicolás Maduro, como militar efectivo y comandante en jefe de las Fuerzas Armadas, es el principal responsable de los crímenes de lesa humanidad cometidos por esos cuerpos armados».

Por la violación de derechos humanos, la Corte Penal Internacional (CPI) investiga al Gobierno venezolano, y ayer Pastrana presentó ante la Fiscalía de esa entidad un informe para denunciar la «política indiscriminada de represión y violación sistemática y generalizada de los derechos fundamentales los venezolanos».

El documento está firmado por más de treinta expresidentes, miembros del grupo IDEA (Iniciativa Democrática de España y las Américas), entre quienes se encuentran Felipe González, José María Aznar y Mariano Rajoy. José Luis Rodríguez Zapatero, cuya cercanía con el régimen chavista es notoria, es el

único expresidente español ausente en la denuncia, pues no forma parte del grupo IDEA.

«La importancia de este hecho –destaca el expresidente colombiano es que nunca una treintena de exjefes de Estado habían hecho una denuncia conjunta por delitos de lesa humanidad». De igual forma, Pastrana asegura que la denuncia es también un llamamiento a todos los militares, que son directamente responsables de estos crímenes y que no podrán excusarse en haber recibido órdenes de superiores.

Además de los tres expresidentes españoles, el texto está firmado por otras personalidades como el argentino Mauricio Macri, los colombianos

Iván Duque y Álvaro Uribe, los mexicanos Felipe Calderón y Vicente Fox, el ecuatoriano Lenín Moreno, el costarricense Óscar Arias o el chileno Eduardo Frei.

El exmandatario colombiano y el exembajador venezolano Víctor Rodríguez Cedeño fueron recibidos por altos funcionarios de la CPI –no por el fiscal Karim Khan–, con quienes discutieron la crisis que se vive en el país caribeño. «La respuesta no será inmediata, [los funcionarios] simplemente tomaron nota de todo», señala Rodríguez a ABC. Asimismo, el diplomático destacó el hecho de que numerosos políticos regionales de gran relevancia hayan dejado constancia ante la

La Fiscalía chavista acusa al equipo de Machado de «traición a la patria»

El fiscal general de Venezuela, Tarek William Saab, aseguró el jueves que Perkins Rocha, Freddy Superlano y Biagio Pilieri –miembros del equipo de María Corina Machado– están siendo investigados por «avalar, verificar y divulgar como real los resultados de las actas», publicadas por la oposición tras las elecciones del 28 de julio en las que ganó Edmundo González Urrutia. Según Saab, los tres opositores

se encuentran detenidos en el Sebin –el servicio de Inteligencia bolivariano– y han sido «visitados y entrevistados por el Ministerio Público en función de similares presuntos delitos por los que González Urrutia también está siendo investigado».

Los tres, sin acceso a abogados de confianza, han sido imputados por conspiración, asociación para delinquir, instigación al odio, terrorismo y traición a la patria.

«Este es el primer paso para lograr la emisión de una orden de captura contra Maduro y toda su cadena de mando», asegura Pastrana

CPI de que existe una gran preocupación por lo que ocurre en Venezuela, y que la violencia que está allí desatada no sólo amerita sanciones, sino prevención por parte de las autoridades internacionales, para que no se siga cometiendo.

Andrés Pastrana asegura que esta es apenas la primera etapa para lograr que la CPI emita una orden de captura contra la cadena de mando responsable de los delitos. «Venezuela es dirigida por un Gobierno represor. Y tanto Maduro como Diosdado Cabello dirigen las acciones que son consideradas como terrorismo de Estado y calificadas como tal por la Comisión Interamericana de Derechos Humanos. Por eso solicitamos al fiscal Khan su urgente intervención, para que los máximos responsables de estos delitos sean objeto de las medidas del caso por parte de la CPI», explica a ABC.

Sanción y prevención

En el documento entregado a la Fiscalía, los firmantes sostienen que, ante la ausencia de medidas efectivas contra «el represivo régimen militar venezolano para frenar su práctica de terrorismo de Estado y dada la extensión de la impunidad» han decidido recurrir ante la CPI «como única instancia adecuada en estos momentos de angustia para los venezolanos, víctimas en su conjunto de una violencia creciente, y desbordada». Asimismo, recalcan que la Corte tiene, «además de su función sancionadora, propia de todo tribunal penal, una función preventiva que, de ejercerse, puede –o debe– frenar esta ola de violaciones generalizadas y sistemáticas de los derechos humanos, típicos crímenes de lesa humanidad con sus desapariciones forzadas, ejecuciones extrajudiciales, detenciones arbitrarias, torturas y violencia sexual contra las víctimas».

En ese sentido, Pastrana pidió protección para los líderes de oposición María Corina Machado y Edmundo González, quienes son perseguidos por el régimen chavista. «Lo que ocurre en Venezuela es un golpe de Estado, no fraude, y el mundo tiene que entenderlo», advierte el expresidente. «Edmundo González es el presidente electo, y el 10 de enero tomará posesión como jefe de Estado».

Venezuela ratificó el Estatuto de Roma en junio del año 2000, por lo que teóricamente debe someterse a la soberanía del tribunal con sede en La Haya. El Gobierno de Maduro, sin embargo, ha cuestionado durante estos últimos años las pesquisas abiertas, alegando entre otras cosas que no ha habido abusos generalizados y que hay procedimientos de rendición de cuentas ya en marcha en el país suramericano.



TOUR

RA *victoria* 2024

PHAE

EL

- 8 SEP** VALLADOLID
- 14 SEP** VALENCIA
- 17 SEP** OVIEDO
- 21 SEP** ALICANTE
- 29 Y 30 SEP** BARCELONA
- 5 OCT** LINARES
- 18 OCT** LOGROÑO
- 2 NOV** MÁLAGA
- 9 NOV** PALMA DE MALLORCA
- 16 NOV** BILBAO
- 30 NOV** A CORUÑA
- 6, 7, 13 Y 14 DIC** SEVILLA
- 20 Y 21 DIC** MADRID

raphaelnet.com

rlm.

Dimite el ministro de Cultura en Italia tras un escándalo sentimental que acabó en chantaje

► En su carta de renuncia a Meloni, Sangiuliano habla de que ha sufrido odio político y mediático

ÁNGEL GÓMEZ FUENTES
CORRESPONSAL
EN ROMA



El 'affaire' del ministro de Cultura, Gennaro Sangiuliano, con su presunta asesora Maria Rosaria Boccia, con la que mantuvo una relación sentimental, se hizo insostenible para el Gobierno Meloni y se cerró ayer por la tarde con su dimisión. En una carta dirigida a la primera ministra, le agradeció que lo hubiera «defendido». «Querida Giorgia: después de haber meditado durante mucho tiempo, en días dolorosos y llenos de odio hacia mí por parte de un determinado sistema político mediático, he decidido dimitir irrevocablemente como ministro de Cultura». El ya exministro lanza una acusación: «Soy consciente de que he tocado una fibra sensible y que me he ganado mucha enemistad al haber optado por revisar el sistema de aportaciones al cine buscando más eficiencia y menos despilfarro. Ahora busco la tranquilidad para estar al lado de mi esposa, a quien amo», concluye Sangiuliano.

Tras un escándalo que empezó hace doce días, Meloni decidió poner fin a una interminable polémica. Todo se precipitó con la entrevista en 'La Stampa', publicada ayer, en la que Boccia hizo nuevas revelaciones de su relación sentimental con Sangiuliano. Afirmó que el ministro estaba «bajo chantaje» y confesó que le grababa: «He escuchado sus conversaciones telefónicas con otros miembros del Gobierno».

La confesión

Gennaro Sangiuliano, de 62 años, periodista con larga trayectoria en la RAI, explicó el miércoles en una entrevista en la televisión pública, a petición de la primera ministra Giorgia Meloni, todos los pormenores de un caso que se ha convertido en político, seguido con interés y curiosidad por todos los italianos. Sangiuliano confesó que mantuvo con Boccia «una relación afectiva, sentimental. Nació como una amistad a primeros de mayo. El 8 de agosto acabó». El ministro aseguró que no utilizó ni un solo euro público en sus viajes y hoteles con Boccia. Al borde de las lágrimas, Sangiuliano pidió perdón a su mujer, periodista, a Giorgia Meloni y a sus colaboradores por haberlos metido en una situación embarazosa.

Boccia (Pompeya, 42 años), licenciada en Economía, pequeña empresaria de moda (sus padres tienen una tienda de vestidos de boda), 'influencer', con gran habilidad para la comunicación en las redes sociales, continuó con el goteo de revelaciones y acusaciones. Utilizaba unas gafas espía con tele cámara para sus grabaciones e imágenes. El caso explotó el 26 de agosto, cuando Boccia publicó en Instagram una foto suya junto a Sangiuliano, en la que escribió: «Gracias al ministro de Cultura Gennaro Sangiuliano por el nombramiento como Asesora del Ministro para Grandes Eventos». El equipo de Sangiuliano se apresuró a desmentirla. Sin embargo, ella respondió de inmediato con la publicación de la grabación de una breve conversación telefónica con un alto funcionario del Ministerio, hablando de su nombramiento como asesora. Comenzó así un culebrón de contornos para la prensa rosa, pero que mantuvo en tensión al Gobierno Meloni, mientras la oposición pidió con fuerza la dimisión del ministro.

La entrevista

Especialmente delicada ha sido la entrevista de Boccia a 'La Stampa'. Habló de los viajes con el ministro («no solo relacionados con su actividad») y explicó que a partir de finales de julio decidió dejar constancia grabada de todo sobre sus relaciones con él. Su acusación más grave es señalar a Sangiuliano como un ministro bajo chantaje: «Me

llamaron chantajista, pero el chantaje está dentro de los palacios del poder. Y me refiero a la gente que chantajea al ministro por los beneficios que obtuvieron. Creo que el ministro está bajo chantaje». Al ser preguntada quiénes son a su juicio los «verdaderos chantajistas» de Sangiuliano, respondió: «Pregúntenle [al ministro], les puedo decir que hay directores de semanarios». Ante esta nueva acusación, Sangiuliano se reunió en la mañana del miércoles con

Alessandro Giuli, del Museo de las Artes, su sustituto

A Sangiuliano le sucede Alessandro Giuli, presidente de la Fundación Maxxi, quien juró su cargo en el Palacio Del Quirinal ante el jefe del Estado, Sergio Mattarella. Giuli, romano, cumplirá 49 años el 27 de septiembre. En 2022, el Gobierno lo nombró presidente del Museo Nacional de las Artes del Siglo XXI. Antes ejerció como periodista, primero en diarios locales, y luego fue codirector de 'Il Foglio' en 2017. Colaboró en otros diarios y su presencia era habitual en televisión, distinguiéndose por su moderación y diálogo.

sus abogados. «Estamos analizando una por una las declaraciones de la señora Boccia, para ver si existe una violación a la confidencialidad de la historia humana que unió a las dos personas. Tan pronto como la situación política se calme haremos firmar la denuncia». Como hipótesis se plantean posibles delitos de violación de privacidad y tentativa de extorsión, ha manifestado Silverio Sica, el abogado del ministro Sangiuliano. «Este caso políticamente responde a la lógica de la doble moral italiana: la moral propia y la del adversario», añadió el letrado.

Dolorosa decisión

El ministro presentó su dimisión el martes a Meloni, que la rechazó. Hay rabia en la primera ministra, cuya estrategia inicial fue la de rechazar las fuertes presiones de la oposición para que Sangiuliano dimitiera. Consideraba Meloni que «una relación sentimental no justificaba una dimisión». Pero ese dique puesto inicialmente por el Palacio Chigi, sede de la jefatura del Gobierno, terminó por ceder. Sangiuliano publicó esta nota a las 16 horas de ayer: «Me alegra saber que el Tribunal de Cuentas está considerando la posibilidad de abrir un expediente sobre el asunto que me ocupa», por lo que «tendré la oportunidad de demostrar que no se gastaron fondos públicos ni se gastó un solo euro del Ministerio para viajes y traslados de la señora Boccia». Hora y media después llegó la noticia de su dimisión.

Meloni eligió a Sangiuliano como ministro de Cultura por estima personal y profesional hacia un jurista prestado a la política y a un periodista de prestigio, ya que fue director de los informativos de RAI2, autor de varios libros y profesor universitario de Historia de la Economía y del Derecho de la Información. Su presión para que dimitiera voluntariamente ha sido una decisión dolorosa para Meloni.



El ministro Sangiuliano y su presunta asesora, María Rosaria Boccia, durante un acto // ABC

España, entre los pocos países de la UE que sólo suben las pensiones con el IPC

► La indexación a los precios costará cerca de 5.400 millones extra en 2025, según proyecta el Banco de España

GONZALO D. VELARDE
MADRID

España es ya uno de los únicos seis países de la Unión Europea que revalorizan cada año las pensiones de jubilación -y las del resto del sistema- únicamente en función de la variación de los precios, sin tener en cuenta otras variables. Sin duda, la medida es altamente garantista a la hora de preservar el poder adquisitivo de los beneficiarios, pero también supone un componente de elevada tensión sobre las cuentas públicas, ya que la volatilidad que ha mostrado la evolución del IPC en los últimos años añade incertidumbre sobre el nivel de gasto que deberá soportar el sistema a futuro y su capacidad de hacerle frente con los recursos disponibles. De hecho, dieciséis de los veintisiete países de la UE -diecisiete de veintisiete contando con Noruega que pertenece al espacio económico europeo pero no a la Unión- tienen en cuenta de algún modo la evolución de los salarios a la hora de fijar las subidas a anuales de las pensiones.

Un sistema, este que incluye los salarios en la ecuación, que tiene todo el sentido para modelos como el de reparto que rige en España, toda vez que son las cotizaciones sociales de los contribuyentes actuales las que soportan el coste de las prestaciones que perciben los pensionistas en cada momento. Y en este sentido, la brecha es sustancial, ya que las nóminas de los trabajadores no se elevan en su totalidad con la evolución del IPC, mientras que los sistemas de indexación a los precios sí prevén una senda ajustada para las prestaciones. En el caso de España, mientras que los sueldos se han revalorizado en la última década un 18,5% -desde los 1.839 euros brutos mensuales de 2012 hasta los 2.245 euros de 2022, según el últimos dato disponible del INE-, la pensión media de jubilación ha escalado un 31,8%, es decir, casi el doble -entre los 955 euros brutos al mes y los 1.259 euros en ese mismo periodo, según cifras de la Seguridad Social-.

Diecisiete países europeos tienen en cuenta la evolución de los salarios a la hora de revalorizar las pensiones de jubilación

Distribución del sistema de revalorización de las pensiones en la Unión Europea

■ Precios y salarios ■ Precios ■ Salarios ■ Sin regla fija
■ Precios y nivel de vida, precios e impuestos, precios y PIB



Fuente: Comisión Europea (Ageing Report 2024)

ABC

Y esta senda claramente diferenciada tiene un nítido reflejo presupuestario. Sin ir más lejos, los mastodónticos esfuerzos que lleva a cabo el Estado para dar cobertura a las 10,2 millones de pensiones (6,5 millones de ellas son de jubilación) que perciben los más de 9 millones de beneficiarios han propiciado que el Gobierno esté derivando ya este año algo más de 43.000 millones de dinero de los Presupuestos Generales -procedentes de la recaudación tributaria- a los fondos de la Seguridad Social. Básicamente, lo que supone un déficit contributivo ya que las cotizaciones sociales sólo cubren el 70% del gasto total anual en pensiones.

Giro de timón del Gobierno

Todo este escenario deficitario del sistema de pensiones bebe, no obstante, del cambio diametral de las políticas de revalorización aplicadas por el Gobierno de Pedro Sánchez desde que tomase las riendas allá por 2018. Hasta entonces, el PP había aplicado una política de rigor presupuestario mediante con el denominado Índice de Revalorización de las Pensiones (IRP) que había provisto, eso sí, exiguas subidas de pensiones entre 2014 y 2017 -ambos in-

cluidos- de sólo un 0,25%. Fue en 2018 cuando el PSOE volvió a recuperar las subidas con el IPC mediante un decreto anual que derogaba la subida del IRP. Así lo hizo hasta el año 2021 cuando en la primera parte de la reforma de pensiones aprobada por el entonces ministro de Seguridad Social y recién nombrado gobernador del Banco de España, José Luis Escrivá, se indexó por ley la revalorización anual al IPC -concretamente en base a la inflación interanual medio de los doce meses previos a diciembre del año anterior-.

Así, desde la recuperación de este método de subidas hace ahora seis años el salto ha sido exponencial. Mientras que en junio de 2018, momento de la llegada del PSOE a La Moncloa, el coste de la nómina mensual de pensiones era de 9.009 millones de euros, en junio de este año el desembolso se situó en los 12.751 millones de euros, un 41% más -se situó en 12.828 millones en el pasado mes de agosto-.

Un salto, como se ha mencionado, que se debe en su práctica totalidad al incremento de las pensiones con el IPC -también hay un factor de sustitución ya que las pensiones que entran en el sistema son de media un 20% más altas que aquellas que se dan de baja-, coincidiendo además con un contexto de elevada presión inflacionista que ha obligado al Estado a redoblar los esfuerzos. En un reciente análisis del Banco de España a cuenta de la histórica subida ejecutada en 2023, del 8,5% (por la inflación registrada en 2022), el supervisor calculó que cada punto de subida de las pensiones suponía añadir a la factura anual de pensiones unos 1.800 millones de euros. De ahí, peligro relativo de vincular únicamente la revalorización al comportamiento de los precios, muchas veces afectado por factores exógenos a la economía doméstica.

Esa actualización de las pagas de 2023, la más elevada y costosa nunca vista, le supuso a las arcas un desembolso extra de 15.300 millones de euros. Sólo en el último trienio de elevado aumento de precios, altamente afectado por los desequilibrios geopolíticos han engordado la factura en casi 28.000 millones de euros (entre 2022 y 2024). Y según las proyecciones del Banco de España que prevé una inflación media para el presente ejercicio del 3% (según la última revisión realizada en junio) el coste de la revalorización de 2025 será de otros 5.400 millones de euros. El resultado es que en el presente ejercicio el coste de las prestaciones que abona la Seguridad Social ya rebasa ligeramente los 200.000 millones de euros. Y el desequilibrio contributivo es de casi 56.000 millones si contamos con la transferencia que precisa el también contabilizados el deficitario régimen de las Clases Pasivas, según calcula Fedea.

Otros casos de revalorizaciones con el IPC

Aunque España es uno de los pocos países de la UE que mantienen el sistema de revalorización de las pensiones con el IPC, sólo el caso de Francia es comparable, ya que contabiliza los últimos 25 años para el cálculo de la pensión. Si bien, el sistema es más exigente a la entrada ya que demanda de 42 años cotizados para cobrar el 100% -serán 43 años a partir de 2027 tras la reforma que entró en vigor en 2023-, por los 38,5 años que se piden en España -para jubilación a los 65 años-. Y lo mismo ocurre en los otros cuatro casos de indexación sólo al IPC, en Italia, Hungría, Austria y Eslovaquia. Aquí, el endurecimiento en el acceso se produce al contabilizar la totalidad de la vida laboral a la hora de calcular la base reguladora de la pensión de jubilación.

Europa frena su crecimiento al 0,2% con Alemania en tasas negativas

► Eurostat revisa a la baja la evolución del PIB en el segundo trimestre del año

XAVIER VILALTELLA
MADRID

El Producto Interior Bruto (PIB) de la zona euro y del conjunto de la Unión Europea creció un 0,2% en el segundo trimestre respecto a los tres meses anteriores, lo que significa que se reduce una décima el ritmo de expansión observado en el arranque del año, según datos publicados ayer por Eurostat. Así las cosas, se corrigen a la baja las expectativas de las últimas semanas, que fijaban el ritmo de crecimiento en el 0,3%.

Los analistas de la Unión esperaban más, pues en el primer trimestre el PIB de la eurozona había crecido un 0,3%, saliendo del estancamiento del segundo semestre del año anterior (0,0%). El dato que Eurostat avanzaba en agosto desvelaba una tasa de crecimiento del 0,3%, pero ahora la oficina estadística ha revisado a la baja esa cifra hasta el citado 0,2%.

Entre los Estados de la UE para los que se dispone de datos de abril-ju-

nio, el mayor avance del PIB correspondió a Polonia (1,5%), Grecia (1,1%) y Países Bajos (1%). Por contra, se registraron contracciones en Irlanda (-1%), Letonia (-0,9%), Austria (-0,4%) y Alemania (-0,1%). Por lo que respecta a España, continúa con la senda positiva, situándose en un alza del 0,8%; esto, con respecto a los tres meses anteriores, pues la comparación con el mismo periodo de 2023 arroja crecimientos del 2,9%.

Si hacemos la comparación con el mismo periodo de 2023 para la zona euro, el dato es de un crecimiento del 0,6%, un 0,8% si nos referimos a la UE. Hay un cierto aumento, por tanto, con respecto a las cifras interanuales de enero-marzo de 2024, que fueron del 0,5% en la eurozona y el 0,7% en la UE.

Los datos son peores de lo esperado, susceptibles de incrementar las preocupaciones en la zona del euro, especialmente con relación a Alemania. El PIB alemán retrocedió 0,1% en el segundo trimestre de este año; principalmente, porque desde hace dos años la industria exportadora de ese país está en aprietos a causa del elevado costo de la energía, el encarecimiento del crédito, una débil demanda doméstica y dificultades en el comercio internacional.

Precisamente, ayer la oficina federal de estadística germana, Destatis, informaba de que la producción industrial alemana se contrajo un 2,4 en julio. Los datos fueron malos en la mayoría de los sectores manufactureros, con un marcado descenso del 8,1% en la industria automovilística. Destatis ha avisado, los resultados del sector del automóvil germano están lastrando la economía de todo el país; hace apenas cinco días, el primer grupo automovilístico europeo, Volkswagen, anunciaba una reestructuración de su actividad sin precedentes en la historia de la empresa, pues se plantea el cierre de fábricas en suelo alemán, cosa que no había pasado en sus 87 años de historia. Esta semana, Oliver Blume, director ejecutivo del gigante automovilístico, relacionó la decisión con un incremento de la competitividad. No lo dijo, pero se refería a la entrada de la industria del motor china. En sus últimas previsiones, el gobierno alemán anticipa un crecimiento del 0,3% para el conjunto del año, muy por debajo del 0,8% previsto por la Unión Europea para la zona euro. Habrá que ver si la UE asume los desajustes de su primera economía, que amenaza con estancarse.



El nuevo ministro de Función Pública con María Jesús Montero // EP

Funcionarios de élite piden al nuevo ministro Óscar López tumbar las oposiciones exprés

► Reclaman en una carta renegociar un sistema que traerá «injerencias indeseables»

BRUNO PÉREZ
MADRID

Aún no estaba publicado su nombramiento en el BOE y el nuevo ministro para la Transformación Digital y la Función Pública, Óscar López, ya tenía encima de su mesa una carta de la plataforma que representa a los cuerpos superiores de la Administración (Fedeca) emplazándole a reabrir la negociación en torno a la radical reforma de las oposiciones planteada por su predecesor, José Luis Escrivá. La iniciativa ha generado gran inquietud en los funcionarios que ocupan los puestos directivos de la cúpula de la estructura del Estado – inspectores de Hacienda, abogados del Estado, técnicos comerciales o cuerpo diplomático–, que llevan meses denunciando el «giro de 180 grados» que se quiere introducir en los procesos de selección de altos funcionarios por haber sido impuestos sin diálogo y porque entienden que se traducirá en una pérdida de profesionalidad y calidad de servicio en ámbitos críticos para los servicios públicos.

Así se lo hace ver Fedeca al nuevo ministro Óscar López en una carta fechada el jueves, 5 de septiembre, y firmada por la presidenta en funciones de la plataforma, Isabel Rata García-Junceda, a la que ha tenido acceso ABC y en la que se le solicita de manera

formal «que abra un diálogo real con cada uno de los cuerpos superiores, directivos de nuestra Administración, sobre esta cuestión tan crucial para el buen funcionamiento de los servicios públicos de nuestro país».

Riesgo de injerencias

A los altos funcionarios les preocupa el desplome del listón de exigencia en las pruebas de acceso que plantea el Gobierno, pero también la introducción de un margen de subjetividad que a su juicio puede alentar el intervencionismo político en los procesos. «El sistema anunciado carece de la exigencia de preparación técnica que exige nuestra Administración y adolece de un exceso de subjetividad que permitirá, sin lugar a duda, injerencias indeseables», alerta la carta.

La misiva descuenta que la intención de Función Pública es sustituir los exigentes procesos actuales, en los que se deben superar hasta cinco pruebas de conocimientos sobre legislación, el ámbito específico al que se pretende acceder, idiomas y las temidas pruebas orales, por la realización de un test de conocimientos, habilidades y competencias para todos los funcionarios a la que luego seguiría una formación específica en el INAP. Fedeca entiende que este procedimiento «ignora las especificidades de cada uno de los cuerpos y será muy negativo para la Administración y para la sociedad, acreedora de unos servicios públicos que merecen unos mínimos de calidad y profesionalidad, que no podrán cumplirse de llevarse a cabo en la reforma en los términos que se prevén».

ESPAÑA CRECE CUATRO VECES MÁS QUE LA UE

0,8%

El crecimiento del PIB español se situó en el 0,8% en el segundo trimestre del año.

-0,1%

Alemania retrocedió un 0,1%, principalmente por el estancamiento de su industria, que se contrajo un 2,4 en julio.

**ANTIGÜEDADES
COMPRO MUEBLES**

Pinturas, espejos, relojes, monedas, joyería... Vacío pisos. Visito pueblos.

Muñoz 638 340 306

Córdoba y Jaén no alcanzan los dos cotizantes por cada pensionista

► Sólo Almería tiene tres afiliados por cada jubilado, la tercera provincia con más ratio en España, por detrás de Madrid y Baleares

M.J.PEREIRA
SEVILLA

En Andalucía hay 3,4 millones de cotizantes a la Seguridad Social y tiene 1,5 millones de pensionistas, lo que arroja una ratio de 2,2 afiliados por cada pensionista, según datos del Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones. Todas las provincias andaluzas, menos Córdoba (1,9) y Jaén (1,7), llegan a los dos cotizantes por cada pensionista. Córdoba se queda en 1,9 y Jaén, en 1,7. Almería, en Andalucía occidental, alcanza los 3 afiliados por cada pensionista, siendo sólo superada en España por Baleares (3,2) y Madrid (3,2). Le sigue en el ranking Málaga, con 2,7; Huelva con 2,3 y Sevilla con 2,2. El resto, Cádiz y Granada, se quedan en dos cotizantes por cada pensionista. Además, de los 1,5 millones de pensionistas que hay en Andalucía, 150.762, el 9,9% del total, son pluripensionistas. Sólo Cataluña, con 212.597 pluripensionistas, le supera. Y todo ello ocurre cuando hay cifras récord de afiliaciones a la Seguridad Social, ya que la comunidad autónoma tiene 72.878 afilia-

Cotizantes por cada pensionista en Andalucía



dos a la Seguridad Social más que en agosto del pasado año, lo que supone un 2,19%. Sin embargo, la dificultad para cubrir el coste de las pensiones está obligando al Estado a endeudarse. De hecho, la deuda de la Seguridad Social se sitúa en los 116.000 millones de euros, un 9% más que en 2023, según datos del Banco de España.

La situación no parece que vaya a mejorar, sino todo lo contrario, ya que el número de pensionistas se disparará a medida que los 'baby boomers' vayan jubilándose con pensiones más altas de las existentes, mientras que los sueldos de muchos de los nuevos cotizantes tienen contratos que no alcanzan la jornada completa o sus sueldos apenas superan el salario mínimo interprofesional.

Comparativa nacional

Sin embargo, la situación de Andalucía no es ni de lejos la peor de España, ya que todas las provincias de Galicia, por ejemplo, están por debajo de los 2 cotizantes por pensionista. En Castilla León, seis de sus nueve provincias están por debajo de ese ratio (León, Zamora, Salamanca, Palen-

En Andalucía hay 3,3 millones de cotizantes y 1,5 millones de pensionistas, de los cuales el 10% cobra varias pensiones

cia, Burgos y Ávila) y en el País Vasco, dos de sus tres provincias tampoco alcanzan ese estándar (Vizcaya y Guipúzcoa). También están por debajo de los dos cotizantes por pensionista en Cantabria y Asturias. En valores absolutos, la provincia andaluza que tiene más afiliados en Andalucía es Sevilla, con 800.968 y también la que tiene más pensionistas (364.713). La que menos cotizantes es Huelva, con 220.726 y también la que tiene menos pensionistas (94.800). La edad media de los pensionistas es de 70,2 años, frente a los 71,8 años de la media española.

Importe medio

En cuanto al importe medio de las pensiones, en Andalucía es de 1.237 euros mensuales de media, aunque por sexos difiere bastante porque la pensión media de las mujeres es de 1.208 euros y la de los hombres es de 1.565 euros, lo que supone un 30% más. Si comparamos a Andalucía con la media española, el importe medio de la pensión es 151 euros inferior. Las comunidades con la pensión media más alta son País Vasco (1.719 euros mensuales), Asturias (1.623), Navarra (1.576) y Madrid (1.592).

De los 1,5 millones de pensionistas andaluces, el 62% cobran una pensión inferior al Salario Mínimo Interprofesional, el 34,3% la tienen entre el SMI y la pensión máxima y 55.833 personas tienen una pensión máxima o superior (3,7%). En Andalucía hay 3,3 millones de cotizantes y 1,5 millones de pensionistas, de los cuales el 10% cobran varias pensiones.

La pensión media en la comunidad autónoma es de 1.237 euros mensual, cuando la media española es de 1.388 euros y en País Vasco supera los 1.700 euros.

ALIMENTACIÓN

Supermercados El Jamón compra las 26 tiendas de la firma sevillana CODI

N. R. SEVILLA

La compañía Supermercados El Jamón ha pasado a ser propietaria de la totalidad de las participaciones de Supermercados CODI, empresa sevillana con establecimientos en Dos Hermanas, Los Palacios y Villafranca, Alcalá de Guadaíra, Utrera, Lebrija, Castilleja de la Cuesta, Espartinas y Écija.

Los 26 supermercados de CODI cuentan con una superficie total de tienda de 21.322 metros cuadrados, que sumados a la superficie actual del grupo alcanzan los 211.000 m². El número total de tiendas pasa a ser de 292: de ellas 115 están en Huelva, 92 en Sevilla, 56 en Cádiz, 17 en Málaga, siete en Córdoba y cinco en Granada. Por otro lado, la plantilla de la cadena sevillana era 494 empleados, que

se unen a Supermercados El Jamón, alcanzando por tanto la cifra de 4.695 trabajadores.

Será a partir del 30 de septiembre cuando los establecimientos cambien de gestión y operen como Cash Lepe SL (una de las marcas de Supermercados El Jamón). Tras esa fecha, el cambio de la insignia de los establecimientos se llevará a cabo de forma progresiva.

Con esta nueva adquisición, Supermercados El Jamón sigue liderando el retail de alimentación en la provincia de Huelva y avanza en el panorama sevillano. De esta forma, cerrará el año con un total de 33 nuevos supermercados, 26 pertenecientes al grupo CODI y otros siete que formaban parte del programa de expansión natural de la empresa. No es la única



Un establecimiento de Supermercados El Jamón // ABC

adquisición que ha realizado Supermercados El Jamón. Antes de la pandemia, compró 23 establecimientos de DIA. Previamente, se había hecho con la distribuidora malagueña Baly Alka, que tenía nueve supermercados y que le sirvió por aquel entonces para estrenarse en la capital costasoleña. En la actualidad, el grupo tiene esta-

blecimientos con tres marcas comerciales: El Jamón, Maxico, Cash Lepe y Dia'Or.

Pertenece a la familia Díaz Mingorance-Orta y tiene sede en Lepe (Huelva). Su origen se remonta a 1966, cuando el matrimonio Francisco Díaz Mingorance y Manuela Orta abrió una pequeña tienda de ultramarinos.

Escrivá reúne el lunes la comisión ejecutiva del Banco de España con los relevos sobre la mesa

► Se esperan cambios en puestos de poder, con la mente en una mayor presencia de mujeres

BRUNO PÉREZ / DANIEL CABALLERO
MADRID

El Banco de España de José Luis Escrivá echará a andar este lunes 9 de septiembre. El nuevo gobernador ha convocado para las 9:00 horas a la Comisión Ejecutiva para una primera toma de contacto con el principal órgano rector de la institución en la que se espera que informe de su hoja de ruta tras su aterrizaje en Alcalá, 48.

La Comisión Ejecutiva está formada por el gobernador, la subgobernadora -cuyo mandato vence el próximo miércoles- y dos consejeros; y es el órgano donde se toman las principales decisiones que afectan a la gestión del Banco de España, entre ellas organizar la institución o nombrar a los directores generales y al personal.

Fuentes internas de la entidad asumen que con la llegada del nuevo gobernador se producirán cambios en puestos de poder en la institución, más aún teniendo en cuenta la falta de equilibrio de género que existe en las direcciones generales. De seis directores generales, solo la encargada de Supervisión, Mercedes Olano, es mujer.

Asimismo, en el Banco de España reconocen que Pablo Hernández de Cos dejó tareas pendientes que ahora confían en que Escrivá retome. Entre ellas, la modernización de la institución y su relación con el exterior para evitar que se perpetúe ese cierto ca-



José Luis Escrivá promete el cargo de gobernador ante el Rey Felipe VI // EFE

rácter endogámico que existe en el acceso a sus posiciones más relevantes; abrir el Banco de España a nuevos perfiles y acercarlo al gran público.

Otra de las tareas pendientes, que ya fuera señalada en su momento por el gobernador saliente, Pablo Hernández de Cos, es la revisión del método de nombramiento del gobernador del Banco de España, que De Cos ya se mostró partidario de revisar para reforzar el papel del Congreso de los Diputados en la elección de gobernador y subgobernador, como también reclaman los grupos parlamentarios.

Todo ello requeriría una reforma de

la Ley de Autonomía del Banco de España, la norma que regula su funcionamiento y atribuciones. Algo que De Cos tenía en mente y que esperan que Escrivá lleve a cabo. Asimismo, en la institución se apunta a que el nuevo gobernador podría traer al menos un fichaje para el Banco de España, el de

Fuentes del supervisor admiten la expectativa de cambios internos con la llegada de Escrivá y piden una modernización

EL BANCO DE ESPAÑA, ANTE LA ERA ESCRIVÁ

HACIA UNA NUEVA ESTRUCTURA
Modernización pendiente
Fuentes de la entidad admiten que si bien el mandato de Hernández de Cos sirvió para recuperar la reputación del supervisor dejó pendiente la modernización de su estructura interna y una mayor apertura hacia el exterior.

EQUILIBRIO POLÍTICO INTERNO
La futura número dos, figura clave

El equilibrio entre consejeros propuestos por el PP y el PSOE en la Comisión Ejecutiva convierten en clave el perfil de la futura subgobernadora (se prevé que sea mujer) para valorar si se respeta o no el equilibrio político interno.

Mayte Ledo, actual secretaria de Estado de Digitalización, que le ha acompañado en varias de sus andaduras profesionales desde el BBVA.

Cambios a la vista

Las fuentes internas consultadas por ABC coinciden en la expectativa de que habrá cambios y aunque no se prevé que sean radicales sí se espera que se planteen a corto plazo. Hay cierta presión interna para equilibrar la presencia de hombres y mujeres en el comité de dirección y hay personas en posiciones relevantes de la entidad que ya consideran cumplida su etapa tras la intensidad de la era De Cos, lo que augura relevos inmediatos.

En este escenario surge como clave la figura de la futura subgobernadora, cuya propuesta corresponde a Escrivá y cuyo perfil determinará el equilibrio político de la Comisión Ejecutiva, en la que figuran a día de hoy una consejera propuesta por el PSOE, Soledad Núñez, y un consejero designado por el PP, Fernando Fernández.

La venta de TAP a Lufthansa, salpicada por sospechas en la privatización de 2015

TOMÁS GUERREIRO
CORRESPONSAL EN LISBOA

La Inspección General de Finanzas ha publicado el informe de una auditoría de cuentas a la compañía portuguesa de aviación TAP, que revela sospechas de criminalidad en la privatización de la aerolínea en 2015, así como en la gestión de David Neelman. El informe se ha hecho público en un momento en el que Lufthansa pretende comprar alrededor del 20% de la compañía.

El informe de la Inspección General de Finanzas concluye que David

Neelman compró TAP con un préstamo de 226 millones de dólares de Airbus. La cláusula de financiación consistía en que TAP (propiedad de Neelman) compraría 53 aviones a Airbus por el mismo precio.

La garantía del préstamo de la Airbus a Neelman la dio la TAP, que a su vez estaba obligada a devolver a Airbus los 226 millones de dólares prestados a Neelman, aunque no comprase los 53 aviones.

El esquema burló el Código de Sociedades Comerciales de Portugal y la

Inspección General de Finanzas concluye que estos indicios deben ser denunciados a la Fiscalía para una posible investigación penal.

La auditoría prueba que la estrategia era conocida por el Gobierno de Passos Coelho en 2015. El encargado de negociar el expediente fue el secretario de Estado Miguel Pinto Luz, hoy ministro de Infraestructuras del Gobierno de Luís Montenegro, cuando está a punto de producirse una nueva privatización.

Para evitar la insolvencia de la aerolínea durante la pandemia del Covid-19, el Gobierno de António Costa volvió a nacionalizar la TAP en 2020, comprando la participación de David Neelman por 55 millones de euros.

Ahora, TAP es 100% propiedad del Estado portugués, pero el Gobierno de Luís Montenegro quiere acelerar una

nueva privatización, ya que la compañía está obteniendo buenos beneficios.

Lufthansa es el interesado principal, pero las sospechas de «negocios ficticios» en la privatización de 2015, pueden dificultar estas negociaciones, sobre todo si se tiene en cuenta que la oposición (Partido Socialista) pide que se retire a Miguel Pinto Luz de la negociación. Todo esto se produce después de una reunión del CEO de Lufthansa, Carsten Spohr, con el Gobierno de Portugal para discutir la compra de 20% de la empresa por 190 millones de euros. Se espera que el acuerdo se cierre en 2025. según la prensa portuguesa, el grupo alemán explicó su interés por TAP debido al objetivo de crecer en el hemisferio sur, en las rutas hacia América Latina y África, y en las conexiones con el Mediterráneo.



Agentes de Policía se llevan detenido a un hombre acusado de agresión sexual, el verano pasado, en Mallorca // EFE

La «alarmante espiral» de la violencia sexual: 50 delitos al día

- La estadística refleja que las investigaciones por agresiones crecieron el año pasado un 9%
- La Fiscalía alerta del impacto de la pornografía en los menores, que reproducen conductas y son delictivas

ISABEL VEGA
MADRID

Las investigaciones abiertas por delitos sexuales volvieron a crecer el año pasado un nueve por ciento en una tónica ascendente que se inició en el año 2017 y de la que alerta la Fiscalía General del Estado en su memoria anual, presentada esta semana. La estadística refleja que fueron 29.425 las diligencias incoadas por este tipo de conductas, lo que implica una media de ochenta investigaciones nuevas cada día durante todo el año pasado. Para el Ministerio Público, la delincuencia sexual es una «alarmante espiral que no para de crecer», tanto en la esfera de los adultos como entre los menores de edad.

El informe, presentado el jueves por el fiscal General del Estado, Álvaro

García Ortiz, con motivo de la apertura del año judicial, recoge la distorsión que ha provocado en las estadísticas la entrada en vigor en octubre de 2022 de la conocida como ley del 'sí es sí', que cambió la denominación de los tipos penales de manera que ahora todo este elenco de conductas se clasifican como agresión sexual, y no como abuso o agresión en función de la edad de la víctima y la gravedad de la conducta.

De ahí que las cifras de 2023 arrojen incrementos sustantivos pero irreales, como una subida del 92 por ciento en las agresiones y una caída del 71 por ciento en los abusos. Con todo, la cifra es relevante. En términos brutos, se registraron el año pasado 18.474 delitos de agresión sexual, una media de 50 diarios. En cuanto a los abusos, siguen produciéndose calificaciones por hechos cometidos an-

tes de la reforma legal, como los que denuncian las víctimas años después porque afloran por ejemplo, en el contexto de un tratamiento terapéutico, como ejemplifica el informe. «En estos delitos, precisamente por suceder en la intimidad, se mantiene un indefinido índice de impunidad porque las conductas no afloran, perpetrándose con gran frecuencia al aprovecharse las relaciones próximas entre víctima y agresor (familia, colegio, clubes deportivos...). Es responsabilidad de todos crear un clima de apoyo para que las víctimas salgan de su silencio», plantea.

Distorsión con el 'sí es sí'

También habla de la ley en lo referente a las revisiones de condenas firmes por delitos sexuales que se tradujo en un millar de rebajas de penas a agresores sexuales por la deficiente redacción de la norma. Se detiene para destacar que de los 81 casos que llegaron al Tribunal Supremo, un 62,9 por ciento fueron desestimados, de manera

que se confirmaron las sentencias ya dictadas. El criterio de la Fiscalía, cabe recordar, era contrario a las revisiones. Pese a ello, se produjeron más de un centenar de excarcelaciones por las reducciones de condena.

Menores agresores

Por otra parte, la memoria anual se detiene en la delincuencia sexual perpetrada por menores de edad. Los últimos datos del Ministerio del Interior revelan un aumento del 18% anual en el número de menores detenidos o investigados por este tipo de conductas en España. Atendiendo a las diligencias, fueron 3.185 las investigaciones abiertas involucrando a jóvenes que no habían cumplido los 18 años y la cifra supone un incremento del 8,07 por ciento respecto del ejercicio previo. Al igual que cuando se trata de delitos sexuales entre adultos, la tendencia es ascendente. La Fiscalía recoge que si bien las causas tras el incremento son plurales y complejas, es compartida «la sospecha de que la etiología de estas conductas sexuales virulentas pudiere encontrarse en la carencia de una adecuada formación en materia ético-sexual, el consumo del alcohol u otras sustancias, el acceso temprano a contenidos pornográficos inadecuados sin una adecuada educación sexual y en valores

Interior también recoge un aumento del 18% anual en el número de menores detenidos o investigados por delincuencia sexual

en general, así como la constatada banalización de las relaciones sexuales y de la intimidad en particular».

De hecho, el capítulo de la Fiscalía de Menores sobre los ilícitos contra la libertad sexual dedica un amplio apartado a reflexionar sobre este asunto y se detiene, por «necesaria» en una referencia a «los perversos efectos del visionado de pornografía» en los niños. «La percepción de la influencia que este visionado está teniendo en la tipología de los delitos contra la libertad sexual cometidos por menores no tiene más apoyo que una base empírica. No disponemos en las fiscalías de un estudio sobre si los menores autores de agresiones sexuales consumen pornografía y en qué medida lo hacen», lamenta el informe.

La pornografía en la red

Explica que los datos de los que se sirve para llegar a esta conclusión están en «la detección en menores de edad, chicos y chicas, de comportamientos altamente sexualizados a edades impropias, con una clara trivialización de las relaciones sexuales». Alerta en concreto sobre un «cambio en las conductas que integran delitos contra la libertad sexual. «Antes eran actuaciones muy básicas y ahora son comportamientos sexuales más estudiados, incluso perversos o retorcidos, no acordes con la edad y experiencia sexual que se presupone en la franja de edad de 14 a 17 años», dicen los fiscales. Inciden en que el anonimato de ese tipo de páginas de pornografía permite a los menores el visionado «prácticamente libre».

Al final, «ese acceso temprano y sin conocimiento adecuado del sentido de los contenidos de unas páginas que no han sido creadas para educar sexualmente, está contribuyendo a desarrollar en los menores prácticas sexuales distorsionadas, basadas en el dominio y la sumisión».

Los niños, además, recurren a un lenguaje «sofisticado y preciso» sobre prácticas sexuales de las que, de otro modo, no tendrían noción e incluso «cuentan con plataformas que les ofrecen herramientas para crear su propio material pornográfico».

«Hemos tenido ocasión de comprobar cómo, en ocasiones, el inicio de esas prácticas es voluntario, y que cuando lo que perciben no les gusta, sobre todo las jóvenes por sentirse violentadas surgen los problemas en el mundo físico, porque en el porno como parte del juego sexual a veces se refleja el uso de la violencia», añade el informe. Al final, el aprendizaje erróneo les lleva a reproducir lo que han visto «en la creencia de que es lo que hay que hacer y lo que la mujer espera que se haga, utilizando una violencia que transforma la conducta en delictiva».

La hija del hombre que prostituía a su mujer cree que también la drogó

► «¿Qué hacer cuando descubres que tu padre es un predador sexual?», declaró

JUAN PEDRO QUIÑONERO
CORRESPONSAL EN PARÍS

«¿Qué hacer cuando tu madre te dice: 'Tu padre me drogaba para violarme y venderme como una muñeca de trapo para que decenas de hombres me violaran en su presencia, fotografiando las violaciones...' ¿Qué hacer de tu vida...?». Caroline Darian (45 años), casada y madre de un hijo, hija de Gisèle y Dominique Pélicot, resumió de ese modo ayer sus primeras declaraciones ante el juez de Aviñón, en Francia, en el proceso contra su propio padre, acusado de drogar a su madre y ofrecerla como muñeca sexual a más de ochenta hombres.

Entre los millares de fotografías y vídeos obscenos que Pélicot guardaba en su ordenador personal, en el domicilio familiar de Mazan (Vaucluse), también había muchas fotos de Caroline Darian, desnuda.

«Cuando descubrí esas fotos, horrorizada, me pareció evidente que también yo fui drogada», declara Caroline, agregando: «Son posiciones equívocas que no he adoptado nunca. Las descubrí con horror, sabiendo que las fotos las había tomado mi propio padre, al que yo adoraba».

Durante muchos años, Dominique Pélicot fue un padre y un abuelo querido y respetado. Había llevado a sus hijos a la escuela, los había tenido en sus brazos, guardó fotografías de toda la historia familiar... Fotografías que terminaron en el mismo ordenador donde guardaba millares de fotos pornográficas, obscenas, de su hija desnuda y de su esposa drogada y violada.

«El mundo se me vino abajo»

Caroline Darian descubrió la historia atroz del comportamiento de su padre el 2 de noviembre del 2020, en plena crisis mundial del coronavirus, cuando su madre le informó del comportamiento paterno: «Fue un cataclismo. Habíamos sido una familia unida, feliz. Tenía una bella imagen de un hombre, mi padre, al que creía conocer. Cuando mi madre me contó, lívida, que había pasado varias horas en la comisaría, descubriendo las fotos de su violación por unos desconocidos, el mundo se me vino abajo. Abracé a mi madre. Rompimos en interminables llantos. ¿Qué hacer cuando tu madre te descubre que su marido, tu padre, es un predador sexual, un violador peligroso, culpable de unos actos de una atrocidad insostenible...?».



Caroline Darian y su madre, Gisèle Pélicot, a la salida del juicio // EFE

Entre las miles de fotografías que se hallaron en el ordenador de Dominique Pélicot había imágenes de su hija desnuda

«Habíamos sido una familia unida, feliz. Tenía una bella imagen de un hombre, mi padre, al que creía conocer»

Madre e hija tomaron la misma decisión: resistir. En el caso de Caroline, resistencia acompañada del testimonio y la denuncia. Escribió un libro titulado 'He dejado de llamarte papá: cuando la sumisión química destruye a una familia'. Testimonio íntimo y familiar en el que Caroline reconstruye la historia y sus secuelas: la dificultad de la vida íntima, sexual y familiar; la dificultad de explicar a su propio hijo el comportamiento de un abuelo que nunca más volverá a ver; la dificultad de seguir viviendo perseguida por los fantasmas de esa pesadilla. La gratitud hacia su esposo, cuya ayuda física y moral, espiritual, ha sido decisiva para salir adelante. «En ocasiones huía de casa, para caminar y caminar, sola», declara Caroline, y añade: «Llamaba a mis hermanos, para escucharlos. Mi esposo fue capital. Juntos hemos salido adelante. No deseo a nadie el dolor que hemos sufrido, con mi madre».

«Descubrí que muchas otras mujeres habían sido y podían ser drogadas

por su amigos, novios o esposos», declara Caroline, agregando: «Y decidí crear una asociación para informar, documentar, prestar ayuda, llegado el caso».

«Barbarie sexual»

Caroline declaró un día después de que lo hiciera su madre, Gisèle, que describió como «barbarie sexual» los actos perpetrados por su esposo, que, drogándola, dejó que la violaran 80 hombres durante casi una década. «Me trataban como una muñeca de plástico. No se trataba de escenas de sexo. El padre de mis hijos fotografiaba violaciones y escenas masoquistas en las que participaban uno o dos hombres, incluido el padre de mis hijos. Nada de sexualidad. Se trataba de crueldad gratuita contra una mujer convertida en objeto que se usa, se viola y se tira», dijo la víctima durante el juicio.

La investigación a Dominique Pélicot comenzó después de que un vigilante lo descubriera fotografiando la ropa interior de las clientas en los servicios de un supermercado. Fue entonces cuando la Policía francesa halló en su ordenador personal fotografías de una de sus hijas desnuda, además de las fotografías y vídeos de su esposa violada por desconocidos.

El principal acusado declarará en el juicio el próximo martes. Tras su detención, la unidad de casos sin resolver lo implicó en otros dos, un asesinato con violación en París en 1991, que él niega, y un intento de violación en 1999, que admite tras identificarse su ADN.



Niña Pastori

Cantaora

«Ojalá pueda estar en la próxima Bienal, estaría bien preparar algo bonito»

Niña Pastori ofrece un concierto esta noche en la Maestranza de Sevilla // JUAN FLORES

► La ganadora de cinco premios Grammy Latino llega esta noche a Sevilla para ofrecer un concierto en el marco del ciclo Noches de la Maestranza

FERNANDO RODRÍGUEZ MURUBE
SEVILLA

El vínculo tan especial que viene generándose desde hace unos años entre Niña Pastori y Sevilla vivirá esta noche un nuevo capítulo en la Plaza de toros, gracias a un concierto que servirá para estrenar la tercera edición del ciclo Noches de la Maestranza.

La de hoy será la tercera actuación de la gaditana en Sevilla en menos de un año y, además, con la misma gira, 'Camino'. El 30 de septiembre de 2023 actuó en el Cabaret Festival de Mairena del Aljarafe y el 16 de diciembre hizo lo propio en el auditorio Fibes. Niña Pastori recibirá la misma respuesta del público que en sus citas precedentes, esto es, entradas agotadas con meses de antelación y expectación máxima. En el coso maestrante serán 7.000 los fans que podrán disfrutar del arte de la cinco veces ganadora del Grammy Latino.

No es para menos, su talento, capaz de convertirla en contemporánea sin

perderle la cara a sus raíces, la han convertido en la referencia internacional del flamenco actual, como ha quedado refrendado con su reciente y exitosa gira por Estados Unidos y México.

—La de hoy será la tercera vez que actúe en Sevilla con la gira de 'Camino'. Y vuelve a agotar las entradas con mucha antelación. El vínculo es cada vez más estrecho...

—Siempre ha sido una ciudad que me ha aportado mucho desde el principio de mi carrera, pero es verdad que ha ido cambiando con los años y se ha convertido en una plaza súper fiel y entregada. Sinceramente, siento que Sevilla está en un momento muy especial conmigo, que está entregadísima. No tengo palabras para agradecer tanto. Solo puedo decir que el hecho de percibir tantas ganas e ilusión acarrea más responsabilidad aún. Esta noche habrá algunas sorpresas en forma de artistas invitados.

—¿Se plantea hacer algo en la ciudad de más envergadura aún a corto plazo? Me refiero al estadio de la Cartuja o un recinto similar.

(Niña Pastori permanece callada, y tras unos segundos esboza una sonrisa a caballo entre el rubor y el hermetismo).

—No lo sé, a ver qué pasa más adelante, cómo van las cosas y qué se puede hacer; pero como le digo es súper bonito vivir esto aquí, sobre todo porque es un público complicado y difícil. Para que Sevilla se vuelque contigo, antes te tienes que entregar y ellos sentir una cosa muy especial.

—Un espectáculo de flamenco y el ruedo de la Maestranza son dos conceptos que casan bien, ¿no cree?

—Es verdad. La Maestranza es muy bonita, es un marco preciosísimo para el arte y para inspirarnos y meternos en el sitio, que no siempre es fácil. E impone mucho, pero eso también ayuda a meternos con ese punto de respeto.

—¿Ha asistido a algún concierto o corrida?

—A conciertos no he ido, siempre me ha coincidido con compromisos de trabajo, pero sí he asistido a algunas corridas. En la última que estuve fue hace un año, en la despedida de El Juli, que para mí es un artista extraordinario al que admiro mucho. Es una plaza que impone para ir a ver los toros, incluso para pasearla por fuera y rodearla. Tiene un toque solemne y un poso muy especial.

—Hace un año Luz Casal me confesó

lo siguiente: «A mis 64 años siento que estoy en el ecuador de mi vida profesional». Según esta regla de tres, ¿en qué momento está Niña Pastori?

—(risas) La entiendo perfectamente. Porque es verdad que cuando se tienen ganas y se tiene ilusión por ejercer tu profesión se tiene la sensación de no haber hecho tanto y de que quedan muchas cosas por hacer. Después de que termine esta gira voy a anunciar una cosa súper bonita, una sorpresa que es casi un sueño para mí y que dentro de poco se va a cumplir.

—Dentro del flamenco es una voz más que autorizada. ¿Qué destaca del flamenco actual y qué echa en falta?

—Ahora mismo se están haciendo cosas muy bonitas a las que apoyo, desde gente que está dentro del flamenco desde hace tiempo como Estrella Morente, a artistas más nuevos como Israel Fernández, María Terremoto, Reyes Carrasco, Lela Soto, Alonsito Rancapino o Antonio Reyes. Una vez dicho esto, también digo que el flamenco no es ni sombra de lo que fue.

—¿Quiere concretar?

—Me refiero a esa cultura de festivales que había y ya apenas existe. Antes había una cantidad enorme, los artistas pasaban de un festival a otro y se llevaban todo el verano sin parar, concretamente en Andalucía era todo el rato. Esos festivales largos que empezaban



Idilio con la ciudad

«Siento que Sevilla está en un momento muy especial conmigo. No tengo palabras para agradecer tanto»

Nostalgia

«El flamenco ya no es ni la sombra de lo que fue, echo en falta los festivales de antes y las peñas»

a las diez de la noche y terminaban a las cuatro o las cinco de la mañana... Era un cantaor tras otro, y un baiaor y luego otro. Eso ya se ha terminado.

—Y además eran todos figuras. Podías ver perfectamente en el mismo festival a Camarón, al Lebrijano, a Pansequito...

—¡Totalmente! A Lole y Manuel, Juana la del Revuelo, Aurora Vargas, Rancapino, era una barbaridad. Bueno, está la Bienal, que aporta muchísimo al flamenco. Pero insisto en que falta todo lo que se hacía, las peñas también.

La Bienal y la ortodoxia

—Nunca ha actuado en la Bienal, ¿verdad?

—Yo la Bienal no la he hecho nunca, y si la hice fue una cosita muy, muy al principio. Pero yo creo que no, principalmente porque entonces, cuando yo empezaba, en la Bienal había que hacer recitales con un flamenco más ortodoxo, y yo estaba con el primer y segundo disco, que iban por otros derroteros. Y la verdad es que me apetece, lo que pasa es que hay que hacer algo muy concreto para la Bienal, y a veces no es fácil preparar un espectáculo solo para ese día. Estaría bien hacer algo bonito, con cariño y bien hecho para la Bienal.

—A ver si dentro de dos años puede ser, porque esta edición está ya a punto de empezar...

—Ojalá.

—Creo que 'Camino' no es de sus discos más exigentes a nivel vocal...

—Totalmente de acuerdo.

—Sin embargo, ha calado igual, o incluso más, entre su público. Sin duda, un ejemplo claro de que en la música, incluso en el flamenco, no se trata de estar constantemente haciendo una exhibición de poder.

— Eso lo tengo muy claro. Con los años te vas dando cuenta de que es más importante decirlo y transmitirlo que quizá hacer tanta cosa.

—'La tierra', sin ir más lejos, se ajusta a los parámetros que hablamos.

—Así es. Es un tema muy especial para mí, porque está inspirado en una soleá que hace Fernanda de Utrera, que para mí ha sido un pilar capital dentro del flamenco. Bueno, Fernanda tenía una forma de transmitir que te calaba hasta los huesos.

Tradición y renovación en el nuevo disco de Esperanza Fernández

► La cantaora presentó ayer 'Sevilla 40.0', que saldrá publicado el 4 de octubre

ANDRÉS GONZÁLEZ-BARBA
SEVILLA

Esperanza Fernández fue ayer la protagonista de un acto que se celebró en Espacio Santa Clara y en el que presentó las claves de su nuevo disco, 'Sevilla 40.0', que saldrá publicado el próximo 4 de octubre. Además, la cantaora, que triunfó recientemente en el festival de Mont de Marsan, está cerrando los últimos detalles de su espectáculo 'Corazones de agua', que estrenará en la XXIII Bienal de Flamenco el próximo 28 de septiembre.

La artista estuvo arropada por su equipo, familia, amigos y un importante número de medios de comunicación y se ha emocionado al recordar sus cuarenta años de carrera y verlos plasmados en este disco tan especial en el que canta a la música que ha marcado su vida. Además, lo hace con un estilo muy renovado, consiguiendo fusionar la tradición flamenca con elementos contemporáneos, aportando unos bonitos matices innovadores a su música.

Entre los asistentes al acto estuvo Lole Montoya, una cantaora que ha sido referencia indiscutible para Esperanza Fernández. «No tengo palabras para

describir la presencia de Lole. Siempre le estaré muy agradecida porque ella fue mi guía en el mundo del cante. Verla sentada allí escuchándome ha sido una cosa que no me podía creer. Yo la he escuchado muchas veces y hoy (por ayer) ha venido ella a oírme».

En cuanto a 'Sevilla 40.0', la cantaora asegura que «soy una mujer que siempre ha mirado al futuro porque la música, aparte del flamenco, me apasiona muchísimo. Soy una cantaora versátil porque Dios me ha permitido muchísimos registros». De ahí que Esperanza Fernández haya colaborado en distintos terrenos como la música clásica ('El amor brujo' de Falla) o el jazz. «Este disco reúne cuarenta años de carrera y he querido recoger a los personajes artísticos y a los cantaores que han tenido que ver a lo largo de mi vida. Lole ha sido una de ellas». De hecho, el tema 'Mis principios', que se incluye en el álbum, rememora esa deuda que tiene la artista con Lole.

Otra figura esencial en la carrera de esta cantaora ha sido la de Enrique Morente, que le dio la alternativa con el espectáculo 'A oscuras', que estrenaron en la Bienal de 1994. «No tengo pala-

bras para describir a Enrique. Él ha tenido que ver mucho en mi vida artística y personal. Además, me dio la alternativa, ya que en la Bienal dejé de ser la hija de Curro Fernández para ser Esperanza Fernández». La cantaora dice que «yo me moría del respeto y del miedo, pero Enrique me dijo: 'Tú esta noche tienes que darlo todo, esta es tu noche. Por eso en el disco canto los tangos 'Morenteando'. Él venía a escucharme cantar sus tangos cuando yo actuaba en Madrid».

El acto de presentación del disco fue moderado por el director de ABC de Sevilla, Alberto García Reyes, y contó también con la presencia del director de la Bienal, Luis Ybarra. También acudieron representantes de diferentes empresas, instituciones o asociaciones, como Fakali, Federación de Asociaciones de Mujeres Gitanas o la Fundación Andex, asociación que estará vinculada a esta campaña de los 40 años. La trianera quería hacer algo especial para este disco y se ha marcado un gran objetivo por una buena causa, ayudar a esta asociación sevillana de padres con niños con cáncer recaudando la cantidad de 40.000 euros para poder donarlos a la causa del cáncer infantil. Esta recaudación comenzará con el estreno de la gira en el Teatro La Latina de Madrid el próximo 8 de octubre. El otro día estuve en el Virgen del Rocío y me desplomé la realidad, por eso he querido hacer una aportación para Andex», concluye.

La artista destinará 40.000 euros de su gira en apoyo a la Fundación Andex tras visitar a niños con cáncer en el Virgen del Rocío



Esperanza Fernández, durante la presentación de su disco 'Sevilla. 40.0' // MAYA BALANYÁ

Johnny Cash, un legado esculpido en piedra

► El Hombre de Negro, del que se publica un disco inédito y un libro, será el primer músico con estatua en el Capitolio de EE.UU.

NACHO SERRANO
MADRID

Aunque Johnny Cash esté a dos metros bajo tierra desde hace más de dos décadas, su legado nunca ha parado de crecer y 2024 está siendo un año tremendamente fructífero para ensancharlo aún más e incluso para esculpirlo en piedra. En abril se lanzó el libro 'La vida en letras' (ed. Kultrum), una voluminosa antología de sus composiciones en edición bilingüe -con QR junto al título de cada canción-, y en julio vio la luz 'Songwriter', un disco inédito que grabó en el estudio de su yerno para ayudar a su familia económicamente y que quedó guardado en un cajón cuando conoció al productor Rick Rubin para crear el álbum 'American Recordings'.

Además, el próximo 24 de septiembre, el Hombre de Negro se convertirá en el primer músico al que se le erige una estatua en el Capitolio de Estados Unidos. Momento perfecto para sumergirse en su historia de la mano de Mark Stielper, coautor del mencionado libro (junto a su hijo John Carter Cash) y uno de los historiadores musicales que mejor conoce la trayectoria del artista country más influyente del pasado siglo.

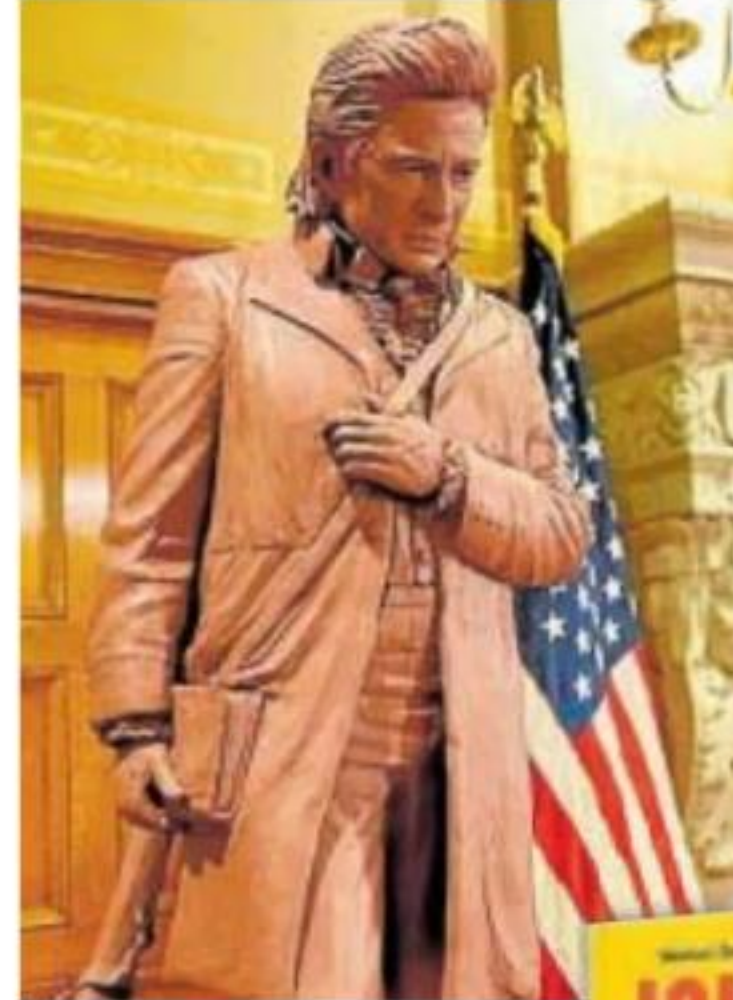
«Johnny Cash es una figura que marcó una época y, en el ámbito cultural más amplio, su vida sigue considerándose inspiradora, un ejemplo del hombre común, cuyas pruebas y triunfos sirven de guía para navegar por la experiencia humana», describe Stielper. «Es asombroso lo extendido que sigue siendo su atractivo, más de veinte años después de su muerte. Parece haber 'un Johnny' para santos y pecadores, forajidos y honrados, soñadores e infieles. Todos extraen de él sus propios mensajes y lecciones, y las contradicciones inherentes a esos abismos parecen confirmar, no repudiar, su 'mensaje', que era bastante abarcador e inclusivo.

Cash era nieto y bisnieto de predicadores fundamentalistas del sur más profundo, «que se sentían igual de cómodos empuñando una Biblia que una escopeta», asegura Stielper. Ese entorno, sumado a que su nacimiento se

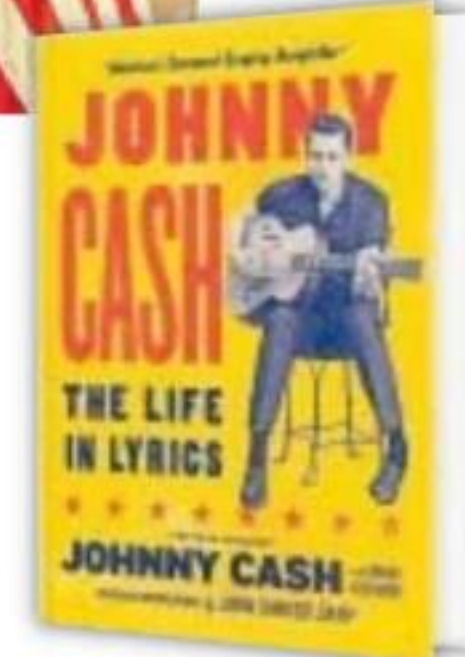
produjo en plena Gran Depresión, hizo que la futura estrella de la música «conociera la pobreza abyecta y la vida en el lado desesperado y hambriento» de Kingsland, su ciudad natal en el estado de Arkansas. «La dureza de la vida formaba parte de su ADN, al igual que su claridad de ideas, que era como la de un cielo despejado. La suya es la historia esencial del éxito americano, y también un cuento con moraleja. Como tal, tiene elementos bíblicos, como la parábola del hijo pródigo, la tentación en el desierto, el amor de una madre, la ira de Dios sobre los malvados y el perdón final y, desde luego, la redención del pecador».

Raíces americanas

Todos estos elementos están entrelazados con una «psique exclusivamente estadounidense», opina el experto, «y por eso resuenan tan profundamente aquí, mucho más que en Europa, donde su arte es bien apreciado, pero sin el contexto espiritual más profundo». Según Stielper, que lleva más de cuarenta años ejerciendo de cronista de la vida y obra de Cash, «él nunca pudo contemplar uno sin el otro; juntos, eran tan fundamentales para su ser que no estaríamos hablando de él aquí si no existiera alguno de los dos». Esa es la razón, argumenta Stiel-



Arriba, la estatua de Cash. A la izquierda, 'Songwriter', el nuevo disco inédito que grabó en el estudio de su yerno y quedó en un cajón. A la derecha, el libro con sus letras en edición bilingüe // ABC

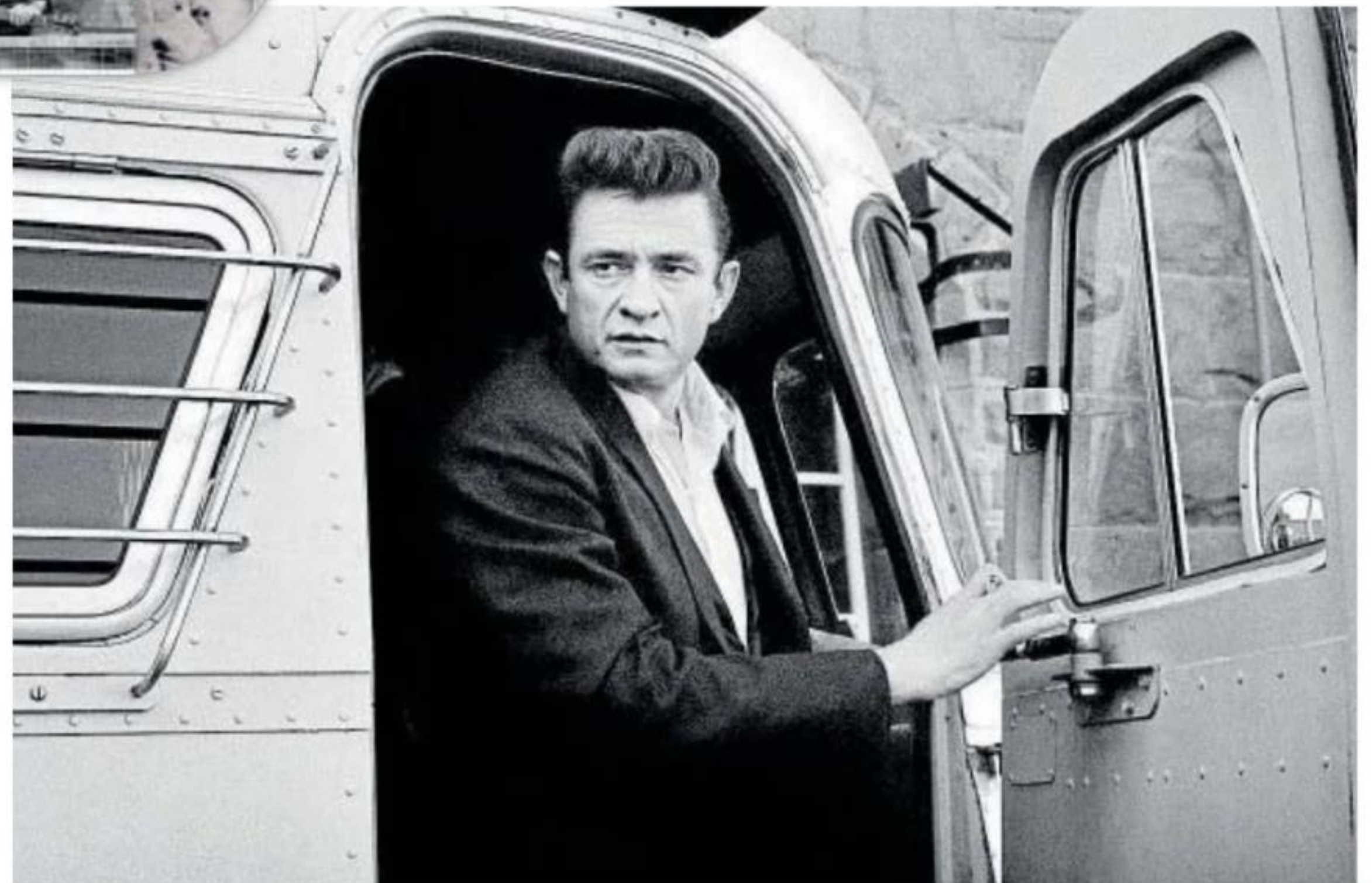


«Cuando actuó ante Nixon en la Casa Blanca, habló de su infancia y cantó. Pero la guerra de Vietnam hacía estragos y no se calló»

per, de que este mes de septiembre se vaya a instalar una estatua de Cash con una guitarra a la espalda y una Biblia en el Capitolio, en Washington DC, «un acontecimiento sin precedentes que sitúa a Cash entre los estadounidenses más venerados de la historia del país».

Precisamente, allí en la capital de Estados Unidos, a un par de millas, en la Casa Blanca, Johnny dio uno de sus recitales más famosos ante el presidente Nixon, quien salió bastante escaldado al intentar utilizarle para sus intereses. «La actuación en la Casa Blanca es otro de los muchísimos momentos de la vida de Cash que tiene un significado diferente para casi todo el mundo. No es casualidad que probablemente casi no se recuerde a ninguna de las docenas y docenas de artistas que ofrecieron actuaciones en el escenario de la Sala Este, excepto a John Cash. Habló de su dura infancia, cantó canciones de inundaciones y hambrunas y, por supuesto, espirituales y gospel. Pero la guerra de Vietnam hacía estragos y él no se quedó callado sobre ese tema, sin importarle el grupo de políticos que tenía delante, optando también por hablar de paz y recordar a los cientos de muchachos que morían allí cada día. Al final del espectáculo, el presidente y la Primera Dama -en realidad, todo el público- estaban llorando.

Él creía que podía ser mejor; que todos podíamos ser mejores. Compartió su mente, su corazón y su alma. Eso es lo que enseña la lectura de sus letras. No me parece que se lo propusiera. Pero la gente lo escuchaba y aprendía de él».



Johnny Cash // ABC



SÚMATE A LA RETRANSMISIÓN

ADRIANA LECOUVREUR LLEGA A TODA ESPAÑA DESDE EL TEATRO REAL

AYUNTAMIENTOS, INSTITUCIONES Y CENTROS CULTURALES DE TODA ESPAÑA

El Teatro Real te ofrece sin coste y en directo la señal de *Adriana Lecouvreur*, la ópera romántica que inaugura la Temporada 24/25.

Más de 200 puntos ya se han sumado a la retransmisión.

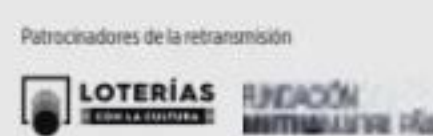
SÁBADO 28 SEPTIEMBRE | 19:30 H

Semana de la Ópera
IX EDICIÓN 26 - 29 SEPT



Abierto el plazo de solicitud hasta el 22 de septiembre.

Más información: operaparatodos@teatroreal.es · teatroreal.es





La delegada de Turismo y Cultura, Angie Moreno, en un acto reciente // EP

El Ayuntamiento y el Arzobispado dedicarán una placa a La Roldana en Santa Marina

► Se organizarán muchas actividades en homenaje a la escultora sevillana

S. C.
SEVILLA

La delegada de Turismo y Cultura del Ayuntamiento de Sevilla, Angie Moreno, informó ayer que se está trabajando para llevar la figura de Luisa Ignacia Roldán Villavicencio, más conocida como La Roldana (1652-1706), a todos los rincones de Sevilla, con actividades en los distritos, los colegios y en los espacios culturales.

En este sentido, la edil destacó que «desde el Área de Turismo y Cultura estamos diseñando junto a los distritos y la Delegación de Juventud, un programa didáctico que ponga en valor la vida y la obra de Luisa Ignacia Roldán, La Roldana, una de las escultoras más importantes de todos los tiempos, que se convirtió en escultora de la corte de Carlos II y Felipe V, un hito sin precedentes en la época».

Además, Moreno añadió que «paralelamente hemos acordado con el arzobispado que con motivo del aniversario del bautismo de La Roldana

en la iglesia de Santa Marina, se instalará próximamente una placa que recuerde esta destacada efeméride de la más célebre escultora barroca española».

Conferencia inaugural

Por otro lado, la delegada de Cultura manifestó que «esta serie de actividades arrancará con la conferencia 'Luisa Roldan (1652-1706), una escultora del Barroco', que impartirá el profesor e historiador del arte Manuel Jesús Roldán, el próximo lunes, 9 de septiembre a las 20 horas, en el Espacio Santa Clara (calle Becas s/n), para dar a conocer la figura de Luisa Ignacia Roldán, una de las escultoras más importantes de todos los tiempos y pionera en un mundo dominado por hombres. La entrada es libre hasta completar aforo, por lo que invito a todos los amantes del arte en general y la escultura barroca en particular a no faltar a esta cita imperdible». Hay que recordar que Manuel Jesús Roldán escribió el año pasado la novela 'Cara de ángel', dedicada a la figura de esta escultora. Además, este profesor es un gran experto en arte, especialmente en el periodo barroco.

Por último, Angie Moreno declaró que «además de destacar la vida y obra de La Roldana, estamos trabajando en actividades que lleven a todos los rincones de Sevilla el papel de la mujer en la historia del arte en todas sus disciplinas, en muchos casos son unas grandes desconocidas y desde el gobierno de José Luis Sanz tenemos el empeño de devolverles el sitio que merecen».

Manuel Jesús Roldán, autor de una novela sobre la escultora, abrirá las actividades con una conferencia

Urtasun da la puntilla al premio Nacional de Tauromaquia y hace oficial su supresión

► El ministro se escuda en que unas 3.000 personas o entidades apoyan la medida

JAIME G. MORA
MADRID

El Ministerio de Cultura hizo oficial ayer la supresión del premio Nacional de Tauromaquia con la publicación en el BOE de la orden que hace efectivos los planes avanzados por el ministro Ernest Urtasun el pasado mes de mayo. Según el texto, que entra en vigor hoy, hay «actividades ligadas a la tauromaquia» que «son rechazadas por amplios sectores de la sociedad» y esta falta de consenso aconseja la supresión del premio que desde 2011, gracias al expresidente Zapatero, reconocía a distintos profesionales del sector taurino.

¿Cómo mide Cultura ese supuesto rechazo a la tauromaquia? A juzgar por las manifestaciones de ayer del ministro y de su número dos, Jordi Martí, por las respuestas a la consulta pública preceptiva para hacer esta modificación. «Han

participado más de tres mil entidades jurídicas y personas físicas que han querido aportar su opinión sobre el proceso de eliminación del premio», dijo Urtasun en un vídeo publicado en X. «Los resultados son bastante categóricos: más del 90 por ciento de las respuestas de las más de 3.000 entidades físicas o jurídicas que han participado han apoyado la medida de supresión de este premio. Estos datos demuestran que hay cada vez más una mayoría de españoles que ya no concuerdan con el maltrato animal en nuestra sociedad».

Consulta pública

Ese porcentaje solo se refiere a las respuestas emitidas en la consulta pública, y en ningún caso quiere decir que ese porcentaje de españoles sea contrario a los toros. La orden publicada en el BOE, de hecho, no aporta esa cifra, ni ninguna otra, ni de posibles encuestas sobre el tema ni del anuario de prácticas culturales en España. «Si bien esta orden no tiene la aspiración de resolver tal consideración —dice el texto que firma Urtasun, en referencia a si amplios sectores de la sociedad consideran los toros 'una forma inaceptable de violencia contra los animales'—, sí que constata su existencia,

por lo que se considera conveniente que la actividad de fomento de carácter honorífico y de enaltecimiento asociada a los premios nacionales se destine a ámbitos ajenos a tales circunstancias, esto es a disciplinas sobre las que exista cierto grado de consenso social y no una discusión marcadamente polarizada sobre su esencia».

Según informa Cultura, en la primera consulta pública previa a la publicación del borrador, en mayo, se recibieron 3.268 comunicaciones de personas físicas o jurídicas. El 96,42 por ciento (3.151 comunicaciones) fueron de apoyo, el 2,72 por ciento de rechazo y el 0,86 por ciento de imposible o muy difícil interpretación. Entre junio y julio, en el trámite de audiencia e información pública, se recibieron 215 comunicaciones: el 91,63 por ciento de apoyo (197) por un 5,58 por ciento de rechazo. Urtasun ahora tiene la vista puesta en la posible derogación de la ley que protege la tauromaquia como patrimonio cultural.

«Están recogiendo firmas y llegará al Congreso pronto», dijo hace unos días a Efe. Esa ley que Sumar quiere derogar se aprobó en 2013, con el PP en el Gobierno, gracias a una iniciativa legislativa popular.

Todos estos meses, Urtasun ha venido afirmando que, según la última Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España (2022), solo el 1,9 por ciento de la población española asiste a espectáculos taurinos. Lo que el ministro no dice es que estos datos se refieren al periodo 2021-2022, todavía afectado por los cierres de la crisis del Covid. Otros espectáculos culturales, como el cine, también sufrieron caídas relevantes esos años. Entre 2006 y 2019 el anuario refleja una asistencia a los espectáculos taurinos de entre el 8 y 9,8 por ciento.

En las cámaras parlamentarias esa mayoría a la que alude ahora Urtasun tampoco existe. En el Senado salió adelante una moción del PP que proponía crear un premio Senado para la Tauromaquia mientras Cultura no convoque el premio Nacional. Los senadores de Sumar votaron en contra, pero los del PSOE se abstuvieron. La ambigüedad socialista sobre los toros se volvió a manifestar unas semanas después, cuando el tema se debatió en la Comisión de Cultura del Congreso. Los socialistas, en esta ocasión, sí se unieron a sus socios de Sumar y consiguieron tumbar una proposición no de ley del PP para recuperar el galardón.



E. URTASUN

Talavante se pone a la izquierda de Dios

► Maravilla al natural con el excelente Batatero y abre con Ponce la puerta grande; Roca se queda en el umbral

ROSARIO PÉREZ
VALLADOLID

Codiciaba la afición el milagro de los panes y los peces, el milagro de los seis toros embistiendo de hace un año. Sin alcanzar aquellas altísimas cotas, el conjunto de Victoriano del Río sirvió y propició la doble puerta grande de Enrique Ponce –en otra sentimental despedida– y de Alejandro Talavante –qué comunión la suya y la de Batatero–, en un nuevo viernes en el que Andrés Roca Rey llenaba los tendidos. En el umbral se quedó por culpa de la espada después de una apabullantísima faena en la que expuso todo y más.

Pero, con permiso de la arrolladora figura y de la elegancia poncista, la tarde llevó la firma de Talavante y Batatero. Qué galope y qué ritmo traía este segundo. Tanto metió la cara en el capote que pegó medio volatín. Sabedor de que delante tenía oro, Alejandro dio la orden de que lo picaran para un análisis –aunque el animal se encelaría un rato en el peto– y con el capote a la espalda citó al victoriano, que acusó cierta debilidad de remos en las gaoneras. Sin embargo, Batatero lucía un fondo de bravo que fue a más. Caviar era y caviar pedía. Largo viajó mientras Javier Ambel lo corría hacia atrás, aunque la cuestión era verlo con el paso adelante. Y dispuesto a ello iba el extremeño: ¡ya era hora! Brindó a los tendidos, repletos de expectación, y de hinojos se echó con un pase ceñidísimo. Milimétrico, de ‘bum-bum’ en el corazón. Qué manera de embestir la de este número 81, que se entregó con todo cuando el matador se puso en pie. Movía el rabo enhiesto y hasta hacía el avión. ¿A estribor solo? Qué va: más sensacional era aún por el izquierdo, por donde el extremeño cautivó con su mano dorada. Y, de repente, bajó Dios a la tierra, Talavante se sentó a su izquierda y temblaron los cimientos del Paseo de Zorrilla. Nació con muerte de eternidades un tercer sobrenatural, rematado allá atrás de la cadenera, donde rugen los oles y el mar.

Alejandro volvía a ser el Magno que hizo peregrinar a sus partidarios, el torero por el que había que llenar el depósito y recorrer kilómetros, el genio que nos hacía vibrar. El pan nuestro de cada día, el de los «bieenn», desembocó en el «ooole». «Ole» y «ole», que aquí había que partirse la camisa y desgañitarse con las honduras. Al fondo sonaba un pasodoble, pero el eco recordaba la guitarra por suspiros de Vicente Amigo justo antes del paseillo. Seguía Alejandro crecido; seguía el toro embistiendo. No faltaron las sorpresas, como la arrucina antes del despacioso dibujo de



Alejandro Talavante y Enrique Ponce salen a hombros // IVÁN TOMÉ



Roca Rey, en un derechazo de mano baja al tercero // IVÁN TOMÉ

su zocata, reduciendo aún más la embestida. Borracho de toreo. Qué fijeza y entrega las de Batatero, que ya forma parte del cuadro de honor de los toros de clase. Allá que continuaba humillando en ese sentir genuflexo de Alejandro, con otro cambio de mano antes del pase de pecho a la hombrera contraria. Roto en su verticalidad. Maravilloso. Quiso cuajar al propio final otro por zurdazos a pies juntos, pero ahí ya le costaba más al animal y resolvió con listeza y alegría. «No lo mates», gritó una voz. Ni caso: Talavante se perfiló mientras las gradas cruzaban los dedos. Maldijo el pinchazo el público, que ya había sacado del bolsillo los pañuelos. Y entonces sí entró la espada, que requirió del uso del verduguillo. Cómo sería la faena que le entregaron una oreja con fuerza. Si lo

mata, nadie sabe qué hubieran pedido...

Otro trofeo mucho más liviano corrió del grandón quinto, que nada tuvo que ver con su hermano y con el que tiró por otros derroteros de más común vulgaridad. Pero el recuerdo de la categoría anterior permanecía: qué bien le sientan sus diálogos con el Guadiana.

Con permiso de Batatero, el otro ejemplar del sexteto fue Manisero, el último de la carrera de Enrique Ponce a orillas del Pisuerga. El maestro, que no se había confiado con un primero que hizo un extraño por el zurdo pero que valió por el derecho, se recreó ahora con este cuarto en una obra a más, a mucho más. Todo envuelto en una elegancia innata, en esa sapiencia que es hija del tiempo –y el de Chiva lleva toda una vida–. Aprovechó el buen fondo y la durabilidad de

FERIA DE SAN LORENZO

COSO DE VALLADOLID. Viernes, 6 de septiembre de 2024. Tercera corrida. Lleno aparente. Toros de Victoriano del Río (incluido 6° bis), de desigual presencia y variado juego; sobresalieron 2° y 4°.

ENRIQUE PONCE, de verde y oro: estocada (saludos); estocada caída recibiendo (dos orejas tras aviso).

ALEJANDRO TALAVANTE, de sangre y oro: pinchazo, estocada y dos descabellos (oreja); pinchazo hondo tendido y estocada (oreja).

ANDRÉS ROCA REY, de tabaco y oro: pinchazo y estocada desprendida (oreja con petición de otra); pinchazo, otro hondo y descabello (palmas de despedida).

Manisero, con esa calidad que le permitió disfrutar en el río de poncinas y genuflexos finales. Tan deletreados y al ralenti. Un portento que desató la doble pañolada tras un espadazo algo caído recibiendo. A los medios, en ese platicillo del ‘gracias, Ponce’, se marchó el valenciano para saludar una emotiva y calurosa ovación de despedida.

A pie se fue Roca después de sacar su artillería con un tercero de más caja que cara, que se le vino directo al cuerpo en unos estatuarios de bromazepam. Superior su aplomo, con un poderío y una raza a años luz del resto –menudas fueron las manoleínas cambiándole el viaje–, pero el acero redujo la gloria a una oreja, pese a la petición de otra. Aquello había sido un incendio, sofocado en el deslucido sobrero, el castaño lunar.

✝

ROGAD A DIOS EN CARIDAD
por el alma del señor

**DON DOMINGO FLORINDO
SEDA**

esposo que fue de la señora
Doña Carmen Martos Vázquez

Falleció en Bormujos el día 6 de septiembre de 2024, a los noventa años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P. A.

Su esposa, hermanos, sobrinos, amigos y demás familiares y afectos,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al responso que por su eterno descanso tendrá lugar hoy sábado, día 7, a las once horas, en la capilla del tanatorio de la SE-30, de Sevilla, y a su posterior traslado al cementerio San Fernando de esta capital, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

El duelo recibe en la sala n.º 5 del tanatorio de la SE-30 (Grupo Albia) de Sevilla.

(1)

✝

«Si las estrellas existen
es porque a alguien le hace
falta y alguien las necesita»

ROGAD A DIOS EN CARIDAD
por el alma del señor

**DON JOSÉ SUÁREZ
GONZÁLEZ**

esposo que fue de la señora
Doña Rosario

Falleció en Bormujos el día 6 de septiembre de 2024, a los sesenta y seis años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P. A.

Su madre, Felisa; hija, Aixa; yerno, Antonio; nieta, Alejandra; hermanos y demás familiares y afectos,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al responso que por eterno descanso tendrá lugar hoy sábado, día 7, a las diez y veinte horas, en el tanatorio de la SE-30 (Sevilla), por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

Velatorio: sala n.º 17 del tanatorio de la SE-30 (Grupo Mémora), de Sevilla (Tlf. 954915700).

(1)

✝

ROGAD A DIOS EN CARIDAD
por el alma de la señora

**DOÑA MARÍA DEL CARMEN
GÓMEZ VELASCO**

viuda que fue del señor
Don Gregorio García Toribio

Falleció en Sevilla el día 6 de septiembre de 2024, a los ochenta y cinco años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P. A.

Sus hijos, hijas políticas, nieto y demás familiares y afectos,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al responso córpore insepulto que por su eterno descanso tendrá lugar hoy sábado, día 7, a las trece y veinte horas, en la capilla del tanatorio de la SE-30, de Sevilla, y su posterior traslado al cementerio San Fernando de esta ciudad, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

El duelo recibe en la sala n.º 3 del tanatorio de la SE-30 y despide en la citada capilla.

(1)

**ESQUELAS
ABC**
Sevilla

**SERVICIO PERMANENTE
661 844 042**

Modelo	Tamaño	Laborable	Domingo
1	96x74	205,70€	225,06 €
2	96x113	468,27€	516,67 €
3	96x151	920,81 €	1.010,35 €
4 Horiz.	96x229	1.830,73 €	1.988,03 €
4 Vert.	96x229	1.906,96 €	2.070,31 €
5	197x151	4.172,08 €	4.614,94 €
6	197x229	6.367,02 €	7.002,27 €
7	197x229	7.919,45 €	8.662,39 €

Precios para ABC de Sevilla. Otras ediciones consultar.
abc@esquelasendiaros.com
www.esquelasendiaros.com

UNIDAD DE ESTANCIA DIURNA
.....
Centro de atención especializada en personas mayores
garantice la tranquilidad de su familia

- ✓ Atención Social y Sanitaria.
- ✓ Terapia ocupacional.
- ✓ Transporte adaptado.
- ✓ Programación de actividades.
- ✓ Personal cualificado.
- ✓ Desayuno, almuerzo y merienda.



**Fundación
Montepíos
de Andalucía**

**PLAZAS
CONCERTADAS**



Junta de Andalucía



INFORMACIÓN:
Horario: de lunes a viernes de 9:00 a 17:00 h.
C/. Hespérides 8, local A2 - 41008 Sevilla
Telf.: 954 43 11 99 - 678 22 91 35 - 667 59 91 76

**3 BUENAS RAZONES
PARA ELEGIR MÉMORA
AL CONTRATAR UN
SERVICIO FUNERARIO:**

1. Pasamos a recoger a tu familiar fallecido, sea la hora que sea.
2. Nuestros profesionales son expertos formados por la primera empresa del sector.
3. Cuidamos de tu ser querido para que puedas recordarlo como deseas.



ELIGE FUNERARIA MÉMORA SEVILLA.

Tanatorio SE-30
C. Huerta de la Fontanilla, 1
954 915 700 | www.memora.es



mémora

†

ROGAD A DIOS EN CARIDAD
por el alma de la señora

DOÑA JOSEFA BENÍTEZ CARRERA

esposa que fue del señor
Don José Antonio González Camacho

Falleció en Villanueva del Ariscal (Sevilla) el día 6 de septiembre de 2024, a los setenta y cuatro años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su esposo; hijos, Juan, Marta y José Manuel; hijo político, Alberto; nietos, Marina, Curro, Marta, Manuel y demás familiares y afectos,

RUEGAN una oración por su alma y asistan al responso corpore insepulto que por su eterno descanso tendrá lugar (D.m.) hoy sábado, día 7, a las nueve y quince horas, en la capilla del tanatorio crematorio de Camas (Sevilla), por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

El duelo recibe y despide en la sala n.º 1 del tanatorio de Camas.

(1)

†

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

DON IGNACIO LÓPEZ DE LA PUERTA

esposo que fue de la señora
Doña María Dolores Charlo Ortiz-Repiso

FALLECIÓ EN OSUNA EL DÍA 6 DE SEPTIEMBRE DE 2024, A LOS OCHENTA Y DOS AÑOS DE EDAD, HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICIÓN DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su esposa; hijos, María, Mónica, Yolanda, Sofía, Ignacio, José Joaquín y Lucía; hijos políticos, Miguel Rodríguez, Antonio Jiménez, Oriol Pellicer, Mariano Torres, Marta Pérez, Patricia Cortés e Iñaki Sanz; nietos, biznieta, hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demás familiares y afectos,

RUEGAN una oración por su alma y asistan a la misa corpore insepulto que tendrá lugar hoy sábado, día 7, a las once de la mañana, en la iglesia de Santo Domingo, de Osuna, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

(3)

MADRE CORAJE

Te llama ¡Hazte socio!



Con el fin de ...
- Enviar ayuda humanitaria a comunidades marginadas.
- Reciclar/reutilizar aceite, ropa, medicamentos, cartuchos de tóneros...
- Realizar proyectos para el desarrollo de zonas excluidas.
- Educar para lograr un mundo responsable.

954 439 921
madrecoraje@madrecoraje.org
www.madrecoraje.org

†

ROGAD A DIOS EN CARIDAD
por el alma del señor

DON ANTONIO MALDONADO DOMÍNGUEZ

viudo que fue de la señora
Doña María Dolores Mesa García
y esposo que fue de la señora
Doña Concepción Rodríguez

Falleció en Sevilla el día 6 de septiembre de 2024, a los ochenta y un años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P. A.

Su esposa; hijos, Belén, Mónica (†) y demás familiares y amigos,

RUEGAN una oración por su alma y asistan al responso que por su eterno descanso tendrá lugar hoy sábado, día 7, a las nueve y cuarenta horas, en la capilla del tanatorio de la SE-30, de Sevilla, y a su posterior incineración, a las once horas, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

(1)

†

DOÑA MARÍA DEL CARMEN BOCETA OSTOS

FALLECIÓ EN MADRID
EL DÍA 5 DE SEPTIEMBRE DE 2024
Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Sus hermanos, María Josefa, Antonio (†), Manuel (†), Francisco (†), María Rosa, Vicente (†), María Dolores y María del Valle; hermanos políticos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

Hoy sábado 7 de septiembre, a las trece horas, en el Tanatorio de La Paz, Carretera de Colmenar, Madrid, se celebrará una misa por su eterno descanso.

«Brille para ella la Luz Perpetua»

(2)





FUNERARIA
954 16 44 33

TANATORIO CREMATORIO DE CAMAS

25 años
de experiencia

*Estamos cuando nos necesitas a tu lado.
Te apoyamos para seguir adelante*

- SALAS VELATORIO · CAPILLA · CREMATORIO
- CAFETERÍA · APARCAMIENTO GRATIS
- ATENDEMOS A TODAS LAS ASEGURADORAS

c/. Pastoreo s/n. | Polígono Parque Plata. SE-30, salida 20-B. Camas (Sevilla) | 955 11 06 70 | Servicio 24 horas |

La plantilla se devalúa en casi 240 millones en el último lustro

- ▶ El año de la pandemia el plantel sevillista llegó a alcanzar un valor de mercado de 418 millones de euros
- ▶ El equipo de ahora ronda los 181 millones, evidenciando el plan de regeneración ejecutado este verano

FRAN MONTES DE OCA
SEVILLA

La caída de los resultados deportivos en los últimos años, la falta de tino en los fichajes importantes y una gestión económica arriesgada han generado un evidente retroceso en el Sevilla FC después de dos décadas que han marcado la etapa más gloriosa de la entidad en su historia. El reseteo resulta obligado ahora y en ello andan los responsables del club, impulsando un plan de ajustes a todos los niveles y de rejuvenecimiento del plantel encaminado a reducir sensiblemente los gastos y potenciar y diversificar las vías de ingresos.

Básicamente, se trata de dar un paso atrás para tomar impulso e intentar recuperar cuanto antes el estatus perdido. El recorte es drástico y se aprecia de manera llamativa en el corazón de la sociedad, que no es otro que la nómina de jugadores. En este sentido, el valor de mercado de la plantilla del Sevilla ha caído en casi 240 millones de euros durante el último lustro, una cifra muy significativa y que ofrece un diagnóstico claro del nuevo escenario de austeridad que reina en Nervión.

Este mismo verano, el club ha tenido que desprenderse de futbolistas de un gran peso específico como En-Nesyri, Acuña u Ocampos, además de no renovar a los Sergio Ramos, Óliver Torres o Lamela. Según la web especializada Transfermarkt, el valor actual de la plantilla del Sevilla es de 181,6 millones de euros. El mismo baremo sitúa a Isaac Romero como el futbolista más valioso del plantel de García Pimienta, siendo tasado el de Lebrija en 18 millones de euros. Tras él, aparece curiosamente otro canterano, Juanlu, con un valor de mercado de 15 millones de euros, misma cantidad que el centrocampista cedido por el Arsenal Sambu Lokonga. Inmediatamente después está Badé con una tasación de 14 millones. En cualquier caso, el Sevilla rechazó en el último día de mercado una oferta de 20 millones de euros por el central francés, que ahora ha sido convocado además por la selección absoluta gala y sigue subiendo su cotización. Otros jugadores en propiedad como Lukebakio e Ihea-

nacho alcanzan un precio de mercado de 12 millones de euros.

Todos ellos son en estos momentos los principales activos con los que cuenta el club en una plantilla que se ha ido descapitalizando en los últimos tiempos. Sin ir más lejos, el valor de la misma ha bajado de los 228,7 millones de la temporada pasada 2023-24 a los citados 181,6 millones de la presente 2024-25. En total, más de 47 millones. Ese curso anterior comenzaron la temporada

Badé vuelve a Sevilla sin debutar con Francia

La selección francesa de fútbol se midió ayer a la de Italia en París (1-3) en un duelo en el que no pudo estar Badé. El central sevillista acusó molestias en el muslo de su pierna derecha el jueves y, tras ser sometido durante la mañana del viernes a pruebas médicas en un centro hospitalario, se excluyó al futbolista tanto del partido ante Italia como del que todavía deberán disputar ante Bélgica el lunes. Tras ver el partido desde la grada del Parque de los Príncipes, Badé regresará hoy a Sevilla para trabajar en su recuperación sin haber podido debutar con la absoluta.

con el Sevilla futbolistas importantes como Fernando o Rakitic, además de un Bono que jugó la final de la Supercopa de Europa antes de ser transferido al Al-Hilal por 21 millones de euros.

Un año antes, en la campaña 2022-23, el valor de plantilla del Sevilla FC ascendía a los 232,5 millones de euros. Fue el último curso que planificó completo Monchi, con fichajes como Marcao, Nianzou, Januzaj, Isco, Telles y Dolberg, además de los que llegaron en invierno: Bryan Gil, Pape Gueye, Badé y Ocampos (retornado del Ajax), que resultaron claves en la consecución de la séptima Europa League en Budapest.

Décima plantilla

Y eso que el valor de la plantilla del Sevilla FC ya había sufrido un tremendo bajón con respecto a la campaña 2021-22, en la que llegó a alcanzar los 385 millones de euros. En aquella temporada, los nervionenses aún contaban en su plantel con los centrales Jules Koundé



Evolución del valor de la plantilla

Cifras en millones de euros



y Diego Carlos, valorados en 60 y 40 millones, respectivamente. Además, se invirtieron cantidades importantes en futbolistas como Rafa Mir, Montiel o Delaney, a los que se les sumaron Martial y Tecatito Corona en invierno en un proyecto que soñó con pelear LaLiga.

Pero fue en la 2020-21, la campaña de la pandemia, cuando el Sevilla FC alcanzó su mayor valoración, con una tasación por parte de las fuentes especializadas de 418,2 millones. Era la cuarta plantilla de España, sólo superada en esta faceta por Atlético de Madrid (773,1 millones), Real Madrid (787,3) y FC Barcelona (813,5). Jugadores como Ocampos, En-Nesyri, Bono, Acuña o los propios Koundé y Diego Carlos alcanzaron su apogeo con Lopetegui y levantaron la Europa League de Colonia, poniendo en la cúspide a un Sevilla que, paradójicamente, comenzaría a bajar su valor desde entonces.

En la actualidad, el Sevilla FC, con su valoración de 181,6 millones de euros, es el décimo equipo en el ranking de Primera, superado por Betis (192,4), Villarreal (196,2), Girona (208), Valencia (260), Athletic Club (318,6), Real Sociedad (431,2), Atlético de Madrid (529,5), FC Barcelona (875) y Real Madrid, cuyo valor se dispara por encima de los mil millones de euros.

Once inicial de Xavi García Pimienta para el partido Sevilla-Girona de LaLiga que se disputó en el Sánchez-Pizjuán // EP



Fuente: Transfermarkt
Gráfico: ABC SEVILLA

181,6
2024-25



García Pimienta charla con Navas durante el entrenamiento // MANUEL GÓMEZ

Lokonga vuelve a lesionarse y Suso sigue sin entrenar

► Sow tampoco pudo trabajar con el grupo ayer, pero no causará baja ante el Getafe

CANDELA VÁZQUEZ
SEVILLA

Ni durante el parón internacional el Sevilla puede respirar tranquilo. Y es que el técnico sevillista, Xavi García Pimienta, vuelve a tener un problema en la medular. Sambi Lokonga ha vuelto a lesionarse y se estima que esté de baja un mes. Por tanto, el belga se perdería los próximos duelos ligeros ante Getafe, Alavés, Valladolid y Athletic. En función de su evolución, el centrocampista estaría disponible, o no, para el derbi sevillano del próximo 6 de octubre.

El jugador ha vuelto a recaer de su lesión en los isquiotibiales del muslo izquierdo. Una baja que acrecienta el problema que tiene el equipo en el centro del campo, puesto que Saúl está sancionado para el encuentro ante los de Bordalás. Además, Sow tampoco trabajó ayer sobre el césped, sino que realizó trabajo específico en el gimnasio tras tratarse unas molestias en la cadera. No obstante, no parece que las dolencias

del suizo sean preocupantes o incapacitantes de cara a la próxima jornada.

De esta forma, Pimienta tendrá a sus dos hombres más solventes en esta zona fuera de juego ante el Getafe, tal y como pasó en la primera jornada ante Las Palmas. Un problema que pone aún más difícil al catalán confeccionar un once inicial de confianza, puesto que cuenta con Agoumé, Gudelj y Sow (con asterisco). Una situación que volverá a obligar al entrenador a inventarse alguna estrategia, como la de ubicar ahí a Juanlu, o incluso tener que cambiar el sistema para que el juego no recaiga tanto en el centro de campo. Para colmo, Suso aún no ha vuelto a los entrenamientos tras lesionarse hace algo más de un mes tras el amistoso ante el Liverpool. El gaditano debería estar en los últimos días de recuperación, pero todo apunta a que tampoco podrá estar ante el Getafe.

Ante este panorama, puede que sea el momento de modificar el esquema y usar dos puntas, puesto que en los últimos partidos ha quedado en evidencia que Isaac se encuentra muy sólo como '9' tras la marcha de En-Nesyri. Sea cual sea la fórmula que elija el catalán, es vital que el Sevilla coseche sus primeros tres puntos.

LÍNEA DE FONDO



FRANCISCO PÉREZ

Hasta luego, Lucas, y gracias

El Sevilla se juega su futuro en los tres próximos partidos ante rivales a priori asequibles y, ahora mismo, de su Liga

Cuando Lucas Ocampos fue cedido al Ajax escribí que el argentino no se iba de un bolar-do esa temporada, que su capacidad de desborde era nula. Volvió y siguió sin hacerlo. Su aportación, muy grande, lo ha sido en el capítulo emocional, porque nadie le puede reprochar que regateara una gota de sudor, su ambición sin límites, su capacidad para aglutinar voluntades en el vestuario, su compromiso con el Sevilla y su afición. No formará parte de los jugadores legendarios que defendieron el escudo, pero sí de los más generosos en el esfuerzo. La casta y el coraje que siempre fue símbolo de la idiosincrasia sevillista ha perdido a uno de los pocos exponentes que le quedaban.

No debe ser su marcha al Rayados mexicano un problema para García Pimienta, que tiene otros de mayor calado antes de reanudarse la competición. El equipo ha ido de más a menos desde el inicio de temporada, algo incomprensible. O el catalán no se explica bien o no trabaja adecuadamente los conceptos en los entrenamientos o en la plantilla abundan los zoquetes impermeables a sus ideas. Ni el equipo hace bien la presión alta, ni se nutre a los delanteros, ni el centro del campo mitiga su insipidez, ni en defensa existe concentración y buen posicionamiento. Y el caso es que, siempre por separado en las demarcaciones, sí se vieron avances en los dos primeros partidos y lo que pareció una consolidación del proyecto en el primer tiempo contra el Villarreal. Ante el Girona fue el equipo churretoso que se estrenó frente al Orlando Pirates en pretemporada.

Es de esperar que los catorce días de tregua en la competición permitan ver frente al Getafe los frutos del trabajo en la carretera de Utrera. Porque el Sevilla se juega su futuro en los tres próximos partidos ante rivales a priori asequibles y, ahora mismo, de su Liga. De no remontar ante los madrileños, Alavés y Valladolid, el panorama será de lo más negro. Tanto como el de Rafa Mir, aún respetando la presunción de inocencia que no le conceden en Valencia. O el de un Consejo que ya no tiene crédito alguno en el sevillismo. Ya no valen las palabras, sino los hechos.

Real Betis

Llorente, un fijo para Pellegrini

- El defensa ha sido titular en los cinco partidos oficiales del equipo verdiblanco en lo que va de temporada
- Carlos Martínez, que coincidió con el central en la Real Sociedad, destaca la evolución del futbolista madrileño

JUAN ARBIDE
SEVILLA

El mercado de fichajes veraniego ha dejado novedades en todas las líneas de la plantilla del Real Betis. En defensa, entre las gestiones realizadas por la dirección deportiva verdiblanca se encuentra la llegada a Heliópolis de Diego Llorente. El central, de 31 años recién cumplidos, internacional con España y con contrato en el equipo bético hasta 2028, ha destacado por su aportación en las primeras semanas de la competición. Atento y rápido cuando el balón llega a las inmediaciones del área que defiende el equipo bético. Aportando a la hora de cerrar en defensa. Impresión que va acompañada de datos. Los números recuerdan que Diego Llorente es hasta el momento un fijo en las alineaciones del entrenador bético, Manuel Pellegrini. El central ha sido titular en los cinco partidos oficiales del equipo verdiblanco en el inicio de la temporada, tres jornadas de Primera división y los dos encuentros de la eliminatoria previa de Conference League.

Diego Llorente debutó de manera oficial con el Betis en el Benito Villamarín en el empate (1-1) ante el Girona de la primera jornada de LaLiga. Estuvo los 90 minutos en el césped y su compañero en el centro de la defensa en aquella ocasión, Bartra, fue el autor del primer gol del encuentro. Justo una semana después del comienzo de temporada para el equipo bético llegó el primero de los dos partidos de la eliminatoria europea ante el Kryvbas. En el encuentro de ida, que terminó con el triunfo del Betis por 0-2, Diego Llorente fue de nuevo titular aunque en aquella ocasión fue otro de los incorporados este verano a la plantilla, Natan, el elegido para salir de inicio en el centro de la defensa.

Repitió Pellegrini con idéntico plan-

teamiento en lo que a centrales se refiere siete días después. En el partido de vuelta de la eliminatoria previa de la Conference League, que ganó el equipo verdiblanco por 3-0, se vieron los primeros minutos de la temporada sin la presencia de Diego Llorente en la alineación. Ocurrió tras el tiempo de descanso, cuando Perraud sustituyó al central madrileño. En la segunda jornada de LaLiga, Diego Llorente tuvo los 90 minutos en el Alavés-Betis (0-0), día en el que Bartra repitió titularidad. Unas molestias musculares dejaron al defensa catalán fuera de la convocatoria para el partido de vuelta de la eliminatoria continental y también en el encuentro a domicilio ante el Real Madrid (2-0) del domingo. En el Santiago

Bernabéu, Diego Llorente y Natan fueron los titulares en el centro de la defensa.

Desde San Sebastián

Diego Llorente ha regresado este verano al fútbol español después de las



CARLOS MARTÍNEZ

Isco pasa de nuevo por quirófano y su recuperación vuelve a comenzar

El Real Betis emitió durante la tarde del viernes un nuevo parte médico a través del cual actualizó cómo discurre el proceso que llevará a Isco a recuperarse de la lesión sufrida el pasado mes de mayo. El club ya anunció durante la semana que Isco tendría que volver a pasar por quirófano para revisar su fractura de peroné y ahora ha señalado que este paso ya se ha dado.

Así, el comunicado del Betis, que también detalla cómo será la nueva recuperación del costasoleño, señala lo siguiente: «Isco Alarcón ha sido revisado quirúrgicamente de su fractura



Carlos Martínez: «Con el balón es un buen jugador y, sobre todo, físicamente es muy poderoso. Es un central de garantías»

de peroné izquierdo por el Dr. Manuel Leyes en colaboración con los Dres. Muela y Montilla (equipo traumatología del club) en Madrid. Se ha realizado una limpieza del foco de fractura reforzado mediante injerto óseo y recolocación de osteosíntesis con placa. El jugador necesitará una fase inicial sin impacto y posteriormente realizará la fase de readaptación».

No se espera que Isco vuelva a estar disponible para Pellegrini antes de enero y el club, pese a que también ha traspasado a Rodri, no piensa acudir al mercado.

etapas en el Leeds (desde septiembre de 2020 hasta el final de el mercado invernal de la temporada 22-23) y la Roma (desde enero de 2023 hasta el final del curso 23-24). Un futbolista que estuvo en la cantera del Real Madrid antes de incorporarse al Rayo Vallecano (temporada 15-16). El siguiente destino del defensa fue el Málaga (curso 16-17) y en el verano de 2017 comenzó la trayectoria de algo más de tres temporadas en la Real Sociedad. En el primero de los cursos en San Sebastián, Diego Llorente coincidió en la plantilla con Carlos Martínez, lateral derecho con una trayectoria de once temporadas y más de 200 partidos oficiales con la Real Sociedad.

«Diego (Llorente) es un buen jugador. Tiene un golpeo en largo muy bueno. Técnicamente con el balón también es un buen jugador y, sobre todo, físicamente es muy poderoso. A pesar de que es muy alto, es fuerte, rápido. Es un central de garantías», afirma Carlos Martínez en ABC de Sevilla. «Ha estado en equipos importantes. Para mí, a nivel personal, es un central de un nivel muy alto», añade.

El que fuera lateral derecho de la Real Sociedad recuerda aquella tem-



Diego Llorente disputa un balón en el Real Madrid - Real Betis // AFP

porada 17-18 en la que coincidió en la plantilla con Diego Llorente destacando que «estamos hablando de hace siete años. Pero al final Diego es un jugador de la cantera del Real Madrid. Eso tiene un peso, ya quiere decir algo. Cuando vino aquí ya era un jugador que conocíamos y la verdad que no nos sorprendió. Mientras estuvo bien físicamente fue titular. Creo que es un central de garantías».

Carlos Martínez no olvida tampoco la trayectoria futbolística trazada hasta el momento por el central del equipo verdiblanco recordando que «ha tenido experiencia en España, Inglaterra, Italia. Cuando estuve en la Real Sociedad hicimos clasificación europea y jugando a un alto nivel. Y es verdad que ya Diego acumula años y, sobre todo, partidos y experiencias que te dan una tranquilidad. Ya tienes un poso y eso pues siempre suma».

Primeras impresiones

La etapa de Diego Llorente en Heliópolis no ha hecho más que comenzar. Se contabilizan hasta el momento cinco capítulos oficiales entre LaLiga y la eliminatoria de Conference League. Con 405 minutos en las alineaciones. A la espera del regreso de la competición después del primer parón, el defensa realiza un balance destacando que «vine aquí con ganas de ayudar al Betis desde el primer día. Para mí era muy importante empezar la pretemporada para empezar el rodaje, la rutina y conocer a los compañeros. Esas cosas se notan desde el primer partido». «Me transmitieron que iba a ser importante, que iba a tener minutos, eso era importante para mí. Yo, feliz de ayudar al equipo desde el primer momento que estoy aquí», añadió en una entrevista en Betis TV.



José Antonio Morante Antúnez, en el entrenamiento de ayer // ABC

El hijo de Morante de la Puebla se entrena con el primer equipo

ABC SEVILLA

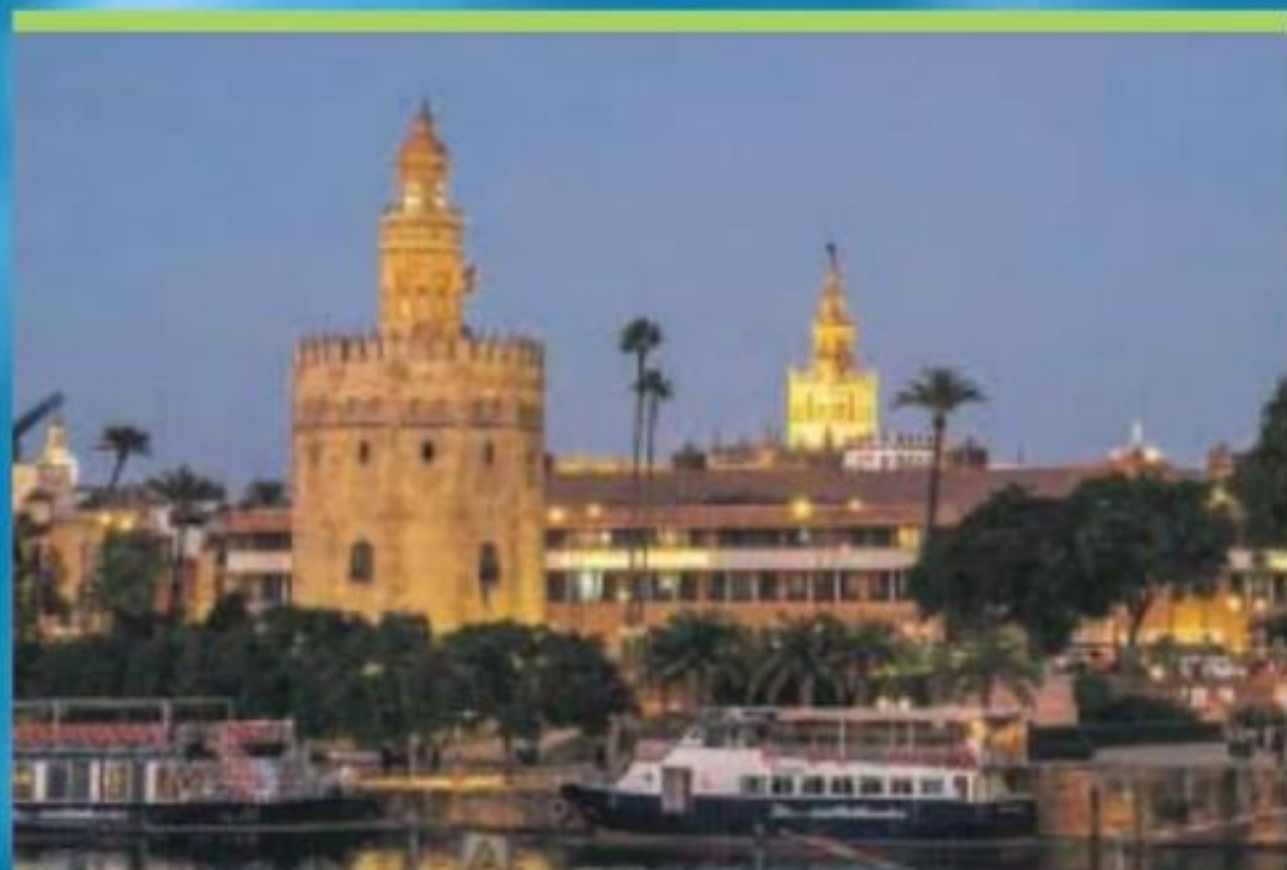
Con la ausencia de los futbolistas que han sido convocados por sus países, la plantilla del Real Betis llevó a cabo ayer un entrenamiento en la ciudad deportiva Luis del Sol. Sesión que tuvo novedades. El entrenador verdiblanco, Manuel Pellegrini, decidió contar con la presencia de varios futbolistas del equipo juvenil

entre los que se encontraba el delantero José Antonio Morante Antúnez, hijo del torero Morante de la Puebla. Después de un fin de semana sin fútbol en LaLiga debido al parón por los partidos internacionales de selecciones, el equipo bético volverá a la competición el viernes con el encuentro ante el Leganés en el Benito Villamarín.

Oferplan

ABCdesevilla

Consigue tu oferta en oferplan.abcdesevilla.es



RUTAS GUIADAS LA SEVILLA ENCANTADA Y LEYENDAS DE TRIANA

7€
12€ **42%**
DESCUENTO

Naturanda cuenta con un amplio equipo de profesionales multidisciplinares especialistas en patrimonio histórico-cultural. Reserva ya tu plaza para las interesantes rutas "La Sevilla Encantada" y "Leyendas de Triana".

Naturanda
Sevilla



VUELTA A ESPAÑA

Hasta aquí llegó O'Connor

► Roglic desbanca al australiano en el Moncalvillo con una victoria apabullante que deja sentenciada la carrera a dos etapas del final. Enric Mas no pudo seguirlo

JOSÉ CARLOS CARABIAS

El reloj de arena de Ben O'Connor, su procesión hasta ser destronado como líder de la Vuelta a España, llega hasta el corazón de la Rioja, en el Alto del Moncalvillo. Allí Primoz Roglic ejecuta una sinfonía perfecta, obra maestra de estrategia coral con el Red Bull y demostración de fuerza y personalidad para asumir el peso de la carrera, liderar el derrocamiento del australiano y enfundarse el maillot rojo después de pisar a los adversarios, destruir su resistencia y lograr una victoria que deja medio sentenciada la Vuelta. Tiene una ventaja de 1:54 sobre O'Connor y 2:20 con Enric Mas, a quien le fue imposible seguir el paso del esloveno.

Queda una etapa con siete puertos de montaña y final en el empinado Picón Blanco, al norte de Burgos, y una contrarreloj de 24 kilómetros en las calles de Madrid, pero después de la exhibición de Roglic y sus compañeros en la Rioja se hace impensable imaginar un vuelco a la clasificación, que se encamina hacia el cuarto entorchado de Roglic en la Vuelta a España, más que nadie en la historia de la prueba.

«No necesitaba ganar la etapa, quería ventaja en la clasificación. Y estoy muy feliz con la renta obtenida», cuenta Roglic en la meta, fino como un lápiz, esa serena sonrisa contagiosa de un tipo que es feliz en España, en la carrera que mejor se ha amoldado a sus virtudes: resistencia, tenacidad y una potencia superior para rematar en los últimos kilómetros de los puertos cortos de la ronda ibérica.

A Roglic, que también ha ganado el Giro (el año pasado, en un final de infarto frente a Geraint Thomas), le cuestan los puertos largos del Tour, sus ascensiones de una hora de esfuerzo, la Madeleine, el Tourmalet, el Galibier y toda esa pléyade de colosos donde Pogacar o Vingegaard se expresan en plenitud.

Roglic está en el siguiente escalón, con Remco Evenepoel y poco más, élite total del ciclismo y una motivación extra ahora que es el jefe indiscutible de un emporio, Red Bull, que ha desembarcado en el ciclismo para dominar, como hizo en la Fórmula 1 con su escudería estrella.

El Red Bull ofreció un concierto soberbio en la antepenúltima etapa de la ronda. Así lo decreta el resultado y,

sobre todo, la actitud decidida en la carretera y en la estrategia. El equipo del esloveno eligió el ritmo sostenido para evitar que la fuga de cada día se convirtiera en un problema irresoluble. Hubo escapada, sí, como siempre, pero sin ventaja para administrar y resolver en la meta. La escuadra de capital austriaco mantuvo la distancia y facilitó la victoria de su líder con una calculada precisión. Al pie del Moncalvillo, los fugados no tenían fe ni segundos para soñar. Un minuto y

Primoz Roglic

Ciclista del Red Bull-Bora

«No necesitaba ganar la etapa, estoy muy feliz con la ventaja que he obtenido»

Enric Mas

Ciclista del Movistar

«Solo Vingegaard y Pogacar son capaces de imponer un ritmo como el de Roglic»

medio. Eran carne de cañón para el pelotón.

El Red Bull se lanzó a por Ben O'Connor con verdadera codicia porque el puerto ofrecía argumentos: 9,2 kilómetros, los últimos cinco a un desnivel medio del 11 por ciento (11 metros de elevación por cada cien metros). A 23 por hora en las rampas, el Red Bull destrozó la resistencia del Decathlon, hizo doblar la rodilla a los compañeros de Enric Mas en el Movistar dejó desnudo a Carapaz y, por supuesto, a Sepp Kuss, el vencedor de la Vuelta 2023 por la generosidad de Vingegaard y Roglic.

Trío demoledor

En una ligera bajada en el puerto, el trío que manejaba el cotarro, Felipe Martínez, Vlasov y Roglic estiró el cuello, aceleró y se marchó del minipelotón. Tres ciclistas del Red Bull en cabeza sin nadie en la réplica. El trío se quedó en dúo (Vlasov y Roglic) y el dúo en un portentoso monólogo del veterano esloveno (34 años). Era la montaña y él, la victoria a la vista, el maillot rojo puerta de entrada a la historia de la Vuelta.

Roglic no es Pogacar ni Vingegaard, conviene aclarar. No tiene ese paso demoníaco, esos watsios que torturan al resto. Posee un ritmo demoledor para su congregación de desafiantes en la Vuelta, O'Connor, Mas, Carapaz, Landa, Carlos Rodríguez...

«No hemos salido a por él porque su ritmo era imposible», explicó Enric Mas. «Hay muy poca gente en el mundo que pueda seguirle, salvo Pogacar o Vingegaard», ratificó.

Gracias a la ayuda del diminuto Paret Peintre y su amor propio, Ben O'Connor honró el maillot rojo, lo defendió con sangre hasta el final, esos últimos dos kilómetros de Moncalvillo donde perdió hasta los calcetines. Catorce días en la cima de la clasificación concluyen en este paraje de la sierra de la Demanda.

CLASIFICACIONES

ETAPA 19 (Moncalvillo, Rioja)

1. P. Roglic (Red Bull) 3h.54:55
4. E. Mas (Movistar) + 50s.
5. M. Landa (Soudal) + 57s.
6. C. Rodríguez (Ineos) m.t.
12. B. O'Connor (Decathlon) + 1:49.

GENERAL (Faltan 2 etapas)

1. P. Roglic (Red Bull) 76h.43:36
2. B. O'Connor (Decathlon) + 1:54
3. E. Mas (Movistar) + 2:20
4. R. Carapaz (E. First) + 2:54
7. C. Rodríguez (Ineos) + 4:55



Primoz Roglic entra vencedor en la meta de Moncalvillo // REUTERS



Carlos Alcaraz, en su derrota en segunda ronda en el Abierto de Estados Unidos // AFP

Los miedos de Alcaraz y Badosa

► Los expertos subrayan la importancia del descanso y naturalizar las derrotas para que no afecten a lo personal

LAURA MARTA

Fue un gesto inusual, un partido malo, una desconexión total. Asumían las derrotas en el US Open así: «Mentalmente no estoy bien. He dado pasos hacia atrás de cabeza, y no entiendo por qué», aceptaba Carlos Alcaraz. «Me he hecho muy pequeña y lo que quería hacer era irme de la pista», asumía Paula Badosa. Acostumbrados a ganar, cuando pierden surgen las dudas, y estando en el foco de la pista y del planeta tenis, todo se magnifica. Lo que cuando Federer o Nadal perdían, incluso en primera ronda, eran «malos días en la oficina» y se normalizaba, ahora parece un problema más profundo.

Los expertos consultados por ABC ponen los pies en el suelo. «El tenis en especial es un deporte de muy alta exigencia propia y ajena, y permanente. Desde pequeños aprenden a vivir con la presión, pero hay momentos en los que hay demasiada y se puede manejar peor. Sobre todo por las expectativas. No hay que olvidar que Alcaraz ha ganado Roland Garros y Wimbledon y un Masters 1.000 y la plata olímpica. Una temporada magnífica y aun así se le sigue exigiendo que lo gane todo. El objetivo no tiene que ser eso, sino salir al cien por cien y saber perder. Y darle a todo la trascendencia que tiene», indica José Manuel Beirán, medallista en Los Ángeles 84 y ahora psicólogo depor-



Badosa se lamenta ante Navarro, su verdugo en Nueva York // EFE

tivo. La señal más clara de esa tensión, apunta, ese inusual ataque de rabia con la raqueta, en Cincinnati, dos semanas antes. «Ahí te das cuenta de que tiene una presión excesiva. Unas exigencias que en ese momento no supo manejar».

Alba Navarro, psicóloga sanitaria y deportiva, y también deportista, completa la línea con la carga de partidos que acumula el murciano desde la primavera: «Ha tenido un ritmo superexigente, con mucha carga de torneos y con expectativas muy altas. Y ha teni-

do muy poco descanso entre unos y otros. Cuando estamos descansados, sabemos lidiar mejor con las situaciones negativas y toleras mejor la frustración. Él lo hace: sabe ir ganando y también lidiar los momentos en los que no va ganando. Pero sigue centrado para encontrar soluciones. Pero cuando estamos cansados, estamos más irritables, nos molestan más las cosas, sobre todo ante una situación estresante, y nos impide ver cómo enfrentarnos a los malos pensamientos». El tenista lo asu-

Alba Navarro

Psicóloga sanitaria y deportiva

«Ante la falta de descanso estamos más irritables y toleramos menos la frustración»

José Manuel Beirán

Exdeportista y psicólogo

«Han ganado muchísimo y se les sigue exigiendo que lo ganen todo. Hay veces que eso se lleva peor»

mía de palabra después: «Ha sido un verano con muchas emociones, no pensé en toda la exigencia tan seguida y en que me podría afectar. Desconecté unos días, pero a lo mejor necesito más tiempo. Tengo que ir conociéndome».

Los psicólogos advierten de que el descanso no solo es irse de vacaciones, sino vaciarse de tenis; tener otras cosas que llenen ese espacio. Si solo existe el tenis, cuando se pierde, no solo es un partido. «Hay veces que parece que les afecta de manera personal y hay que evitar eso. Alcaraz acabó los Juegos llorando, y también Badosa en su partido. No pueden sentir que valgan menos o que estén fracasando respecto a la gente que esperan que gane. Tienen que aislarse de eso y saber que nunca van a fallar a su entorno, aunque pierdan. Que juegan para ellos», recuerda Beirán.

Factores de riesgo

Contemplan que el de Alcaraz es un momento de frustración puntual de la que aprender. Que solo podría activarse la señal de alarma si estas situaciones se van acumulando o si sufre más de la cuenta. En el caso de Badosa hay más factores. Lo asumía la propia tenista tras caer ante Emma Navarro tras un 5-1 a favor en el segundo set: «Tenía muchas frases negativas en mi cabeza. Había mucho ruido en la pista e interno mío. Cuando estás tan mal y con tantos pensamientos negativos, te haces una hormiga. Mi mente estaba en cualquier sitio menos en el presente. Es algo que me ha hecho mucho daño en mi carrera». Era el problema y, dice Navarro, también el inicio de la solución. «Se pierde, se va del partido porque se va al futuro, y en deporte es vital estar en el presente. Se centra en el resultado y aparece el miedo a perder: nos contraemos y nos paraliza. Surgen pensamientos negativos que no tienen que ver con la realidad, que es ir ganando 5-1. Sabe que le pasa y lo está trabajando».

Beirán también recuerda que convive con una lesión muy complicada: «Da la sensación de que hay un cansancio mental excesivo por pelear con esta lesión que es crónica. Sabe que puede jugar muy bien, pero que a veces no llega por ese problema. Y vive también en el foco: cuando gana tres partidos ya es la Badosa que fue, cuando pierde parece que es débil mentalmente. Y no. Pero de esto, los dos aprenderán». No hay ningún drama.

TENIS / COPA SEVILLA

Altmaier, el último obstáculo de Carballés para reeditar el título

► El granadino peleará hoy ante el alemán (20.00 horas) por su tercer entorchado

S. A. ÁVILA
SEVILLA

Que Roberto Carballés, número 55 del mundo, alcance el último partido de la Copa Sevilla ATP Challenger, torneo que patrocina ABC de Sevilla, va camino de convertirse ya en una tradición. El granadino, que cuenta con el factor público a su favor, suma cuatro finales consecutivas en las instalaciones del Real Club de Tenis Betis tras deshacerse ayer del francés Calvin Hemery en dos sets (6-1, 7-6) en una hora y 34 minutos de metraje.

Curiosamente, se repetía en semifinales la final de 2023 y el resultado, pese al enfado del tenista galo en el tie-break que lo cerraba, fue el mismo: triunfo de Carballés, que le tiene tomado el aire a este torneo y a estas pistas que en la presente edición han experimentado un salto de calidad con la muda de su piel desde el albero a la tierra batida. El nazarí se siente como en casa y algo parecido ha confesado Hemery, al que le encanta

Carballés venció a Hemery en la primera semifinal (6-1, 7-6) y Altmaier hizo lo propio con Ritschard (7-6, 6-7, 7-6) en la segunda

jugador en Sevilla. Tenía ganas de revancha, pero no pudo tomársela. Se lo impidió un imperturbable y siempre competitivo Carballés. El galo, 201º de la ATP, plantó más cara que hace un año, aunque no precisamente en el primer cuarto, cuando el andaluz le endilgó un parcial de cinco juegos seguidos, fracturándole hasta dos veces el servicio a su rival y salvando dos bolas de rotura en el tercero, con los que dejó encarrilado la primera manga en una secuencia impecable, sin tacha, sólido con su saque el granadino y venenoso al resto.

Carballés le puso el broche al set con un juego en blanco y no tardó en quebrarle de nuevo al francés para mantener el control de la situación. Con 5-4 a su favor y sacando para ganar se demostró por enésima vez lo complicado que es cerrar un partido de tenis. Rompió Hemery, le replicó Carballés, volvió a fracturar el francés y el partido, loco, se fue a la muerte súbita en la que el granadino, dos veces ganador en Sevilla, reivindicó su condición de vigente campeón para pelear hoy (20.00 horas) por su tercer entorchado consecutivo.

Su último obstáculo será el alemán Daniel Altmaier, tercer cabeza de serie. El germano, 89º del mundo, derrotó al suizo Alexander Ritschard en tres sets (7-6, 6-7, 7-6) en un duelo muy largo y reñidísimo que cerró la penúltima jornada de la Copa Sevilla.

Hoy también se disputará la final de dobles (17.30 horas), que medirá a la pareja George Goldhoff (USA)-Fernando Romboli (BRA) contra los checos Petr Nouza y Patrik Rikl.



Carballés, en el partido de semifinales contra Calvin Hemery // VÍCTOR RODRÍGUEZ



Kasibabu, atrapando un rebote en el choque ante el Melilla // ABC

BALONCESTO / COPA DE ESPAÑA

El Betis Baloncesto impone su talento a golpe de triple (57-74)

► Los verdiblancos ganan al Melilla, de Segunda FEB, en su primer partido oficial

SERGIO A. ÁVILA

En el partido inaugural de la Copa de España, el nuevo torneo copero que engloba a 40 equipos de Primera y Segunda FEB, no hubo discusión. Se lo llevó con autoridad el Real Betis Baloncesto, que gobernó el duelo de principio a fin, lo rompió en el tercer cuarto y bajó el pistón en el último, que perdió (22-20), cuando se vio ya claramente ganador. Aunque la competición oficial haya empezado, los equipos se están afinando y éste, en concreto, era el primero que jugaba con público el de Gonzalo García.

El Betis lució tremendo poderío en el lanzamiento exterior (15/30, 50%), pero flaqueó en el de dos (34%). Anotaron once de sus doce jugadores, acaparó el rebote (36 capturas), jugó en equipo (16 asistencias), se empleó en defensa (16 recuperaciones) y pudo cuidar mejor el balón (16 pérdidas). En general, con altos y bajos, los verdiblancos ya dejaron entrever algunos rasgos de su identidad e impusieron la diferencia de categoría que existe con el Melilla, de Segunda FEB. De

Hughes y Jelinek, con 16 y 14 puntos, fueron los máximos anotadores de un Betis que encestró 15 de sus 30 intentos triples

salida, le recetó a su rival un 0-8, con un quinteto inicial formado por Renfro, Benite, Radoncic, Álex Suárez y Kasibabu. El Melilla se endureció atrás, defendió más compacto y, tras un primer cuarto de dominio verdiblanco (11-17), redujo a tres la diferencia (18-21). Jelinek, que engarzó dos triples, se fue hasta las nueve puntos en un santiamén y abrió brecha (23-33).

Al receso, el Betis Baloncesto tenía el partido donde quería. Muy controlado, con trece de ventaja (24-37) y un serial magnífico en el triple (8/17) adornando su estadística. Hughes lo quebró (27-47) a falta de más de quince minutos con el Betis logrando una máxima de 22 (27-49). Restando un parcial, el choque estaba liquidado (35-54), pero lejos de apagar el motor y dejarse llevar, el Melilla aumentó su actividad defensiva. De repente, le entraba todo (47-57) y el Betis lo fallaba. Fue enchufarse de nuevo y ahuyentar a su rival (47-65) con dos triples seguidos, de Jelinek y Hughes (16 puntos), quien ejerció de elemento desatascador. Anotó y asistió en un momento clave para dejar bien atada la victoria del Betis Baloncesto, el primer equipo en ganar un partido en la recién inaugurada Copa de España.

Melilla Ciudad del Deporte (11+13+11+22): Javier García (11), Moreno (6), Krutous (9), Stilma (3), Ndiaye (4) -quinteto inicial-; Fernández (-), Soumbe-Alley (2), Jacobs (-), Eriksson (-), Godspower (11), Pavlov (8).

Betis Baloncesto (17+20+17+20): Renfro (5), Benite (10), Radoncic (7), Álex Suárez (3), Kasibabu (4) -quinteto inicial-; Hughes (16), Cvetkovic (8), Marín (2), Domènech (-), López de la Torre (3), DeBisschop (2), Jelinek (14).

La niña que venció a la radiación de Chernóbil

► Oksana Masters nació con malformaciones por el accidente de la planta nuclear y hoy busca su tercer oro

PABLO LODEIRO
ENVIADO ESPECIAL
A PARÍS



Agonizan los Juegos de París pero sus héroes nunca duermen, siempre están dispuestos a dar a conocer su historia con una nueva gesta deportiva. Una de las grandes agitadoras de los últimos días de competición ha sido la ucraniana con pasaporte estadounidense Oksana Masters, toda una leyenda en clave paralímpica (fue una de las portadoras de la llama olímpica en la inauguración). La ciclista repitió su improbable doblete de Tokio 2020 y consiguió en la capital gala dos oros en las pruebas de contrarreloj y ruta. La culminación de una obra inconmensurable, pues ya ha ganado metales en cuatro disciplinas, tanto en los Juegos de Verano como en los de Invierno. Un total de 18 que podrían ser 19 este sábado si se sube al podio en la prueba por equipos. «Esta medalla se la dedico a mi madre, ella es la que ha hecho posible que haya podido atravesar la meta», aseguró.

La vida de Oksana reluce en la actualidad, pero esta guerrera vino al mundo en medio de una de las grandes catástrofes de la historia de Europa. Nació en la población ucraniana de Khmelnytskyi en 1989 y lo hizo con numerosas malformaciones. Tenía seis dedos en cada pie, solo un riñón, le faltaba la parte superior de los pulgares de la mano, no tenía tibias y tuvieron

que amputarle una pierna porque era 15 centímetros más larga que la otra. La razón es que Khmelnytskyi está a solo tres horas en coche de Chernóbil, donde en 1986 tuvo lugar el mediático accidente de su planta nuclear. La radiación que produjo afectó a muchos niños nonatos de la zona, como en el caso de Oksana.

Sus padres biológicos inmediatamente la abandonaron en un orfanato y ahí comenzó una nueva batalla. Pasó siete años de centro en centro y sufrió todo tipo de abusos, tanto físicos como sexuales. Como ha narrado en diversas ocasiones, fue torturada con cuchillos, cigarrillos encendidos y cadenas, recuerdos que aún la acompañan incluso en París, pues Oksana tiene el cuerpo repleto de cicatrices. «Una cicatriz es una historia que te ha ocurrido. Tú no llevas una cicatriz, tú sobrevives a ella».

Infancia en un orfanato

Además, la radiación también la perseguía y, en varios de los pueblos en los que residió, tenían que estar varios días encerrados en casa por orden policial hasta que los niveles no fuesen perjudiciales para la salud. «Aguanté porque sabía que en algún momento tendría una madre que me sacaría de allí».

Y efectivamente consiguió salir de ese infierno en 1996, cuando la estadounidense Gay Masters, una logopeda que no podía tener hijos, se hizo cargo de su adopción. A Oksana la tras-

Oksana nació con seis dedos en cada pie, con un riñón, sin tibias y con una pierna 15 centímetros más corta que la otra



Oksana Masters // REUTERS

ladaron a Kentucky, donde residía su nueva tutora, y se la alimentó, se le dio ropa y mucho cariño. Pero los traumas no se quedaron en Ucrania y, como ha asegurado la atleta, no podía dormir porque en el orfanato eso estaba asociado a los abusos. También pasaba las noches en el suelo, incapaz de descansar en una mullida cama.

Fue la insistencia de Gay la que la catapultó hacia el éxito. Se cubrió todas sus cicatrices con tatuajes, una armadura reluciente, y encontró en el remo su primer amor. Se clasificó para

Londres 2012 y en la prueba de dobles se hizo con su primera medalla paralímpica, un bronce. Luego llegarían 14 más en pruebas de esquí y las últimas tres de oro en ciclismo. «No me dediqué al deporte para ganar, sino que me ha ayudado a entenderme a mí misma. El deporte me ha hecho ver que el cuerpo, mi cuerpo, tiene un poder que nunca se debe subestimar». Como no podía ser de otra manera, lo primero que hizo al bajarse del podio fue anunciar que donaría todos sus premios a orfanatos ucranianos.



De la Puente y Caverzaschi // EFE

España supera las 36 de Tokio

P. L. PARÍS

España se había propuesto la misión en París 2024 de superar las 36 medallas conseguidas en Tokio 2020, un total de 36, y a falta de una jornada para que los Juegos franceses finiquiten, ya puede decir que ha cumplido con el objetivo. Fue la pareja formada por el gallego Martín de la Puente y el madrileño Daniel Caverzaschi la que deshizo el empate al hacerse con el bronce en los dobles de tenis. Se impusieron a los galos Frederic Cattaneo y Stephane Houdet, con remontada incluida (4-6, 6-4, 5-10), y además consi-

MEDALLERO Después de nueve días

Pos.	País	●	●	●
1º	China	80	62	41
2º	Gran Bretaña	42	32	23
3º	Estados Unidos	31	35	18
12º	Uzbequistán	9	7	6
13º	España	7	10	21

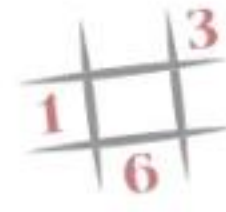
guieron la primera medalla de la historia de España en el torneo de tenis paralímpico.

Poco después, fue la actual abanderada Marta Arce la que prolongó la fies-

ta. En el combate por el bronce, la vallisoletana se impuso a la brasileña Lucía da Silva y sumó el metal número 38 para la delegación. Arce, de esta manera, prolonga su buen hacer en los Juegos tras conquistar una plata en Atenas 2004, una plata en Pekín 2008 y un bronce en Londres 2012.

En la última jornada, España intentará alcanzar las 40 medallas. Ricardo Ten, que ya se ha hecho con tres en la última semana, participará en una nueva prueba de ciclismo. Adi Iglesias intentará quitarse el mal sabor de boca de los 100 metros lisos con la final de los 400 y Ander Cepas buscará dar la primera en la disciplina de tenis sobre mesa en el duelo por el bronce ante el belga Laurens Devos.

TUS PASATIEMPOS DEL SÁBADO



ABC

Autodefinido

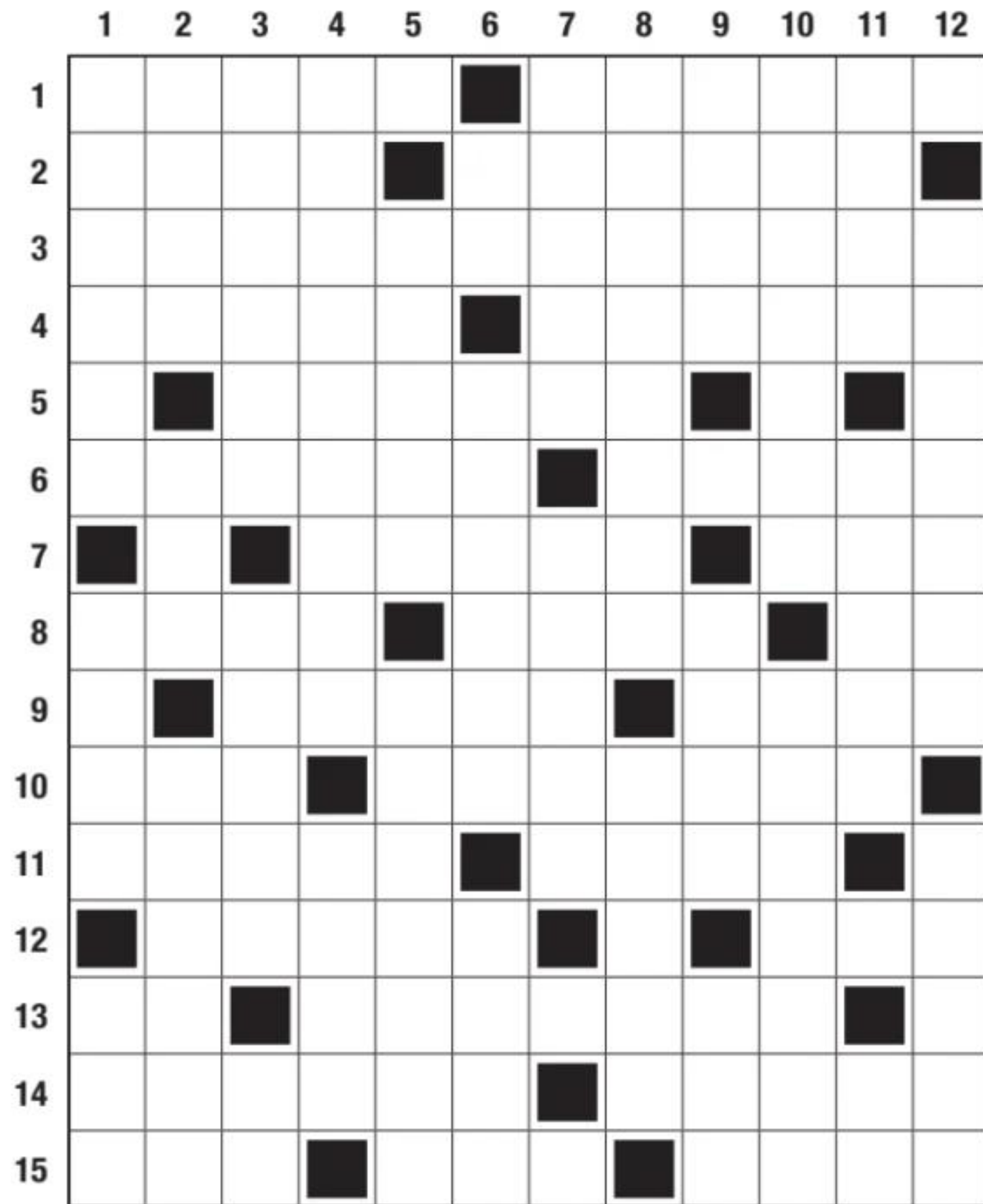
Complete el casillero con ayuda de la imagen dada.



	TEBEO		POLÉMICO		CONJUNTO		FRUTA PURPURA		NOTA MUSICAL		OBRA TEATRAL DRAMÁTICA		AL ... TOSTADO AL HORNO		PERSONA QUE PRESTA CON INTERÉS EXCESIVO
	NAT KING ... CANTANTE		JUEZ DE TALENT SHOWS				PELO ENCIMA DEL OJO		CACHETE DEL TRASERO				ARTÍCULO		
					SÍMBOLO						LIMITA CON CHILE				
					COL. SOSPECHAR UNA COSA						COSTE, PRECIO				
	COMPARACIÓN ENTRE DOS COSAS		BAILADORA DE ARAGÓN							CANDELAS					
			RACIONALISTA, FILANTROPA				ALENTAR, ANIMAR						USTED, EN CONFIANZA		
							BAJEL						REMOLCADOR		
	ENCADENAMIENTO								CONOCIDO		PALPITAR				
	ABREV. DE TELÉFONO										REUNIÓN, ASAMBLEA				
			EXISTIRÁ										CIERTA EMISORA		
			DINASTÍA MUSULMANA					MONTÓN, MANOJO					IMPAR		
	REMUEVE LA TIERRA							TANTO							CONJUNTO DE ASPAS
	CAMBIO DE ÓRGANO	EN INGLÉS ES PEN DRIVE		SUFIJO DE VALOR ORDINAL ... DONÉS, MUSICO		CUERDA GRUESA DE ESPARTO				CAJA TRANSPARENTE					
		UN POCO				3 VOCES									
								CIERTO SULTANATO ANTIGUA MATRICULA DE CÁDIZ				DOS AL CUBO			
												CANTO O BAILE CANARIO			
	MADRUGADA				ANTIGUO EMPERADOR RUSO		VOZ DE LA GALLINA			COLORACIÓN					SUF. QUE INDICA LA PROFESIÓN
					PONTIFICAL		ASEDIO, SITIO			LETRA NASAL					
	IMPERATIVO DE CESE	ALTERADOS		A ... EN BRAZOS		CAMINABA, ACUDIA			VIVAS				INTERJ. FLAMENCA		
				MUÑECO DE TRAPO		CERVECERÍA, PUB			ORGANISMO LINGÜÍSTICO				RORRO		
				PLANTA PERENNE				LICOR DE COLOR CARAMELO				RAJAR UN MELÓN			
								LOS DE ÉL				COCIDA EN EL HORNO			
	CORREDERA						MAYOR O MENOR			INTERJECCIÓN DE ANIMO			ÁRBOL DE MADERA BLANCA Y DE GRAN ALTURA		COBALTO
		CONFIDENTE					RAIMUNDO ... MUSICO			LOTERÍA ESTATAL					INSENSATA
		3													
				LYDIA ... ACTRIZ		LA MADRE DE MAFALDA					TIPO DE ESPADA				
						VENCEDOR					TIENTO				CUOTA, MENSUALIDAD
	BRUMA														
	ESTABLECIMIENTO BENEFICO					JUEGO DE NAIPES			GOLPEO CON UN BASTÓN						ARGOLLA
						ARIADNA ... ACTRIZ			TOSTAR						
					SOC. DE AUTORES										
					EXTINGUIR, APAGAR				DÉBITO				POLVO BLANCO		
						FIGURA DE UN DIOS ADORADO			PRENDA INTERIOR FEMENINA				EMITIR UN AVE SU VOZ		
	PLATÓ DE TELEVISIÓN					UTILIZA				COL. MANCHA					
		PRON. DEMOSTRATIVO EXPRESA BURLA								SOÑADOR					
				COL. BONITO											
				PARTE DEL INTESTINO				MEMBRANA DEL OJO				PERCIBÍ		PAÍS IMAGINARIO	
								YO				CIERTOS ANFIBIOS		FRUTOS DE LA HIGUERA	
	BOCADOS DE MAÍZ					OBSEQUIOS									
	VEO, OBSERVO					ABANDONA UN LUGAR							VOZ DE PENNA		TEMA DE UN DISCURSO
													INFUSIÓN DE HOJAS		
				VAPOR											
							GRAN MAESTRO								PRONOMBRE DE LA 1.ª PERS.
							FOGÓN, LUMBRE				MUEBLE PARA LEER				
											BARRA				
	QUEDA EN SILENCIO								SERVICIO PÚBLICO DE EMPLEO						
	ORFEÓN				ACÍBAR								FRAGMENTO DE ADN		
					ASSOCIATED PRESS				SOBRE				INDICA EXTRAÑEZA		
				DISPERSA, SEPARADA											
								DE ... CON DISIMULO					AGARRO		
	DESTINO				ACCIÓN DE OLVIDAR UNA OFENSA										
										GRILLETES					

Crucigrama

Traslade las soluciones de las definiciones del texto inferior a la parrilla superior siguiendo la orientación que se indica (horizontal o vertical).



HORIZONTALES. 1: Números divisibles por dos. Interrupción súbita de la energía eléctrica. **2:** Eslabones de cadena. Cocinadas en aceite. **3:** Con el techo plegable. **4:** Dar vueltas alrededor de un eje. Col., labios. **5:** Pegan, acometen. **6:** En la parte superior. Representación perfecta. **7:** Escritorios, tableros. Ata una caja con cuerdas. **8:** Salida del metro. Autoridad eclesiástica. La caja tonta. **9:** Que no es ameno. Canta la rana. **10:** Organización global. Añadir café a la leche. **11:** Inspiran al artista. Palo dorado de la baraja. **12:** Acción de comer aperitivos. Astilla resinosa. **13:** Abreviatura de cierto término de cortesía. Provocar escozor. **14:** Aficionada a caricias. Apéndice de los vertebrados acuáticos. **15:** Condimento para sazonar. Onda en el agua. Hago labores de aguja.

VERTICALES. 1: Acompaña al Gordo de Navidad. Éxito súbito. Mensaje enviado con un teléfono móvil. **2:** Esmero, cuidado. Su carnaval es muy famoso. Mamífero carnívoro de los ríos. **3:** Devolver la pelota de tenis. Empeño, proyecto. Milésima parte de un litro. **4:** Dar lo mínimo. Verdura de tallo comestible. **5:** Lengua semítica. Organiza viajes para mayores. **6:** Ciclo formativo. Que ha celebrado sus nupcias. No escrito. **7:** Perfume, olor agradable. Fertiliza la tierra. **8:** Maga, adivina. Isla en el mar Egeo. **9:** Unir con cordones. Lo contrario de izqdo. Código IATA de Alicante-Elche. **10:** Nombre de García Márquez. Seguimiento, búsqueda. **11:** Ciudad noruega. Nombre vasco de varón. Sigla de Tribunal Supremo. **12:** Pulsera sin adornos. Polvo usado en repostería.

Cruzada

Inserte las palabras en el gráfico teniendo en cuenta que estas deberán colocarse de izquierda a derecha y de arriba abajo.

3 LETRAS

BSO
LUZ

4 LETRAS

APTO
ARCO
ASIR
CRUZ
DEMO
ELFO
ERAL
EROS
GOLF
IMÁN
INRI
LOOR
OJÉN
OPAL
ORBE
OREO
PROA

RIAD
SPOT

5 LETRAS

AMARO
ÁNIMA
BARCA
DIVÁN
ERRAR
LINÓN
PARED
RAZÓN
ROSAL
SUBIR
TORVO
TRIBU

6 LETRAS

ALARDE
LABURO
LAUREL
OCIOSO

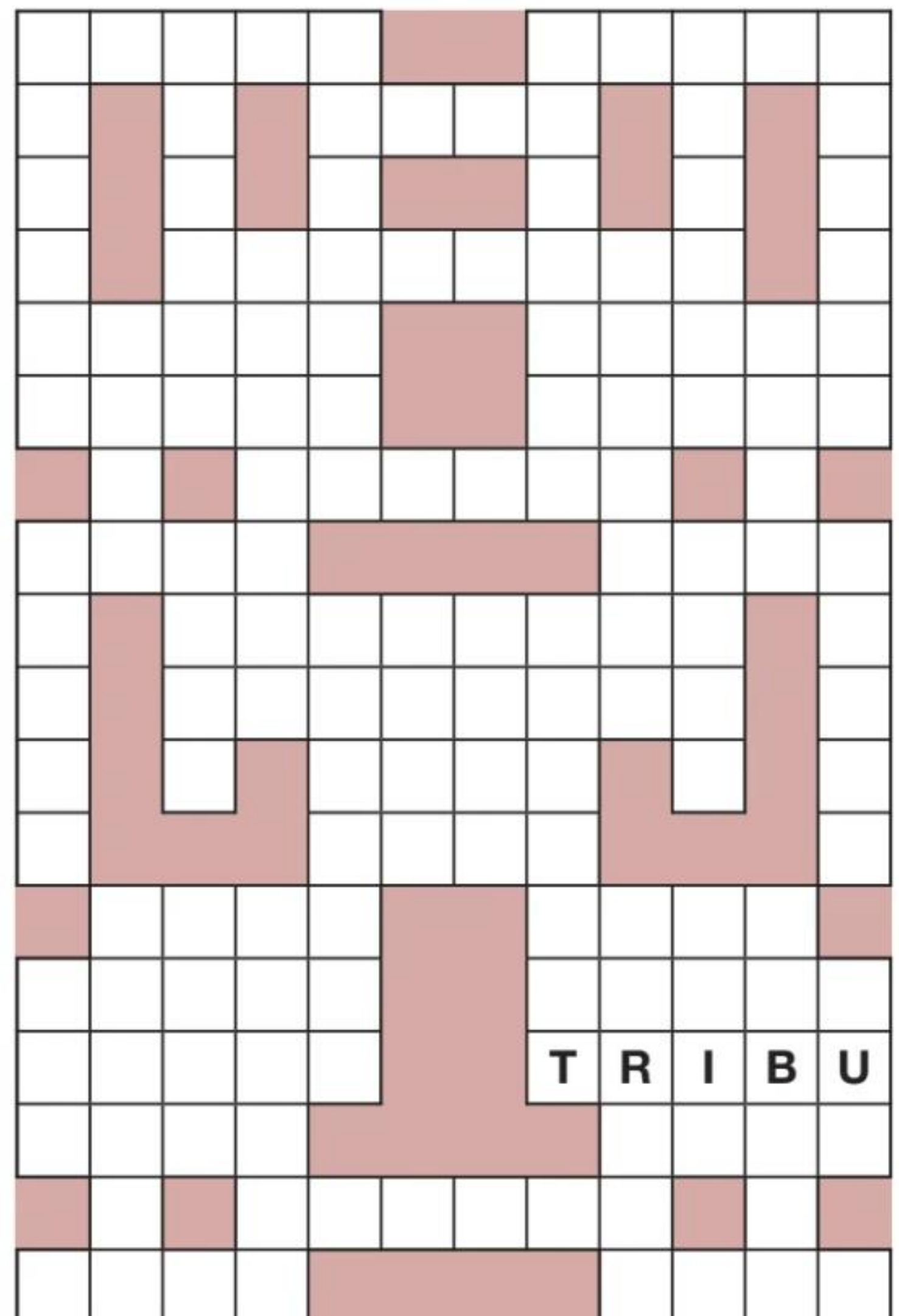
PORCHE
PUEBLA
RECOVA
ROMANÍ
RUMANO
SKETCH

7 LETRAS

COMADRE
CONFORT
DOCENAL
EMIGRAR
ENTIDAD
MÍMESIS

8 LETRAS

ACÉRRIMO
PREDECIR
TEMEROSO



Sudoku

Fácil

4					9	6		
2		9	8	6	4			
						7		
8			3	1				4
9	2		6					3
3						4	7	
		8			2			3
			7	5				2

Difícil

		3	7			4		
1						6	5	
	6				2			
9				7				
			1					
				9		7		3
2				5				9
	8		4			3		
		7					6	8

Binario


Complete el casillero con las cifras 0 y 1. En cada fila y en cada columna debe haber la misma cantidad de ceros y de unos. No puede haber más de dos números iguales consecutivos, ni en horizontal ni en vertical.

Fácil

	1							
			0			0		1
						1		1
						1	1	
0			1	1				1
		0						
1								0
				0				0
1	1							
		1	1			1	1	0

Rostrograma

Identifique al personaje de la fotografía e inserte su nombre y su apellido en el casillero.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11			
	12			13				14						
	15				16				17					
	18			19		20								
	21		22				23	24		25				
	26				27	28								
29	30	31	32	33		34	35			36	37			
38						39			40	41				
42						43			44	45				
46				47	48		49			50		51		
52				53	54			55	56		57	58		59
60						61					62	63		
64			65				66			67			68	
69				70				71		72				73
74							75				76			

HORIZONTALES. 1: Partes de una carrera ciclista. 7: Tipo de mercado público. 12: Forma heráldica del lirio. 13: Baja de la cabalgadura. 14: Tela con hilos de oro. 15: Mineral que atrae determinados metales. 16: Cubre gran parte del planeta. 17: Abreviatura de página. 18: Hacer caer a una persona. 20: Herida que no ha cicatrizado. 21: Cantante de apellido Sheeran. 22: Llena, entera. 24: Exjugador del Real Madrid. 26: Col., centro educativo. 27: Provoca mucosidad nasal. 29: Entrar o llegar alguien a un lugar. 35: Limpiar, arreglar un lugar. 38: Plato con una ligera concavidad. 39: Ceder voluntariamente su sangre. 40: Cría de la anguila. 42: Mantelito de croché que se suele poner como adorno. 43: Col., inseguro, apocado. 45: Protagonizó *Memorias de África*. 46: Pendientes flamencos. 47: Sonido que se percibe débil y confusamente. 49: Bollo de los Valles Pasiegos. 50: Marcharse de un lugar. 52: Asignación de día, hora y lugar para verse. 54: Comer hierba el ganado. 57: Tiras de tela, papel u otra cosa delgada. 60: Cima pirenaica, con una altitud de 3404 m. 61: Fijan la planta al suelo. 62: Deporte en inglés. 64: Perder una persona o cosa fuerza. 66: Sonido suave de la r. 67: Reemplazar, sustituir. 69: Sufijo de algunos minerales. 70: Órgano de la gestación. 71: Segunda letra del alfabeto árabe. 72: Que pasa a poca altura del suelo. 73: Preposición que denota pertenencia. 74: Nombre de la actriz. 75: Pieza fina para cubrir suelos. 76: Que carecen de gracia y viveza.

VERTICALES. 1: Minoría selecta y destacada en un ámbito social. 2: Que le cuesta socializar. 3: Cocinar en la barbacoa. 4: Harina con levadura y agua cocida en un horno. 5: Manifestarse, mostrarse. 6: Con arreglo a la opinión de. 7: Mueble de tapa convexa. 8: Arácnido provisto de pinzas y cola con aguijón. 9: Cambiar de canal de televisión. 10: Sentir gran afición. 11: Col., algo muy barato. 19: Colindante, contiguo. 22: Para orientarse en la ciudad. 23: Interesado, observador. 25: Cordillera montañosa entre Europa y Asia. 26: Disco en formato digital. 28: En esta posición. 29: De gran estatura (f.). 30: Instr. musical de viento. 31: Instrumento para torear. 32: Plural de consonante. 33: Bienes que aporta la mujer al matrimonio. 34: Col., miserable, mezquina. 36: Falto de la vista de un ojo. 37: Música afroamericana. 41: Del color de la ceniza. 44: Mujeres que realizan un trabajo manual retribuido. 45: Recipiente para mayonesa. 48: Encarnó a Ace Ventura. 51: Sentimiento de tensión física o emocional. 52: Municipio de Andalucía. 53: Allí descansa Drácula durante el día. 54: Las musas lo inspiran. 55: Su capital es Innsbruck. 56: Árbol silvestre cuyas hojas se usan en Navidad. 58: Partes de tierra en medio del mar. 59: Utensilio para labrar el campo. 63: Moneda en curso de Argentina. 65: Cierta mamífero doméstico. 66: Período histórico extenso. 68: Tratamiento de respeto.

Soluciones de hoy

Autodefinido



Crucigrama



Cruzadas



Sudoku - Fácil

1	4	6	7	5	3	9	2	8
7	5	8	4	9	2	1	6	3
3	9	2	1	8	6	4	7	5
5	3	4	9	2	7	8	1	6
9	2	1	6	4	8	5	3	7
8	6	7	3	1	5	2	4	9
6	8	5	2	3	1	7	9	4
2	7	9	8	6	4	3	5	1
4	1	3	5	7	9	6	8	2

Sudoku - Difícil

4	9	7	3	2	1	5	6	8
5	8	1	4	6	9	3	7	2
2	3	6	8	5	7	1	9	4
6	1	5	2	9	4	7	8	3
3	7	2	1	8	5	9	4	6
9	4	8	6	7	3	2	1	5
7	6	9	5	4	2	8	3	1
1	2	4	9	3	8	6	5	7
8	5	3	7	1	6	4	2	9

Binario

1	1	0	1	1	0	0	1	0
1	0	1	0	1	0	0	1	1
0	1	0	1	0	0	1	1	0
1	0	1	0	0	1	1	0	0
1	1	0	0	1	1	0	0	1
0	1	0	1	1	0	0	1	0
1	0	1	1	0	0	1	1	0
0	0	1	0	0	1	1	0	1
0	1	0	0	1	1	0	0	1
1	1	0	1	1	0	0	1	0

Rostrograma



¡Su quiz **de siempre con un diseño renovado!**

¡Disponibile en su quiosco!

SORTEOS DE AYER

CUPONAZO DE LA ONCE (Vie. 6)
 6.000.000€ **11072** Serie: **011**

TRIPLEX DE LA ONCE (Vie. 6)
 S.1: **453** S.2: **453** S.3: **834**
 S.4: **602** S.5: **689**

MI DÍA DE LA ONCE (Vie. 6)
 Fecha: **17 JUN 2007** N° suerte: **11**

SÚPER ONCE (Vie. 6)
 Sorteo 1:
03-05-11-14-15-16-26-31-32-36-43-46-51-56-62-63-71-78-79-83
 Sorteo 2:
05-06-07-09-11-14-21-26-27-29-36-40-43-51-53-56-65-75-77-82
 Sorteo 3:
05-06-10-12-16-19-28-29-34-37-39-49-52-56-57-58-63-64-65-69
 Sorteo 4:
04-09-10-24-26-35-38-44-50-56-59-64-65-67-69-70-74-75-76-78
 Sorteo 5:
02-03-07-10-19-21-22-23-24-30-32-33-38-41-48-65-67-70-71-80

BONOLOTO (Vie. 6)
7 25 31 35 39 45
 Complementario: **32** Reintegro: **9**

EUROMILLONES (Vie. 6)
12 14 34 41 47
 Estrellas: **3 - 4**
 El Millón: **GJG51670**

Suscríbete ya a
ABC Premium*



Y disfruta de una navegación ilimitada en abc.es



SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE
 Martes 3: 55193 LaPaga: 021
 Miércoles 4: 49481 LaPaga: 001
 Jueves 5: 15522 LaPaga: 030

TRIPLEX DE LA ONCE
 Ma. 3: 895 / 976 / 751 / 594 / 140
 Mi. 4: 030 / 409 / 687 / 455 / 354
 Ju. 5: 421 / 454 / 718 / 557 / 906

BONOLOTO
 Martes 3: 04-08-10-22-23-41 C:33R:6
 Miércoles 4: 15-19-25-35-42-44 C:33R:8
 Jueves 5: 07-14-20-33-39-46 C:45R:6

LOTERÍA PRIMITIVA
 Lunes 2: 15-16-34-35-38-39 C:26R:0
 Jueves 5: 05-09-12-16-22-39 C:4R:8

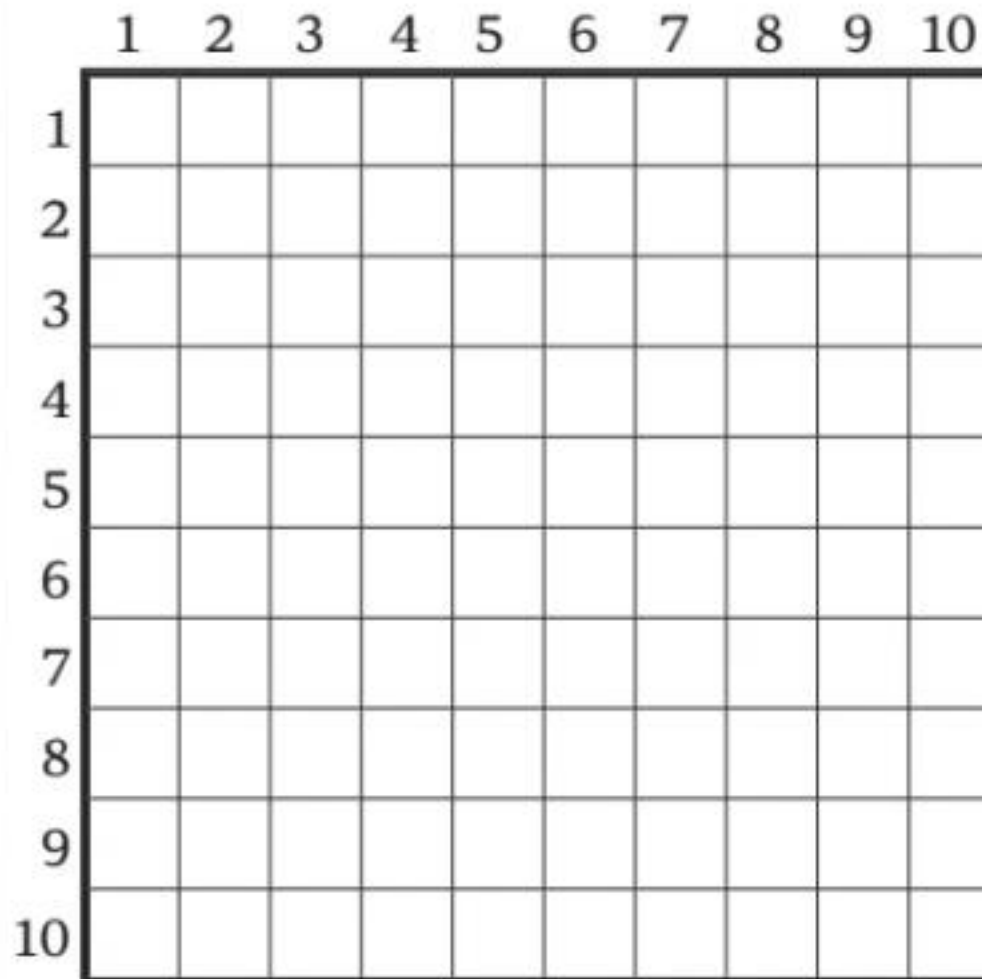
GORDO DE LA PRIMITIVA
 Domingo 1: 02-11-24-31-45 C:4

EUROMILLONES
 Viernes 30: 03-24-27-33-42 E: 4-6
 Martes 3: 07-09-11-16-45 E: 2-5

LOTERÍA NACIONAL
 Jueves 5 de septiembre
 Primer premio: 10703
 Segundo premio: 52474
 Reintegros: 3, 6 y 8

LOTERÍA NACIONAL
 Sábado 31 de agosto
 Primer premio: 40580
 Segundo premio: 79330
 Reintegros: 0, 5 y 6

Crucigrama blanco Por Óscar



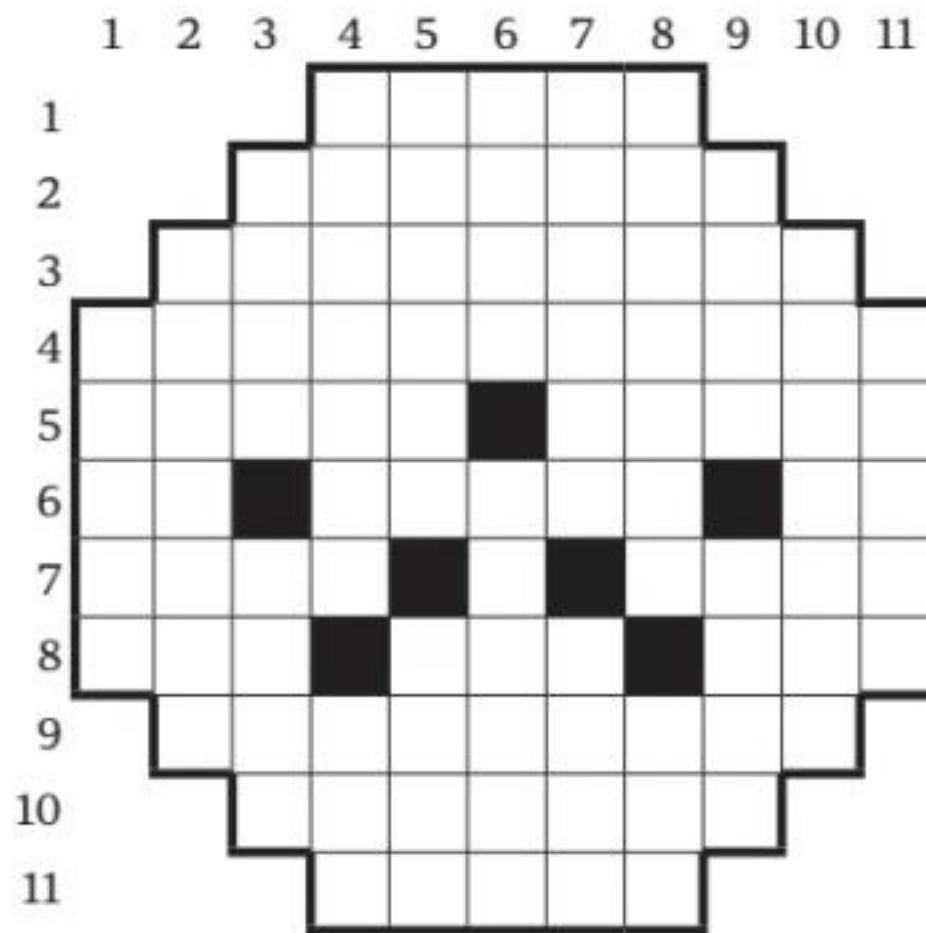
HORIZONTALES.- **1:** Confundir o trastornar algo. **2:** Se transforma, cambia, progresa. **3:** En Argentina, requesón. Cuerpo de ejército de fuerzas especiales del Ejército Británico. **4:** Divinidad egipcia. Unís en matrimonio. **5:** No acertó algo. Lugar donde se trillan las mieses. Preposición **6:** Norte. Al revés, labre la tierra. Al revés, castigue, sancione. **7:** Doscientos cincuenta. Desgracia, calamidad. Tuyo. **8:** Disolución de una sinalefa,

Contiene 12 cuadros en negro

por licencia poética, para alargar un verso, plural. Donar. **9:** Que sirve por algún tiempo supliendo la falta de otra persona o cosa. Punto cardinal. **10:** Nuevos. Machos de la rana.

VERTICALES.- **1:** Vaho o tufo que arroja el jabalí furioso. **2:** Aderezar la comida. Sala donde como espectáculo se exhiben las películas cinematográficas. **3:** Al revés, corazón. Narración, cuento. **4:** Al revés, En México, gramola. Infusiones. **5:** Chozas donde se esconden los monteros para echar los perros a la caza cuando pasa por allí. Sentimiento de afecto, inclinación y entrega a alguien o algo. **6:** Decreto del zar. Coger con la mano. **7:** Afirmación. Criba grande para limpiar el trigo en la era. Símbolo del sodio. **8:** Tenían tos. Dádiva, presente o regalo. **9:** Al revés, cura. Séptima letra del alfabeto griego. Símbolo del oxígeno. **10:** Igualdad en la superficie o la altura de las cosas. Acabes o agotes.

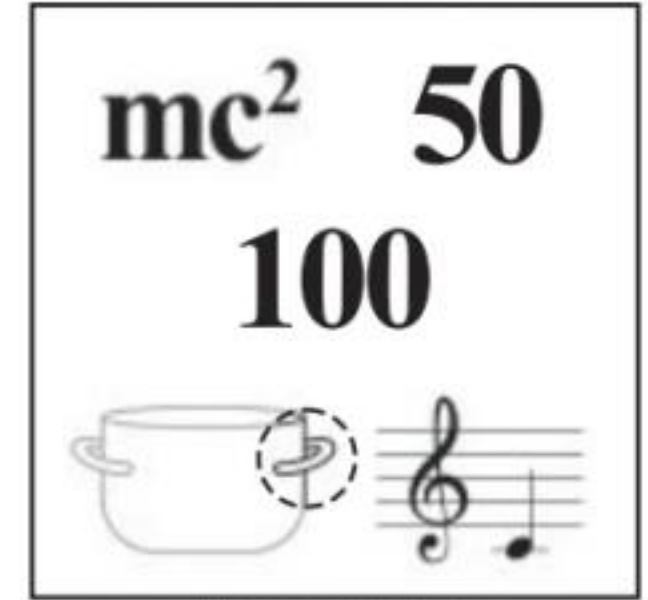
Crucigrama Por Cova-3



HORIZONTALES: **1:** Conjunto de normas establecidas por la costumbre. **2:** Das a cada cosa su valor. **3:** Los que se atreven. **4:** Conjunto de leyes aprobadas y en vigor. **5:** Dobra en un ángulo de 90 grados. Poseo. **6:** Afirmación. Al revés, reviste con una tela por dentro. Al revés, marchar. **7:** Regale algo sin esperar nada a cambio. Al revés, vacía. **8:** Al revés, en marina, extremo inferior y más grueso de la entena. Antorcha. Quiere. **9:** Mujer que hace obras gráficas sobre piedra caliza con lápiz engrasado. **10:** Sueño, somnolencia. **11:** Al revés, moneda de curso legal en siete países de América, plural

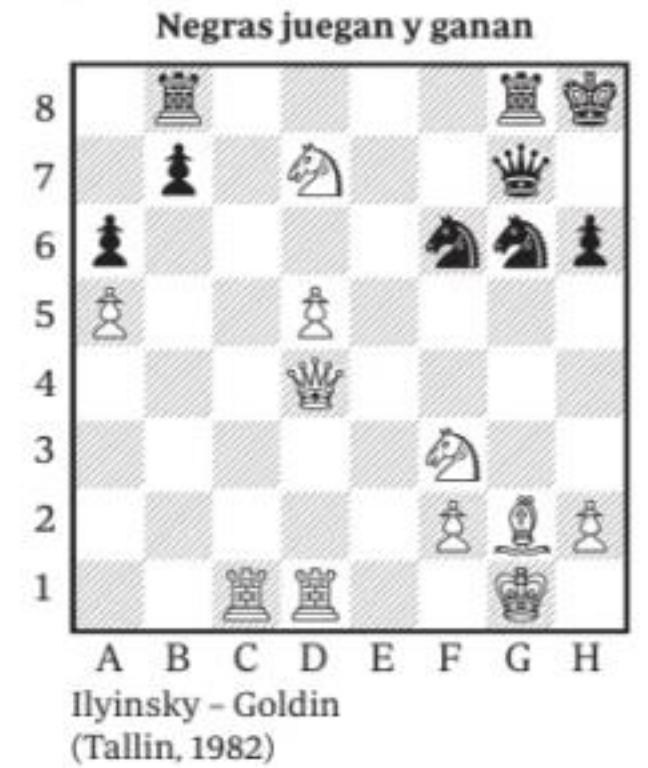
VERTICALES: **1:** Dispositivo electrónico que amplifica un haz de luz. **2:** Relativo a los vecinos. **3:** Sujeto que prefiere no trabajar. Al revés, tipo de mono. **4:** Propiedad de un objeto que lo hace valioso. La tenemos si se nos irrita la garganta. **5:** Quitar las arrugas. La totalidad lo que existe. **6:** Al revés, mamífero carnívoro y melencioso. Solicitudes, peticiones. **7:** Decoración conjunto de adornos. Se lo decimos a la caballería para que avance o acelere el paso. **8:** Al revés, atañen, conciernen. Al revés, programa de refuerzo de aprendizaje. **9:** Al revés, número de Identificación de Extranjeros, plural. Al revés, esfuerzo, empeño, intención. **10:** Al revés, así son metafóricamente algunos momentos de la vida. **11:** Al revés, aparato volador tripulado

Jeroglífico



El que casa quiere

Ajedrez



Sudoku Por Cruz&Grama

9									8	
7				3		5				
	8								7	1
						2				
6					9					
				5	4	3			2	7
						1				3
	1	6	8	5						
	2	7								9

Soluciones de hoy

Crucigrama
 HORIZONTALES: 1: Canon. 2: Valoras. 3: Valientes. 4: Legis-lación. 5: Acoda. Tengo. 6: Sí. ar-rof. rí. 7: enod. anaV. 8: rac. Tea. Ama. 9: Litógrafa. 10: Modorra. 11: soplé

Sudoku
 VERTICALES: 1: Laser. 2: Vecinal. 3: Vago. cdm. 4: Calidad. Tos. 5: Alisar. Todo. 6: noel. Ruegos. 7: Ornat. Arre. 8: natceFA. ARP. 9: SEIN. náfa. 10: sograma. 11: nóva

Jeroglífico
 EL CASADO (C/ASA/DO)

Ajedrez
 1. ♘e1 2. ♘f2
 3. ♗xg2, mate. 0-1

Crucigrama blanco
 HORIZONTALES: 1: Barahustar. 2: Evolucionar. 3: Ricota. 4: SAS. 4: Ra. Casás. 5: Erro. 6: Era. A. 6: N. 7: eneF. 7: CCL. 8: Mal. 9: Tu. 8: Hiatos. 9: Dar. 9: Interfno. 10: Neos. 11: Ranos.

Sudoku
 VERTICALES: 1: Berrenchin. 2: Avlar. 3: Cine. 3: roc. 4: Relato. 4: alocor. 5: Huta. 6: Amor. 6: Ucase. 7: Sí. 8: Arel. Na. 8: Toslan. 9: Don. 9: anas. 10: Ras. 10: Apures. 11: E. 10: Ras. 10: Apures. (El * representa cuadro en negro)

CADA DOMINGO
 La revista SEMANA con ABC
POR SÓLO 1 EURO MÁS

Toda la actualidad de la sociedad española e internacional,
 a un precio muy especial con tu periódico ABC



CADA DOMINGO

SOLO **1€** CON
ABC

Si eres suscriptor, escanea con tu móvil el QR de esta página, entra en www.abc.es/abcysemana o llama al 91 111 99 00 y la incluiremos en tu suscripción por 0,85€ el ejemplar de la revista, en tu misma periodicidad y forma de pago que la suscripción de ABC.

PVP de la revista Semana con ABC en Valladolid, Palencia y Segovia: 0,90€. En Granada, Almería y Jaén: 0,80€. Promoción válida en la península hasta agotar existencias.



El Príncipe Harry y Meghan Markle, los reyes del escándalo

► Su gira por Colombia suscita un debate político. El gasto público ha sido calificado de «despilfarro» por la oposición

IVANNIA SALAZAR
CORRESPONSAL
EN LONDRES



Los Duques de Sussex, Harry y Meghan, no dejan indiferente a nadie. Desde su salida de la Familia Real británica en 2020, la pareja ha generado controversia en prácticamente cada paso que da, ya sea en Reino Unido, Estados Unidos, o, como ocurrió recientemente, en Colombia. Su paso por este último país ha vuelto a poner de relieve el debate sobre su impacto y las repercusiones que su estatus cuasi-real conlleva.

El detonante de la última polémica fue el coste de su visita a Colombia. Según cifras oficiales, la gira de cuatro días de los Sussex entre el 15 y el 18 de agosto de 2024 tuvo un coste para el país sudamericano de 52.000 euros. Aunque la pareja pagó por sus propios vuelos y alojamiento en Bogotá, así como por gastos generales, la suma cubrió un período de ocho días que incluyó visitas anticipadas de su personal de seguridad y logística.

Esta cifra desató la indignación de la senadora opositora María Fernanda Cabal, quien calificó la gira de «despilfarro» y «puro espectáculo». Para la senadora, en un país donde las necesidades básicas a menudo no están cubiertas, gastar tales sumas en figuras que ya no representan a ninguna nación oficial resulta absurdo. Las críticas de Cabal tocaron un nervio sensible en un país como Colombia, que, a pesar de sus avances, sigue lidiando con profundas desigualdades económicas. Los gastos detallados incluyen 9.500 euros en seguridad para los compromisos de la pareja en San Basilio de Palenque, el primer pueblo libre de América, fundado en 1619 por africanos liberados, así como 5.300 euros para garantizar su seguridad en Cali, donde los Sussex posaron para fotografías y disfrutaron de un

espectáculo de entretenimiento local. A pesar de que estos eventos fueron organizados con la intención de resaltar la riqueza cultural de Colombia y subrayar su compromiso con causas sociales, muchos colombianos cuestionaron si realmente valía la pena el gasto.

Por otro lado, la vicepresidenta de Colombia, Francia Márquez, defendió la visita. Fue ella quien invitó a la pareja tras sentirse conmovida por el documental de los Sussex en Netflix, y describió la gira como «muy especial». Para Márquez, la presencia de Harry y Meghan en Colombia iba más allá del simple acto de visibilidad. El objetivo, según ella, era «construir puentes» y unir fuerzas

EN EL CENTRO DE LA POLEMICA

52.000

Según cifras oficiales, la gira de los Duques de Sussex de cuatro días tuvo un coste para Colombia de 52.000 euros

30%

En Reino Unido, la pareja ha experimentado una caída de su popularidad. Ninguno de los dos supera el 30%



1 Los Duques de Sussex junto a la vicepresidenta de Colombia, Francia Márquez, y su pareja 2 Ambos durante su visita a Cartagena de Indias 3 El Príncipe Harry y su esposa Meghan Markle

en la lucha contra el ciberacoso, la violencia digital y la discriminación, además de promover el liderazgo femenino en el país. Sin embargo, aunque las intenciones fueran nobles, la polémica generada muestra cómo la presencia de los Sussex se convierte en un debate sobre varios asuntos, incluyendo el uso de recursos públicos.

Este tipo de controversias no es nuevo para Harry y Meghan, quienes parecen llevar el escándalo allá donde van. En el Reino Unido, la pareja ha experimentado una caída dramática en su popularidad. Harry, que alguna vez fue uno de los miembros más queridos de la Familia Real, ahora cuenta con solo un 30% de aprobación, mientras que Meghan se sitúa aún más abajo, con un 26%, sólo por encima del Príncipe Andrés,

según las últimas encuestas. Esta caída se ha visto exacerbada por su disputa con los medios británicos y su decisión de alejarse de las funciones reales.

Su relación con el Reino Unido ha llegado al punto en que Harry ha expresado en varias ocasiones que no se siente seguro regresando al país sin la protección adecuada. Después de perder una batalla legal contra el Ministerio del Interior en febrero de 2024, Harry fue autorizado a apelar en un intento por restaurar su seguridad personal financiada por el Estado cuando visita su país natal. Según sus palabras, su preocupación se centra en



2



3

sus hijos, quienes no pueden «sentirse en casa» en el Reino Unido si no es posible mantenerlos a salvo.

A pesar de su decisión de mudarse a Estados Unidos en 2020, los Sussex también han enfrentado críticas en su país de adopción. La relación entre la pareja y Estados Unidos ha sido ambigua. Inicialmente recibidos con entusiasmo por muchos, su popularidad se ha ido a pique en los últimos años. Una de las razones de este descenso es el polémico libro de memorias de Harry, 'Spare', en el que admite haber consumido drogas. Esta revelación ha llevado a la Heritage Foundation, un grupo conservador de alto perfil, a cuestionar si Harry mintió en su solicitud de visado estadounidense, lo que podría conllevar su deportación si se demuestra que proporcionó información falsa.

El expresidente **Donald Trump** ha sido uno de los críticos más vocales de la pareja. En una entrevista con **Nigel Farage** para GB News en marzo de 2024, Trump sugirió que si volviera a ocupar la presidencia, Harry podría enfrentarse a la deportación. Cuando Farage le preguntó si Harry debería recibir un trato especial si se descubriera que mintió en su solicitud de visa, Trump respondió que no debería haber ningún privilegio y que las autoridades deberían tomar «las medidas apropiadas». Estas declaraciones han intensificado la incertidumbre sobre el futuro de la pareja en Estados Unidos, un país que podría dejar de ser el refugio seguro que según ellos buscaban para sus hijos.

Además de las palabras del expresidente, su hijo **Eric Trump** también ha sido crítico. Durante una conversación en GB News, Eric describió a la pareja como «manzanas podridas» y sugirió que los Sussex ya no eran bienvenidos en Estados Unidos. «Puedes quedarte con ellos», dijo, refiriéndose al Reino Unido, insinuando que la pareja ha quedado aislada incluso en su nuevo hogar en California.

«Lo ideal cuando vives en pareja es ser cómplices que desean la felicidad del otro»

Adriana Ugarte

Actriz

► La intérprete habla del vínculo con su novio y de sus proyectos

AMPARO DE LA GAMA
MARBELLA

Adriana Ugarte vive uno de los momentos más apacibles de su vida. A punto de estrenarse su nueva película en octubre, que da visibilidad a la problemática del cáncer, regresa de Tánger, con la mochila llena de excelentes intenciones. La actriz ha pasado unos días junto a su pareja, **Juan Antonio Rosas**, en Tánger, donde ha iniciado un proyecto solidario para salvar animales en condiciones ínfimas. Lo cierto es que el primer animal rescatado en este proyecto filantrópico, Pituli, lo ha hecho en un lugar de referencia como es la emblemática Maison Blanche, santuario de culto donde recalcan personajes como **Isabel Preysler**, **Felipe González** y su esposa Mar o el mismísimo, **Daniel Craig 007**. «No sé si salvamos a Pituli o más bien nos salvó ella a nosotros enseñándonos a ver que muchos 'poquitos' generan un gran cambio», nos dice. También nos cuenta que vivir en pareja es perfecto: «Para mí, lo ideal es convivir como cómplices que desean profundamente la felicidad del otro».

—¿Te reconocen aún los tangerinos cuando te pierdes por la medina?

—La realidad es que no me reconocen por la calle, no sé si la serie ha 'resucitado' como ha pasado en España en Netflix. Me han reconocido españoles turistas en la ciudad pero no personas locales. Y reconozco que esta sensación de anonimato me ha hecho relajarme mucho y sentirme más despreocupada y más natural.

—En esta ocasión, en vez de rodar en Tánger, has estado en una misión solidaria con un proyecto de ayuda animal que tienes en conjunto con tu chico.



—La realidad es que cuando llegamos no teníamos ningún proyecto elaborado para esta zona específica. Todo se empezó a gestar al descubrir la presencia masiva de gatos en las calles. Hablamos con vecinos de diferentes barrios y nos confirmaron que había ido en aumento en los últimos años y que se sentían desbordados. Así que hemos decidido ayudar.

—¿Qué proyecto queréis poner en marcha?

—Nuestro proyecto consiste en llevar a cabo una campaña de esterilización masiva en las calles de Tánger. La idea es usar clínicas, casas equipadas u hospitales móviles para llevarlo a cabo. Hice la

formación de auxiliar veterinaria y pude ejercer en una clínica muy activa así que la ilusión es implicarme al 100% en el proyecto.

—Siempre agradeces a Juan José la sintonía que tiene contigo a nivel animalista y como trabaja para ayudar a esos 'bichejos' que tanto quieres.

“

Vida campestre
«Ha sido difícil, pero he podido sentir una gran fuerza interior»

—¡Sí! Esto es algo que hemos hecho y estamos elaborando juntos. Siempre habíamos estado vinculados a la ayuda animal y, al unirnos, estos proyectos y planes se potencian y la realidad se vuelve más accesible. Imaginaos lo que podríamos conseguir entre muchas personas sensibles a realidades de este tipo.

—Ahora vives en pareja con Juan Antonio. ¿Vivir de esta manera os transforma u os enriquece?

—Compartir nuestra vida, ya sea con pareja, con familia, con amigos o con vecinos, nos transforma y nos enriquece. Por supuesto. Cuanto más íntimas son las relaciones más retadoras se vuelven. Siento que más nos confrontan. Muchas veces exigimos o esperamos de otra persona cuidados o una protección que nosotros no nos proporcionamos. Nadie está en nuestra vida para salvarnos.

—Este otoño vuelves con una película que trata sobre el cáncer.

—Sí, es una película que narra cómo el enfermo decide vivir el cáncer y en qué situación deja a sus seres queridos, qué margen les da de cuidado o cercanía. Me parece una historia interesante, un dilema moral en torno al derecho que tenemos de guardar en secreto algo que condiciona en su raíz la vida de nuestros seres queridos.

—¿Cómo se ha transformado tu vida desde que saliste de Madrid y te fuiste a Cantabria al campo?

—Ha sido un cambio profundo. Ya vivíamos en la sierra y esto ha sido una incursión intensa en la vida rural cántabra. Ha tenido momentos complicados, a ratos se ha hecho difícil. Y a la vez ha sido una de las etapas más ricas de mi vida. De mayor aprendizaje. Así que me siento muy agradecida. Desde aquí he podido sentir una fuerza interior que no conocía y la cercanía de personas que han sido una sorpresa.

—No tienes hijos y tus 'peludos' son como tus bebés. Vivimos en una sociedad que a veces no entiende este concepto.

—Puf, yo no te diría que son mis bebés. Precisamente porque alude a algo humano e imagino que se establecen relaciones diferentes con un cachorro animal y con un bebé humano. Lo que te puedo decir es que son mis seres queridos y en grado de amor no están ni por encima ni por debajo de otros seres amados en mi vida.

El legado de Camilo Sesto: «Era cariñoso y cercano. El tiempo pasaba volando»

► ABC habla con su sobrino Óscar Francés en el quinto aniversario de la muerte. Su mausoleo se inaugurará el 16 de septiembre en el cementerio de Alcoy

AARÓN ESPÍ
MADRID

Camilo Sesto consiguió ser profeta en su tierra. Antes de su deceso, recibió la medalla de oro y la distinción de hijo predilecto de Alcoy, su ciudad natal. En el acto, que tuvo lugar el 18 de noviembre de 2016, el intérprete se mostró emocionado y orgulloso y deslizó que «nunca me he cansado de decirlo: mi corazón es de Alcoy». Un sentimiento similar al de los alcoyanos, quienes ven en él al «artista más ilustre que ha tenido nuestra ciudad tanto a nivel nacional como internacional». Así, cuentan los días para que se inaugure el mausoleo que han construido en el Cementerio Municipal San Antonio Abad, ubicado en la localidad alicantina, donde se trasladarán sus cenizas a mediados de mes. «Salvo que la familia diga lo contrario, está previsto que el traslado –sus restos mortales descansan junto a los de sus progenitores en un nicho del camposanto– sea el 16 de septiembre. Creo que no habrá ningún problema», explica Ignacio Trelis, concejal de Patrimonio Cultural de Alcoy, en conversación con ABC. Eso sí, desconocen si los familiares «quieren hacer un acto público o privado».

Conscientes del grado de popularidad de Camilo Sesto, «el Ayuntamiento de Alcoy puso a disposición de los familiares el hueco para ubicar el mausoleo»: «Nosotros hemos facilitado todos los elementos necesarios para su realización». Aunque la financiación y el mantenimiento del mismo «corre a cargo de la familia». Respecto al monumento, Trelis asegura que «ha quedado muy contemporáneo, se refleja el

«Era un gran estilista. No dejaba que nadie me tocara el pelo, me lo cortaba él mismo»

momento que vivimos en la sociedad actual. La familia no quería la típica escultura de Camilo, querían algo más sutil. Además, tiene el concepto del agua, algo nunca visto aquí. A mí me encanta como ha quedado». Señalar que el arquitecto que ha diseñado el proyecto es Miguel Botella Ruiz-Castillo. Pero este no es el único lugar de la localidad que rendirá homenaje al intérprete de 'El amor de mi vida'. Ahora, están inmersos en la construcción de un museo que «plasmara su trayectoria profesional y personal. Se acaba de redactar el proyecto museístico. La colección consta de más de 1.000 elementos. Habrá discos, guitarras, su vehículo y otras cosas que utilizaba en su día a día». El edil apunta que, también, «la calle más importante de Alcoy ha pasado a llamarse Alameda Camilo Sesto».

Proyecto museístico

En lo que concierne al museo, la financiación de las obras de acondicionamiento del edificio corre a cargo de fondos europeos y «el equipamiento y el proyecto museístico es a cuenta del Ayuntamiento de Alcoy». De este modo, «la familia solo ha intervenido en las donaciones personales que han hecho de algunos elementos». Se prevé que esté todo listo para mediados de 2025. Ignacio Trelis cree que su apertura será «un eje importantísimo y de atractivo municipal para todos los que quieren y admiran a Camilo Sesto». Y es que, «cada año recibimos una gran cantidad de turismo que viene para ver dónde nació, donde vivió... Quieren conocer sus orígenes». Tan solo hay que ver que después de su muerte, el 8 de septiembre de 2019, Camilo Sesto sigue cosechando, tan sólo en Spotify, cuatro millones de oyentes mensuales. Una cifra superior a la de otros artistas de su época. Su recorrido en la música no ha quedado en el olvido.

Muchos saben quién es Camilo Sesto, pero son pocos los

afortunados que han podido conocerle en las distancias cortas. Uno de los que más ha tratado con el artista alcoyano es su sobrino Óscar Francés Blanes, quien llegó a vivir junto a él en la casa de Torrelodones. «Tengo muchas anécdotas con mi tío. Recuerdo los viajes de las giras escuchándolo hablar de su música y de los proyectos que quería hacer en el cine, el teatro, la pintura... Era una mente creativa y su cabeza no paraba», explica el joven a este periódico. También destaca que «era un gran estilista y no me dejaba que fuera a ningún peluquero para cortarme el pelo, me lo cortaba él mismo» y que «le gustaba diseñar las portadas de sus discos para no dejar



1 El cantante junto a su sobrino Óscar Francés Blanes 2 Foto frontal del mausoleo al que se trasladarán sus cenizas el 16 de septiembre 3 Camilo Sesto

ningún detalle al azar». «Teníamos un trato muy cariñoso y cercano, se podía conversar con él de cualquier cosa. El tiempo nos pasaba volando. Además, compartíamos nuestra pasión por el arte», confiesa Francés Blanes antes de añadir que «todo lo que he vivido y he aprendido con mi tío me ha dado una visión de la vida que, seguramente, de no haber estado con él, hubiera sido imposible tener». Así, apunta que entre los valores que le inculcó se encuentran «el respeto y la seguridad en sí mismo».

Su vínculo se fortaleció cuando Óscar era un niño: «Siendo muy pequeño, mis padres ya estaban separados y tuve que pasar mucho tiempo con mis abuelos, a los que Camilo adoraba. Siempre que venía a Alcoy para visitarlos yo estaba con ellos». «Recuerdo que le mostraba los dibujos que hacía y los 'chiringuitos' que montaba en la calle, con mantas y sábanas, para la compra-venta de tebeos y juguetes. A él le divertía y, de broma, me decía que quería comprar todos. Yo le decía, con la inocencia que caracteriza a un niño, que si me los compraba no tendría nada para vender. Se reía a carcajadas conmigo», comparte. Por último, muestra su orgullo por el mausoleo ya que «sus restos mortales podrán ser visitados por toda la gente que siente admiración por el artista más internacional que ha tenido Alcoy».

María José Campanario: en televisión, con miles de seguidores y más cercana

► La odontóloga ha dejado el hermetismo que le caracteriza para mostrarse tal cual es

ANTONIO ALBERT
MADRID

«Me conocen por ser la siesa que se casó con **Jesulín de Ubrique**», se quejó **María José Campanario** en el programa 'Emparejados' el pasado jueves, en Antena 3. Pero si hay algo cierto es que de siesa no tiene un pelo: es una mujer de carácter, como bien han podido comprobar en la redacción de 'Espejo público' esta semana cuando llamó echa una furia por el rótulo de un vídeo en la que podía leerse 'Campa a sus anchas', en clara referencia a la forma en que se la llamaba durante un tiempo, 'La Campa', apodo que a ella tanto le molesta. Esa tensa relación con los medios -«me agobio mucho cuando me persigue un coche, las cámaras y todo eso. Y sí, es verdad que a mí me molestan bastante menos que a él», le confesó a **Joaquín Sánchez y Susana Saborido**- fue lo que la llevó durante años a apartarse de los focos. También es verdad que se vio envuelta en situaciones que la llevaron a los titulares de todos los medios, como la operación Karlos, por la que fue condenada como cooperadora necesaria en un delito de falsedad en documento oficial y un delito de estafa en grado de tentativa en una trama de obtención fraudulenta de pensiones por incapacidad.

Hubo también otra razón para su silencio: la enfermedad, una fibromialgia. «Es muy complicada y le pasa a mucha gente. A mí me llevó a encerrarme y a tener una depresión, pero no quiero ser ejemplo de nada. Tengo mucha más suerte que otros no tienen», compartió con **Sonsoles Ónega**. Y en silencio vivió el acoso mediático: «Se habla mucho de salud mental, pero a mí no se me respetó y se han dicho cosas gravísimas sobre mí. Saqué fuerzas de mi marido y de mi familia».

Ahora, María José Campanario ha recuperado la actividad



María José Campanario // GTRES

de sus redes sociales -en unos meses ha publicado más 'posts' que en varios años-, interactúa con sus seguidores -su comunidad supera los 63.000 seguidores- y no tiene reparos en mostrarse junto a su marido o compartir estilismos, cambios de 'look', rutinas de entrenamiento o mensajes inspiracionales. Una de las anécdotas más simpáticas que ha compartido es a costa de una aplicación para seguir su embarazo. Se la descargó mientras esperaba a **Hugo**, pero se mantiene activa con la foto del pequeño con 155 semanas, 1.087 días.

En los últimos tiempos incluso se ha atrevido a pisar un plató de televisión para vivir una experiencia angustiosa: fue durante el concurso de **Jesulín** en 'El desafío', cuando ella protagonizó un cameo como invitada para superar una prueba

La esposa de Jesulín expone que «ahora se habla mucho de salud mental, pero a mí no se me respetó»

de apnea en una piscina, cuyo techo de cristal debía levantar para salir del agua no sin antes abrir la cerradura. «Creo que ha sido la prueba más romántica que he visto en mi vida», comentó **Pilar Rubio** al ver la emoción de María José al dedicar la victoria a su marido.

Pero este jueves, en 'Emparejados', Campanario nos dejó más titulares gracias a su nueva personalidad pública, más abierta, locuaz y cercana: «Tenía sospechas desde hacía tiempo -de que estaba embarazada-, así que le dije que era el momento de comprar un 'predictor'», «cada día que me ponía un picardías acababa crucificada», «mi máxima es hacer feliz a los que están a mi lado y no hacer daño», entre otros. Y ha reconocido que le ofrecieron «1,2 millones de euros por varios programas, un 'reality' y demás». Lo ha pasado mal: «He estado muchos años escondida en un rincón hecha una bolita». Eso se acabó: «Detrás de lo que veis hoy hay años de terapia, autoprotección y autocuidado». Ya no está para que la llamen siesa.



Jennifer López y Ben Affleck // GTRES

Jennifer López y Ben Affleck complican su divorcio con la casa de Beverly Hills

► Les costó cerca de 55 millones de euros, lleva más de un año a la venta y es clave en el acuerdo de separación

A. B. BUENDÍA
MADRID

El proceso de divorcio entre **Jennifer Lopez** y **Ben Affleck** puede durar mucho más de lo esperado dado que el acuerdo prematrimonial de los dos pasa por repartir las ganancias a partes iguales. Y aquí es donde entra en juego la increíble y extravagante mansión de Beverly Hills. «La mansión de 60 millones de euros fue idea de Ben y un gran compromiso para ella», pues «aceptó por su distribución espaciosa, con capacidad para ambas familias, un gimnasio y una cancha de pickleball, espacio de oficina, además de tener dos entradas privadas», dijo una fuente a la revista 'People' sobre la casa conyugal de la pareja ya separada que compraron por 55 millones de euros en mayo de 2023 y que pusieron a la venta poco más de un año después, en julio de 2024, por unos cinco millones más.

La casa de estilo contemporáneo tenía mucho espacio para la expareja y sus hijos, con 12 habitaciones y 24 baños. Sin embargo, una segunda fuente contradice la idea de que Affleck estaba totalmente interesado en la casa y dice que no era ideal para el actor en otro aspecto:

su ubicación. «Su vida está en Brentwood. Sus hijos viven allí», dice la fuente. «A Ben le resultaba muy difícil y le llevaba mucho tiempo conducir entre el tráfico desde su casa. Nunca le gustó». La misma fuente señala que la casa que Affleck alquiló este verano después de mudarse de su casa compartida estaba ubicada en el mismo Brentwood.

La cuestión es que tienen una casa decorada con el gusto de López por el «ambiente romántico, europeo y español», con una distribución extraña y a la que no le tienen cariño. Casi la detestan. Y luego está el precio: dos años después de su compra le quieren sacar una rentabilidad de 5 millones. Probablemente la casa sea con diferencia la gran inversión de la pareja, que debería distribuir a medias el resultado de una hipotética venta. Lo que ocurre es que lleva un año en el mercado y nadie ha realizado un mínimo gesto de interés en su compra. «Es ahora cuando esto podría ponerse feo», dijo una fuente a 'People'. Por separado, la actriz ha estado buscando un nuevo hogar en Los Ángeles desde abril, pero todavía no lo ha encontrado. El actor sí compró una casa por 20 millones de dólares en julio.



Tamayo y su equipo durante la investigación para la docuserie sobre Lluís Gros // PRIME VIDEO

‘Cómo cazar a un monstruo’: en la mente perturbada de un pederasta

► El ‘youtuber’ Carles Tamayo da el salto a Prime Video con una docuserie sobre Lluís Gros, a quien admiraba de niño

LUCÍA CABANELAS
MADRID

Lluís Gros no pide perdón y, mucho menos, permiso. Cuando Carles Tamayo recibió su llamada, creía que el antiguo gerente del cine La Calandria se disculparía con sus víctimas. Pero no, el hombre solo quería que el director y ‘youtuber’ al que le regalaba entradas y pósteres, que se crio proyectando sus cortos en sus salas con butacas, hiciera ahora la película de su vida. «Quiero hablar de mi nacimiento en el cine y mi muerte en el cine. Y de mi amor al séptimo arte», exige Gros, condenado por abuso sexual, prostitución y corrupción de menores en la localidad barcelonesa de Masnou. «En su mente creo que pensaba que yo le debía algo», reconoce a ABC Tamayo. «Me hacía la pelota muchísimo. ‘Eres un crack, llegarás muy lejos’. Es la típica estrategia de manipulación que tenía él, como un maltratador, el clásico bombardeo de amor. Y en su mente pensaba: ‘Te estoy alabando tanto que tú no me traicionarás’», cuenta.

El condenado se paseó con total impunidad por el pueblo durante años. Tamayo, de niño,

iba a su cine y hablaba con él sin saber nada. Las víctimas sabían, pero entendían todavía menos. Al final, Tamayo se convenció para abordar la historia porque, después de las denuncias de menores, de que se abriera un proceso judicial de más de una década, de dos años de recursos y de una sentencia firme, Lluís Gros seguía en libertad. Así surgió ‘Cómo cazar a un monstruo’, la docuserie dirigida por Tamayo y producida por Ramón Campos ya disponible en Prime Video.

Filmada como un videoblog, la cámara persigue a Lluís Gros a través de sus mentiras, incontables, y sus excusas, sin fundamento. «Es que soy inocente, no lo reconozco, por favor», se altera cuando el ‘youtuber’ le aprieta. Pero se olvida igual de rápido que se enciende. Y ríe mucho. Mira al frente, a la nada, y pone cara de póker cuando Carles Tamayo le lee la escalofriante descripción de la inspección de La Calandria: dentro del cine se encontraron un colchón y radiadores eléctricos orientados hacia el mismo; también, una significativa cantidad de semen, suyo, de las víctimas y rastros sin identificar. Su res-

puesta: «No era mío ni de los chicos». El ‘youtuber’, atónito, pregunta: «¿Y de quién era?». Y Lluís Gros, que se encoge de hombros y mira al cielo, suelta: «Ahhh, ¡yo qué sé!». Como dice la sentencia e insiste el director de ‘Cómo cazar a un monstruo’, «lo niega todo pero no da una versión alternativa».

La burocracia

Es solo uno de los repulsivos momentos que recoge el documental, de tres episodios. El que más indignó a Tamayo fue el de saberse testigo de algo que, en su candidez, pensaba que el pederasta había dejado atrás, al menos después de la sentencia. «Es una conversación que tiene con unos estudiantes de bachillerato. Yo estaba allí y, de repente, descuelga y se pone a hablar como si fuera un chaval de 15 años. Con esa llamada se me pusieron los pelos de punta. Un señor condenado a 24 años de cárcel teniendo esa charla, no me entraba en la cabeza», confiesa el ‘youtuber’ reconvertido en periodista de investigación. Hay también momentos duros y surrealistas. Como cuando la docuserie de Prime Video reproduce unas imágenes del juicio en las que una de las víctimas, rota de dolor al recordar el episodio, declara entre lágrimas con Lluís Gros detrás, en la misma sala.

«El material era potentísimo pero, además, había una reflexión detrás: la vanidad e impunidad del delincuente y cómo la burocracia no funciona adecuadamente», explica Ramón Campos, productor de Bambú. «Hay prejuicios por venir de YouTube, pero el contenido es el contenido, tiene o no tiene calidad. Da igual dónde lo pongas». Y el monstruo, ahora sí, está en la cárcel.

EL CINE EN TELEVISIÓN

POR OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

‘El astronauta’

España. 1970. Comedia. 86 m. Dir: Javier Aguirre. Con Tony Leblanc, José Luis López Vázquez, José Sazatornil, Puri Villa...

19.00 La 1 ★★★

Casi al mismo tiempo que la NASA llegaba a la Luna, el cine español instalaba la base de la SANA en Minglanillas para lanzar una nave al espacio. El científico es López Vázquez y el astronauta es Tony Le-



blanc; los guionistas son Pedro Masó y Antonio Vich y el director, Javier Aguirre. Una locura. La más grande película de ‘ciencia ficción’ del cine español, con más guasa que ciencia y con una ficción mesetera de botijo y pollo al chilindrón. Los actores están todos a nivel cósmico, los principales y aún más la corte de secundarios, todos ‘extraterrestres’, como Antoni Ozores, José Luis Coll, Lali Soldevilla, Francisco Cano (Locomotoro)...

‘Especiales’

22.00 La 2 ★★★

Francia. 2019. Drama social. 108 m. Dir: Olivier Nakache, Eric Toledano. Con Vincent Cassel, Reda Kateb, Aloïse Sauvage.

Un vistazo casi documental al mundo de los cuidadores de jóvenes autistas, lanzado por esa pareja de directores franceses con mucha vista, Nakache y Toledano, que hicieron aquella de ‘Intocable’. Historia enormemente dura y sentimental, que explora en esos territorios de lo social, lo político, lo burocrático y lo humano. Vincent Cassel y Reda Kateb forman un buen dúo.

‘Emma’

22.05 La 1 ★★

Reino Unido. 2020. Comedia, drama. 124 m. Dir: Autumn de Wilde. Con Anya Taylor-Joy, Angus Imrie, Mia Goth.

La novela de Jane Austen ambientada con gran gusto britá-

nico y con un acentuado sentido del humor y musical; la primera película de su directora, Autumn de Wilde, y una interpretación brillante de Ana Taylor-Joy y de Mia Goth, que entre ambas le proporcionan un toque ‘moderno’ a la historia de época.

‘Mars Attacks’

20.20 Neox ★★★

EEUU. 1996. Comedia, Sci-Fi. 106 m. Dir: Tim Burton. Con Jack Nicholson, Glenn Close, Annette Bening, Pierce Brosnan.

Tim Burton despliega todo su potencial bromista y paródico en esta historia de platillos volantes, marcianos a la vieja usanza y terrícolas que son todos ‘yanquis’. Concebida para ser graciosa, con una gran carga de estrellas dispuestas a todo, con un sarcasmo terrible hacia asuntos como el patriotismo y con la sugerencia de que no hay vida inteligente, ni fuera ni dentro.

PARRILLA DEPORTIVA

10.30 Automovilismo. WRC: Rally de Grecia. En directo. **DAZN**

10.45 Motociclismo. Superbike: Francia. En directo. Carrera superpole. **DAZN 2**

11.00 Motociclismo. GP di San Marino: Moto3. En directo. **DAZN 1**

12.15 Motociclismo. GP di San Marino: Moto2. En directo. **DAZN 1**

12.15 Motociclismo. Superbike: Francia. En directo. Segunda carrera. **DAZN 2**

14.00 Motociclismo. GP di San Marino: MotoGP. En directo. **DAZN 1**

16.10 Ciclismo. Vuelta a España: Madrid-Madrid. En directo. **La 2**

20.00 Tenis. Tennis US Open. En directo. Final masculina. **M+ Deportes 2**

20.30 Fútbol. UEFA Nations League: Suiza-España. En directo. **La 1**

21.00 Automovilismo. Nascar Cup Series: Quaker State 400. En directo. **DAZN**

LA 1

11.00 Audiencia abierta.
11.30 Españoles en el mundo. «Estonia».
12.20 Españoles en el mundo. «Túnez».
13.10 Españoles en el mundo. «Nueva Zelanda, Isla Norte».
13.55 D Corazón. Presentado por Anne Igartiburu y Jordi González.
15.00 Telediario 1.
16.00 Vuelta Ciclista a España. «Villarcayo-Picón Blanco».
17.30 Sesión de tarde. «El nadador solitario». Alemania. 2019. Dir: Jan Ruzicka. Int: Tanja Wedhorn, Patrick Heyn.
19.00 Cine de barrio. «El astronauta». España. 1970. Dir: Javier Aguirre. Int: Tony Leblanc, José Luis López Vázquez.
21.00 Telediario 2.
21.30 Informe semanal. Incluye «CGPJ, fumata blanca» y «Poner puertas al campo».
22.05 Más estrellas que en el cielo. «Emma». R.U. 2020. Dir: Autumn de Wilde. Int: Anya Taylor-Joy, Johnny Flynn.
0.00 Cine. «Qué les pasa a los hombres». Alemania, EE.UU. 2009. Dir: Ken Kwapis. Int: Morgan Lily, Trenton Rogers.

LA 2

8.00 Los conciertos de La 2.
9.35 El escarabajo verde. (Rep.) «Al borde del abismo (I)».
10.10 Cine. «Cantábrico. Los dominios del oso pardo». España. 2017. Dir: Joaquín Gutiérrez Acha.
11.45 La 2 express
11.55 Tendido cero
12.50 Vuelta Ciclista a España. «Villarcayo-Picón Blanco».
16.00 Saber y ganar fin de semana
16.50 Grandes documentales. «Animales con cámaras».
17.40 La carrera de la vida. «Los grandes felinos».
18.05 Panteras.
18.40 Hundidos. «Coila».
19.30 La nueva luna del Apolo
20.25 Explorando la India con Bettany Hughes.
21.10 Mi casa flotante. «La croix/Rosenstock».
22.00 El cine de La 2. «Especiales». Francia, Bélgica. 2019. Dir: Olivier Nakache, Éric Toledano. Int: Vincent Cassel, Reda Kateb.
23.50 La noche temática. Incluye «La CIA contra Bin Laden (I)» y «La CIA contra Bin Laden (II)».
1.30 La epidemia silenciosa.

ANTENA 3

8.15 Los más...
10.00 La Voz Kids: grandes momentos
11.25 La Voz Kids: grandes momentos
12.50 Cocina abierta con Karlos Arguiñano. (Rep.)
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano. (Rep.)
13.50 La ruleta de la suerte.
15.00 Antena 3 Noticias 1.
15.45 Deportes.
15.55 El tiempo.
16.00 Multicine. «Recuperar el pasado». EE.UU. 2018. Dir: Danny J. Boyle. Int: Kelly Sullivan, Nana Visitor.
17.50 Multicine. «La traición». EE.UU. 2018. Dir: Brian Brough. Int: Emily Rose, Brad Johnson.
19.30 Multicine. «Telaraña de sueños». EE.UU. 2019. Dir: Mike Rohl. Int: Cindy Busby, Max Lloyd-Jones.
21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.
21.45 Deportes.
21.55 El tiempo.
22.10 Pasapalabra. «Torneo mil programas». Presentado por Roberto Leal.
23.15 Pasapalabra. (Rep.)
2.30 The Game Show.
3.15 La tienda de Galería del Coleccionista
4.15 Ventaprima

CUATRO

7.40 Volando voy. (Rep.) «Belmonte, Cuenca».
9.15 Padel Pro TV.
9.30 Volando voy. (Rep.) «Alto Mijares, Castellón».
11.05 Viajeros Cuatro. (Rep.) «Alicante».
11.55 Planes Cuatro
12.00 Viajeros Cuatro. Incluye «Alicante» y «Asturias».
13.55 Noticias Cuatro. Presentado por Roberto Arce y Marta Reyero.
14.55 ElDesmarque Cuatro.
15.25 El tiempo
15.35 Home cinema. «Transformers: El último caballero». EE.UU., China, Canadá. 2017. Dir: Michael Bay. Int: Mark Wahlberg, Anthony Hopkins.
18.25 Home cinema. «Replacantes». Canadá. 2023. Dir: April Mullen. Int: Robbie Amell, Jordana Brewster.
20.05 Noticias Cuatro.
20.55 ElDesmarque Cuatro.
21.10 El tiempo
21.20 First Dates. (Rep.)
22.10 El blockbuster. «Jason Bourne». EE.UU. 2016. Dir: Paul Greengrass. Int: Matt Damon, Julia Stiles.
0.35 Cine Cuatro. «Asalto al tren del dinero». EE.UU. 1995. Dir: Joseph Ruben. Int: Wesley Snipes, Woody Harrelson.

TELECINCO

7.10 Enphorma.
7.25 ¡Toma salami!
8.00 Love Shopping TV.
8.40 Got Talent España. Momentazos.
11.05 Más que coches. Presentado por Gonzalo Serrano.
12.15 Got Talent España. Momentazos.
13.20 Socialité. Presentado por María Verdoy y Antonio Santana.
15.00 Informativos Telecinco.
15.30 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Luis García.
15.45 El tiempo.
16.00 ¡Fiesta! Presentado por Emma García.
21.00 Informativos Telecinco.
21.30 ElDesmarque Telecinco.
21.40 El tiempo.
22.00 Got Talent España. Presentado por Santi Millán. Con la colaboración de Risto Mejide, Florentino Fernández, Tamara Falcó y Paula Echevarría. (Estreno de la nueva temporada.)
1.00 Got Talent España. Momentazos.
2.00 Casino Gran Madrid Online Show.
2.25 ¡Toma salami!

TRECE

8.10 Misioneros por el mundo. (Rep.)
9.20 Cine. «Cruzando la gran barrera». EE.UU. 1976. Dir: Stewart Raffill. Int: Robert Logan, Heather Rattray.
11.00 Santa misa. Palabra de vida
11.40 Rosario
12.00 Ángelus
12.05 Ecclesia
12.20 Cine. «Las montañas de la luna». EE.UU. 1990. Dir: Bob Rafelson. Int: Patrick Bergin, Iain Glen.
14.20 Cine. «Arn, caballero templario». Suecia, R.U., Dinamarca, Noruega, Finlandia, Alemania, Marruecos. 2007. Dir: Peter Flinth. Int: Joakim Nätterqvist.
18.10 Cine. «La venganza del Conde de Montecristo». R.U., EE.UU., Irlanda. 2002. Dir: Kevin Reynolds. Int: Jim Caviezel, Guy Pearce.
20.30 Trece y Cope. Es Noticia
20.40 Cine. «Immortals». EE.UU. 2011. Dir: Tarsem Singh. Int: Henry Cavill.
22.30 Cine. «Pitch Black». EE.UU. 2000. Dir: David Twohy. Int: Vin Diesel, Radha Mitchell.
0.20 Cine. «Riddick». Canadá, EE.UU. 2013. Dir: David Twohy. Int: Vin Diesel.

HOY NO SE PIERDA...

'Pasapalabra'

Antena 3 | 22.10 |
 Mangut, Pablo, Dávila y Sofía se enfrentan en la primera semifinal del torneo especial.



'Got Talent'

Telecinco | 22.00 |
 Tamara Falcó debuta esta noche como jurado en el concurso musical, que se estrena hoy.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO del jueves 5 de septiembre

Serbia - España
 La 1, 21.00.

2.559.000 espectadores
23,3% de cuota



LA SEXTA

7.35 Zapeando. (Rep.)
9.00 Zapeando. (Rep.)
10.35 Equipo de investigación. «Las medias verdades de la keto».
11.45 Equipo de investigación. «El fenómeno Ozempic: la cara y la cruz».
13.00 Equipo de investigación. «Dietas a examen».
14.00 La Sexta noticias 1ª edición.
15.10 La Sexta deportes.
15.25 La Sexta meteo. Presentado por Marta Barbolla.
15.30 Cine. «Al filo del mañana». EE.UU., Canadá. 2014. Dir: Doug Liman. Int: Tom Cruise, Emily Blunt.
17.50 MVT Take away
20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Villanueva.
20.45 La Sexta meteo. Presentado por Marta Barbolla.
20.55 La Sexta deportes. Presentado por María Martínez.
21.15 Sábado clave. Presentado por Verónica Sanz.
21.45 La Sexta Xplica! Presentado por José Yéllamo.
1.45 Encarcelados. «Colombia»

TELEDEPORTE

8.10 París 2024. Conexión con los eventos más destacados de esta jornada de los Juegos Paralímpicos de París 2024, con especial atención a aquellas disciplinas en las que participan los deportistas españoles. En directo.
14.00 Louis Vuitton America's Cup. «Round Robin».
16.30 París 2024. Conexión con los eventos más destacados de esta jornada de los Juegos Paralímpicos de París 2024, con especial atención a aquellas disciplinas en las que participan los deportistas españoles. En directo.
19.55 París en juegos. Espacio que realiza un resumen sobre las competiciones disputadas durante la jornada en los Juegos Paralímpicos de París 2024.
20.35 París 2024. Conexión con los eventos más destacados de esta jornada de los Juegos Paralímpicos de París 2024, con especial atención a aquellas disciplinas en las que participan los deportistas españoles. En directo.

MOVISTAR PLUS+

7.20 Las guardianas del planeta
8.39 FesTVal de Vitoria. «Diario Día 5 FesTVal».
9.12 Cine. «Pokémon: Detective Pikachu». EE.UU., Japón, R.U., Canadá. 2019. Dir: Rob Letterman. Int: Ryan Reynolds, Justice Smith.
10.47 That's My Jam España. «Antonio Carmona y Lucía Fernanda vs Mala Rodríguez y Fran Perea».
11.44 FIFA World Cup 2026. «Brasil-Ecuador».
13.44 FesTVal de Vitoria. «Diario Día 5 FesTVal».
14.19 ¿Quién mató a Cachou?
15.33 Cine. «Oso vicioso». EE.UU., Irlanda. 2022. Dir: Elizabeth Banks. Int: Keri Russell, Christian Convery.
17.05 Felinos
18.00 DeportePlus+
18.25 LaLiga Hypermotion. «Sporting Gijón-Oviedo». En directo.
20.30 DeportePlus+
21.15 Leo talks. «Hogar, dulce hogar».
21.45 La pista del tenis. US Open. «Final femenina 1».
22.00 Tennis US Open
0.30 Muhammad Ali.

CANAL SUR

8.05 Andalucía por el mundo. «Tel Aviv».
9.30 El show del verano
11.55 Enreda2
13.15 Destino Andalucía. Presentado por Ione Albizu.
13.45 Salud al día. Presentado por Roberto Sánchez Benítez.
14.30 Canal Sur noticias 1. Presentado por Fernando García Mena y Patricia Lupiáñez.
15.35 Cine. «Asalto al último tren». EE.UU. 1971. Dir: Andrew McLaglen. Int: George Peppard, Diana Muldaur. Un hombre sale de la cárcel después de cumplir una condena como ladrón de trenes. Aunque quiere vivir en paz, su antigua banda le busca para dar un nuevo golpe.
17.30 A toda costa. Presentado por Teresa Martín.
17.55 Novilladas
20.30 Canal Sur noticias 2. Presentado por Fernando García Mena y Patricia Lupiáñez.
21.35 Esther y Lombo
0.00 Tierra de talento. Presentado por Manu Sánchez.
2.35 A toda costa. Presentado por Teresa Martín.

'Esther y Lombo', con Manu Sánchez y Leonor Lavado

Canal Sur | 21.35 h. |

El programa se llena hoy de humor con la presencia de Manu Sánchez y Leonor Lavado, que pasarán por la casa de Esther Arroyo y Manuel Lombo en una noche dedicada a la suerte. Completan el equipo de la noche las colaboradoras habituales Melody y Laura Gallego, y dos sorpresas, la presencia de los cantantes Hakim y de Patrick Manuel, el último ganador de 'Tierra de talento'.





Verbolario



POR RODRIGO CORTÉS

Paranoia, *f.* Afección que se dispara en las persecuciones largas.

LA DORADA TRIBU

Callas y Jolie, un ardiente parentesco

► Angelina se rescata viviendo la vida de Maria, que es una tragedia ordinaria en un universo extraordinario, con mucha zozobra de mujer que se encierra tras el aplauso con la bestia de la soledad

ÁNGEL ANTONIO HERRERA



En lo alto del año 68, lo soltó Maria Callas en alguna confesión de diosa dañada: «No estoy hecha para la felicidad». La frase pudiera encerrar su biografía, a la que no hay frase o cosa que la encierre. Aunque ahora se aúpa una película, 'Maria', de Pablo Larraín, en la que quien triunfa es Angelina Jolie, que no ha hecho papel, sino papelón, según certifica la crítica competente, y hasta la incompetente. De modo que Angelina se ha pasado gloriosamente a la ópera, llevando al retrato de Maria Callas una infelicidad de diva que a ratos emparenta con la infelicidad de diva que a menudo nos ha transparentado la propia Jolie, según la racha de su vida. Callas fue una griega de Nueva York que acabó muriendo en París, más sola que la luna. Fue, y es. Desde esos días de desolación se pone a volar esta película última, donde Jolie, o sea, Callas, llora mucho para adentro. Maria Callas, así en general, venía de pasarlo entre mal y muy mal, de niña, e iba para solitaria a orilla de la Torre Eiffel, donde murió con aguacero interior. Los informes rubricaron «paro cardíaco», pero murió, en rigor, de tormenta íntima, de estar lloviéndole siempre por dentro la tristeza. Esto en la película se abrocha muy bien, y Jolie lo borda, poniéndole a la melancolía terminal unos ojos inolvidables. Callas no se repuso nunca de la madre indiferente ni tampoco de un caprichoso Onassis, que al final le salió un cruce de ambición siempre inquieta y gafas de ciego forrado que lo ve venir todo antes que nadie. Diríamos que Callas siempre fue una viuda interior. Y Jolie también, según el momento. Angelina Jolie se ha hecho tan famosa que casi da igual que haga o no haga cine. Aunque esta película viene a rescatarla para el oficio hondo, demorado y no de palomitas.

Porque muy a menudo, en Angelina, las novedades laborales han sido la puesta al día de su pasado biográfico, donde siempre acaba saliendo Brad Pitt. En los dos, Angelina y Brad, la vida se parece al cine. Ella tiene una cabeza de ángel sexual, de diva salvaje, y le pone morbo a su figura un pasado despeinado de noches sáficas y oscuras tentaciones diversas. Es lo contrario a Maria Callas, cuyo afán



Angelina Jolie presentó en Venecia 'Maria' // EFE

mayor era cumplir el oficio de ama de casa, pero a veces entre una y otra se levanta un ardiente parentesco, entre la rebelión incurable y la nostalgia de sí mismas. La Angelina que va de madraza que no cesa no me gusta ni mucho ni poco, porque veo en eso como otro yo femenino y no sé si sincero que le discute al yo otro de la Angelina de retrato de fiera que ella se viene gastando, desde casi antaño. En

Una diva total
La ópera sería otra cosa sin ella. Iba sobrada de talentos y de infelicidades

todo caso, es costumbre asistir a dos Angelinas, abreviando: la de pasado canalla y la de presente de escaparate, como mamá de spot. Eso, y que ya no es pareja de Brad Pitt, con lo que está todo el rato volviendo a la soltería, aunque no se le nota ni mucho ni poco. Yo creo que ahora ella se rescata de todo eso viviendo la vida de Maria Callas, que es una tragedia ordinaria en un universo extraordinario, con mucho telón de ópera de fondo, con mucha zozobra de mujer que se encierra tras el aplauso con la bestia encendida de la soledad. Pudiera escribirse que en Callas y en Jolie se ve la mujer que ha amado sin consuelo. La ópera sería otra cosa sin Callas, y quien dice la ópera está diciendo el arte mismo, porque en ella se cumple la diosa. Iba tan sobrada de talentos como de infelicidades. Es lo que nos recuerda Angelina Jolie, bajo quemante hermandad dolida.*



PERDIGONES DE PLATA

RAMÓN PALOMAR

El haiga

Sánchez sospechamos que desea nuestra derrota eterna para así concedernos una paguita

Si una cordillera de millones se precipitase sobre mi chepa ignoro cómo asimilaría semejante caudal mi sesera. Imagino que me concedería caprichos extravagantes, chorradas carísimas adquiridas en subastas como un pañuelo resudado de Elvis Presley, un oxigenado mechón de pelo de la Monroe o la camiseta que lució Kempes en la final de aquella Recopa con penaltis de infarto. Pero un cochazo, o sea un Ferrari, un Maserati, un Lamborghini o un Rolls, creo que no. No me veo conduciendo una de esas fogosas máquinas. Me sentiría bastante ridículo y me atraparía cierta vergüenza como de paleta anabolizado que pretende epatar al prójimo.

Ahora bien, que los bellos carros me dejen en el limbo de los ultracongelados no me impide admirar la exquisita línea de esos bólidos. A uno le encantaría que la mayoría de compatriotas guardase en su garaje un bicho de esos. Y si en nuestras calles circulasen manadas de haigas escupiendo sus rugidos de fauno trastornado, enclado, se me antojaría maravilloso porque eso revelaría que somos un país rico, muy rico, asquerosamente rico. Sánchez, el que usa el Falcon para todo, prefiere que nos traslademos en autobús, acaso porque ignora una frase demoleadora y cruel de Dalí, la de «un hombre que a partir de los 40 usa el autobús para ir a trabajar ha fracasado en la vida». Sánchez, en efecto, sospechamos que desea nuestra derrota eterna para así concedernos una paguita entre caritativa y limosnera, de mera subsistencia, que le asegure el voto. Su opción autobusera destapa cierta mezquindad que nos conduce hacia la bacheada y mediocre curva de la vida. Somos borreguitos dóciles condenados a los frenazos y los acelerones que nos desarticulan en el transporte público, no gente de cartería robusta que se desplaza sobre obras de arte que levitan como alfombras voladoras. Uno desea un país trufado de ricachones, no una tierra poblada por perdedores que se conforman con las migajas de la sopa boba. Pero igual me equivoco y lo que mola es la ramplonería del patinete eléctrico. A saber.